

domingo

COLECCIÓN DE PAULO FREIRE VA A PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

LA SEP GASTA MÁS DE 87 MDP EN LIBROS DE PEDAGOGÍA MARXISTA

Texto: **MARÍA CABADAS** —nacion@eluniversal.com.mx

Adquiere 4 millones 320 mil ejemplares de textos que proponen una nueva forma de relación maestro-estudiante para integrarlos a las bibliotecas de planteles públicos de nivel básico. La compra —firmada por el director de Materiales Educativos, Marx Arriaga— fue criticada por especialistas en educación, quienes señalan que la falta de capacitación de los docentes es profunda y “no se va a resolver leyendo a Freire”

| NACIÓN | A6

“

[Marx Arriaga] tiene nulos conocimientos de pedagogía y nulo interés en mejorar el aprendizaje”

MARCO FERNÁNDEZ
Integrante de México Evalúa



ESPERANZA
GABRIEL PARRA, EL UNIVERSAL

HERA,
música
100% de
mujeres

| A20 |

MUNDO



Los Dreamers
temen que
regrese Trump

| A11 |

WEB



Hoy se corre el
Maratón; checka
las vías
alternas



OPINIÓN

NACIÓN

A5	Hernán Gómez
A8	Claudio Ochoa Huerta
A16	Lorenzo Meyer
A16	Lenia Batres Guadarrama
A17	Ulrich Richter

EL TIEMPO	Año 102
CDMX	Número 38,987
Guadalajara	36 pág.
México	36 pág.

9 771870 156012

38987

Quieren que AMLO se lleve reformas como regalo

El dirigente de Morena, Mario Delgado, aseguró que todo está listo para que en septiembre se aprueben las iniciativas presidenciales como una “gran despedida”

| NACIÓN | A4

METRÓPOLI



Este lunes, alumnos de un colegio privado en Chalco sí darán inicio al ciclo escolar, pero lo harán en un aula alterna y en línea. | A13 |

CAÓTICO REGRESO A CLASES

CHIAPAS RECIBE EL CUÁDRUPLE DE REMESAS DURANTE ESTE SEXENIO

Fue donde más aumentaron los migradólars que entraron al país, al pasar de 3.3 mil mdd a 13.7 mil mdd, informa Banxico. | CARTERA | A18

Chiapanecos van a las urnas en medio de incertidumbre

| ESTADOS | A9

HOSPITAL DE MUÑECAS

Enrique Cervantes restaura juguetes desde hace más de 50 años; el valor sentimental de cada pieza es lo que mantiene vivo su oficio, dice. | NACIÓN | A7



CARLOS MEJÍA, EL UNIVERSAL

Para tener más ACUA

atrapa la lluvia
y reutilízala.

#HoySí
la cuidamos TODOS.



Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

RADAR NACIONAL

MORELOS

ALISTAN MEDIDAS POR PARO DE TRANSPORTISTAS

Cuernavaca.— Eduardo Galaz, secretario de Movilidad y Transporte (SMYT), informó que se cuenta con una convocatoria para revocar las concesiones y dar permisos temporales por un mes a particulares, taxis ya concesionados, plataformas, particulares y empresas, para que cubran el servicio ante el amago del transporte organizado de cerrar vialidades y suspender el servicio este lunes por el rechazo oficial al alza de la tarifa mínima de 10 a 14 pesos. Pidió a la ciudadanía estar tranquila y denunciar cualquier cobro extra a lo establecido. ● Justino Miranda

QUERÉTARO

TREN IMPACTA A VEHÍCULO, MUEREN 4

Querétaro.— Cuatro muertos y tres heridos de gravedad fue el saldo de un accidente ferroviario en la comunidad de Amazcala, municipio de El Marqués, donde el conductor de un vehículo sedán aceleró cuando el tren estaba cerca y fue impactado. De acuerdo con autoridades locales, las víctimas fueron una niña de 10 años, una mujer de 37 y otra de 57 y un adulto de 67; en tanto, los lesionados son una menor de dos años, un joven de 16 y un adulto de aproximadamente 30 años, todos vecinos de La Cañada, en El Marqués. ● Montserrat Márquez

CDMX



QUITAN NOMBRE DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ A 27 CALLES

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, comenzó el cambio de 27 calles que llevan el nombre de Gustavo Díaz Ordaz por el de mujeres destacadas. "Comenzamos con Gustavo Díaz Ordaz, porque ese gobernante masacró a los estudiantes de 1968", dijo. El primer cambio, por Elena Garro, se realizó ayer en la alcaldía Venustiano Carranza. ● Laura Arana



“

Hoy en la mañana revise mi ADN y no ha cambiado, soy totalmente priista desde hace cinco décadas, de tal suerte que no tengo esa intención [ser independiente]

MANLIO FABIO BELTRONES
Senador electo del PRI

1,518,974

TURISTAS

visitaron la zona arqueológica de Chichén Itzá, en Yucatán, de enero al 20 de agosto pasado.

CDMX

DISPUTA POR PREDIO, MÓVIL DE CRIMEN



Una disputa por la propiedad sería el móvil del asesinato de tres personas, cuyos cuerpos fueron encontrados al interior del inmueble ubicado en Paseo de la Reforma 378. Las víctimas fueron identificadas como Rubén Mancera Gámez, de 60 años, su esposa Sevinch Ergin, de 50, y su hija Lorena Shukrian Mancera, de 20.

Fue la noche del viernes 23 de agosto cuando policías de Investigación capitalinos realizaron un cateo en el lugar, donde hallaron los cuerpos, presuntamente con heridas de arma de fuego. ● Kevin Ruiz

Ofrecen sacar reforma del PJJF en primeros días del mes

Mario Delgado pide a legisladores **acelerar plan C como un gran regalo a AMLO**; Monreal dice que comenzarán dictamen el 1 de septiembre

MARÍA CABADAS, LUIS CARLOS RODRÍGUEZ Y ALBERTO MORALES
—nacion@eluniversal.com.mx

A menos de una semana de que empiece la próxima Legislatura, representantes de Morena convocaron a los futuros integrantes del Congreso de la Unión a acelerar la aprobación del llamado plan C, en particular la reforma al Poder Judicial, como un gran regalo y un gran logro al presidente Andrés Manuel López Obrador, quien deja el cargo en octubre.

El dirigente nacional de Morena y próximo titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Mario Delgado Carrillo, convocó a los legisladores federales del Partido del Trabajo (PT) a sacar adelante la reforma al Poder Judicial, entre otras iniciativas, para que el presidente Andrés Manuel López Obrador se las lleve "como un gran regalo".

"Ayúdenos este mes de septiembre. No habrá descanso. Todo está programado minuto por minuto para poder sacar adelante la reforma al Poder Judicial y otras reformas que queremos que se lleve el Presidente como un gran regalo, como una gran despedida, como un gran homenaje que le tenemos que brindar a un gigante de la historia de nuestro país, como seguramente no vamos a conocer en muchas generaciones", expresó.

Al encabezar la reunión plenaria de los diputados y senadores electos del PT, quienes comenzarán funciones el próximo 1 de septiembre, el líder morenista agregó que hay que darle al Presidente "la posibilidad de que se lleve como un logro más la reforma al Poder Judicial".

Por separado, el diputado electo y próximo coordinador de Morena en San Lázaro, Ricardo Monreal, subrayó que a pesar de ser mayoría absoluta no actuarán como aplanado-

ra con la oposición, pero no descartó que el 1 de septiembre el pleno de la Cámara de Diputados apruebe la reforma al Poder Judicial.

"Vamos a esperar que el dictamen de la reforma judicial se delibere y, en su caso, se apruebe, y comenzaremos por este dictamen de reforma al Poder Judicial, quizá el propio 1 de septiembre, en una sesión distinta a la de la instalación", reveló en entrevista luego de recibir su credencial como diputado federal.

Celebra Claudia avance de plan C

En tanto, desde Guaymas, Sonora, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, celebró que esté por aprobarse el denominado plan C, que incluye una iniciativa constitucional para reformar al Poder Judicial.

Ante el presidente Andrés Manuel López Obrador, al inaugurar una serie de obras del puerto de Guaymas, Sheinbaum recordó que el plan C es una serie de reformas constitucionales para fortalecer los programas de bienestar, pero muy en especial se considera un cambio de fondo en el Poder Judicial. ●



De gira con AMLO, Claudia Sheinbaum celebró que está próxima la aprobación del denominado plan C.



Elementos del Ejército y agentes de la FGR acudieron al Desarrollo Urbano de Tres Ríos para realizar la inspección del inmueble donde vive Fausto Ernesto "N", quien acompañaba a Héctor Cuén el día de su muerte.

Catean casa de testigo del asesinato de Cuén Ojeda

Ejército y FGR realizan operativo; se desconoce si Fausto Ernesto "N" quedará detenido

JAVIER CABRERA Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Culiacán.— Elementos del Ejército y agentes de la Fiscalía General de la República (FGR) catearon una privada habitacional en el Desarrollo Urbano de Tres Ríos, en esta capital, donde vive el joven Fausto Ernesto "N", quien acompañaba al diputado federal electo, Héctor Melesio Cuén Ojeda, cuando fue asesinado y lo condujo a la clínica para su atención.

La tarde de este sábado la avenida Rotarismo de dicho sector fue cerrada a la circulación para realizar la inspección del inmueble donde vive esta persona, quien condujo la camioneta en la que fue trasladado Cuén Ojeda a la clínica Cerni, de la colonia Chapultepec, a donde llegó sin signos vitales.

Sobre este operativo, hasta el cierre de esta edición las autoridades federales no habían dado a co-

“

La hipótesis inicial de que el homicidio del diputado federal electo se derivó de un intento de asalto surgió de los testimonios de la persona que lo acompañaba

DÁMASO CASTRO
Vicefiscal general estatal

nocer si el joven Fausto Ernesto quedaría detenido o sólo se le citaría a comparecer.

Tropiezos en Investigación

Según las primeras investigaciones abiertas por la Fiscalía General del Estado, Fausto Ernesto declaró que la noche del 25 de julio pasado él conducía la camioneta Ford Raptor, acompañado de Cuén Oje-

da, y al entrar a cargar gasolina en las cercanías del poblado de la Presita fueron víctimas de un intento de robo del vehículo.

La versión fue cuestionada por la FGR, que ejerció la facultad de atracción del caso, ya que en el video que se tiene sólo se escucha un disparo, cuando supuestamente fueron cuatro las heridas que presentó Cuén Ojeda, además de que los empleados de la gasolinera negaron haber escuchado disparos.

El pasado jueves el vicefiscal general estatal, Dámaso Castro Saavedra, informó que la hipótesis inicial de que el homicidio del diputado federal electo se derivó de un intento de asalto surgió de los testimonios de la persona que lo acompañaba y aclaró que conforme se avanza en la investigación, la teoría puede cambiar.

Castro Saavedra aseguró que la postura de la autoridad federal en esta investigación es distinta a las que se tenían en forma inicial, pero eso no tiene ninguna implicación que lo inhabilite a participar en el proceso de elección para ser el nuevo fiscal del estado, tras la renuncia de Sara Bruna Quiñonez Estrada por el escándalo de este caso. ●

EN CORTO

GÁLVEZ PRESENTA JUICIO CIUDADANO ANTE TEPJF

Xóchitl Gálvez presentó ayer un juicio ciudadano ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación del aval que dio el Consejo General del INE a la supermayoría de Morena y aliados en el Congreso.

La excandidata presidencial empujó a los ciudadanos a que una vez que el INE le dio la sobrerepresentación al oficialismo acudir al TEPJF para presentar juicios similares. ● Luis Carlos Rodríguez





MUNDO A12

Ciudad de México, a 25 de agosto de 2024



TE PONE FÁCIL el regreso a clases



TU CONEXIÓN PRÁCTICA | SIN PLAZOS FORZOSOS

DESDE \$299 AL MES

APROVECHA LAS PROMOCIONES QUE TENEMOS PARA TI

CONTRÁTALO AL 55 55 123 123

INCLUYE
UNA LÍNEA
CELULAR
MENSUAL

**Freedom
pop**

Precios señalados son de carácter informativo, con IVA al 16%, sujetos a cambio, previa autorización de la autoridad competente. Para la asistencia en la contratación, forma de pago, cobertura, facilidades técnicas, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes visita [oninternet.com.mx](https://www.oninternet.com.mx). Comercializadora de Frecuencias Satelitales, S. de R.L. de C.V. y FreedomPop México, S.A. de C.V. son responsables únicamente de sus respectivas servicios, siendo la primera la responsable de esta promoción. ON Internet informa a sus clientes que los servicios de telefonía y datos móviles son proporcionados por FreedomPop México S.A. de C.V. único responsable de brindar el servicio. El hecho de usar y/o acceder a dicho servicio será considerado una manifestación de que el cliente ha aceptado cumplir con las condiciones de uso y demás términos y condiciones. Para obtener el servicio, es necesario contar con un chip FreedomPop, que es proporcionado de forma gratuita uno por cliente ON Internet. Revisa más términos y condiciones en [oninternet.com.mx](https://www.oninternet.com.mx). Todo material constituye derechos de autor y propiedad intelectual válida bajo autorización y protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Servicio de telefonía móvil otorgado por FREEDOMPOP MEXICO, S.A. DE C.V. Consulta términos y condiciones del servicio de telefonía en <https://www.freedompop.mx/privacy.html>. Los datos personales del Cliente que sean recibidos por FREEDOMPOP serán tratados de conformidad con el Aviso de Privacidad publicado en <https://www.freedompop.mx/privacy.html>. Vigencia y sus costos al 30 de septiembre de 2024.



GASTO EN EJEMPLARES DIDÁCTICOS


EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 Unidad de Administración y Finanzas
 Dirección General de Recursos Materiales y Servicios
 Coordinación Sectorial de Adquisiciones y
 Seguimiento Normativo e Informático
 Dirección de Adquisiciones

Oficio 712/DGRMys/DA/199/2024

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2024

JOSÉ MARÍA CASTRO MUSSOT
REPRESENTANTE LEGAL DE SIGLO XXI
EDITORES, S.A. DE C.V.
PRESENTE.

De conformidad al **Acuerdo 01** autorizado en la Sesión Extraordinaria No. **03/24** del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de la Secretaría de Educación Pública, celebrada el 24 de mayo del año en curso y con fundamento en los Artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 26 fracción III, 40 y 41 fracción I de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 72 fracción II de su Reglamento, le comunico que su representación resultó adjudicada para la contratación de la **"Adquisición de 18 títulos de la colección Paulo Freire para el Acervo de la Biblioteca Centenaria SEP"** lo anterior motivado por la justificación realizada por la Dirección General de Materiales Educativos, conforme a su propuesta presentada para tal efecto y porque cumple con los requisitos legales, técnicos y económicos establecidos garantizando el cumplimiento de las obligaciones requeridas por esta Dependencia, siendo asignado el No. de Expediente E-2024-00059277, en la plataforma CompraNet, el No. de contrato **DGRMys-DGME-ADCA-001-2024**, con una vigencia a partir del día hábil siguiente a la presente notificación de adjudicación y hasta el 31 de diciembre de 2024, de acuerdo con lo

En el contrato se indica que la colección adquirida por la SEP "se integrará con el propósito de enriquecer los recursos disponibles para la comunidad educativa de educación básica".



Los estudiantes no comprenden lo que leen y los profesores no han logrado que sus alumnos tengan los conocimientos matemáticos suficientes para la resolución de problemas, señalan.

TOTAL 4,320,000 ejemplares

TOTAL

\$ 87,578,400.00

\$ 87,578,400.00

PAULO FREIRE

El ideólogo marxista consentido de la SEP

La dependencia desembolsa más de 87 mdp para la compra de libros del pedagogo; cuando se debe invertir en el magisterio, dicen expertos



“¿Por qué no dotar a las bibliotecas de las escuelas que se están muriendo con material que realmente les sirva a los niños y a los docentes?”

ALMA MALDONADO
Investigadora del Cinvestav

las escuelas? No se atrevería a eso, pero estoy segura que si realizara esa consulta, los materiales que resultarían serían otros, porque las necesidades de las escuelas son otras”.

Dice que Arriaga Navarro “no deja de ser polémico hasta los últimos días de su encargo al tomar decisiones polémicas y discutibles en términos educativos. Freire se dedicó fundamentalmente a la educación de los adultos y en ese sentido pierden mucha relevancia respecto a lo que se necesitaría tener hoy en las



[Marx Arriaga] es un bravucón que tiene nulos conocimientos de pedagogía y nulo interés en mejorar el aprendizaje”

MARCO FERNÁNDEZ
Investigador en la Escuela de Gobierno del Tecnológico de Monterrey

escuelas para los maestros o los estudiantes de educación básica”.

Para Marco Fernández, coordinador de Anticorrupción y Educación de la organización civil México Evalúa e investigador en la Escuela de Gobierno del Tecnológico de Monterrey, uno de los grandes problemas del aprendizaje en las aulas es la falta de capacitación de los docentes “y eso no se va a resolver leyendo a Freire”, acota.

Menciona que eso se resuelve invirtiendo en el magisterio para



Antes de haber comprado una colección de libros, la SEP debió terminar con ese déficit que tenemos actualmente”

FERNANDO RUIZ RUIZ
Especialista

que puedan hacer prácticas más atractivas en el aula, para fomentar la curiosidad intelectual y la comprensión lectora, para poder desarrollar con más eficacia el uso de las matemáticas, para la resolución de problemas o incluso para que a partir de ciertos conceptos matemáticos puedan entender aspectos de la realidad como pretende la Nueva Escuela Mexicana que impulsa la SEP.

Sobre Arriaga Navarro, Fernández comenta que “el señor es un bra-

vucón que tiene nulos conocimientos de pedagogía y nulo interés en mejorar el aprendizaje; todo lo ve bajo el prisma ideológico de clase. Por eso es esta idea de los oprimidos y el neoliberalismo, que sólo retratan la ignorancia para poder establecer una estrategia más eficaz que permita a los profesores enseñar con mayor claridad, desarrollar la creatividad de los chicos para que a través del pensamiento crítico, comprendan lo que leen”.

Y es que enfatiza que actualmente es una realidad que una gran mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, y que los profesores no han logrado que sus alumnos tengan los conocimientos matemáticos suficientes para la resolución de problemas que hayan desarrollado el pensamiento científico.

“No es la primera vez que se distribuyen libros en los distintos sexenios y a pesar de eso, ¿cómo va nuestro récord de acuerdo a las encuestas del Inegi al hábito de la lectura? Insisto: no es por falta de libros, no es porque no hayan distribuido libros en el pasado, sino porque no estamos haciendo los cursos de capacitación para fomentar estos aspectos básicos en los propios docentes y que lo puedan transmitir de manera dinámica, atractiva, para el aprendizaje de sus estudiantes”, enfatiza.

El especialista Fernando Ruiz Ruiz destaca que este sexenio que “ha planteado de manera discursiva la importancia de ejercer los recursos de forma austera y cuidadosa, hace una compra cuantiosa de libros de un sólo autor, sin importar que las colecciones de libros que están destinados a las bibliotecas escolares, se ha ido reduciendo en esta administración”.

Asegura que hoy en día existe un déficit importante en materiales para las escuelas, especialmente para las instituciones rurales y para las que tienen que atender a niños con capacidades diferentes.

“Sabemos que existe un déficit tremendo en los libros y materiales que tienen que usar aquellos estudiantes que padecen alguna discapacidad auditiva o visual, y siempre son los que terminan no teniendo los materiales a su alcance, o los libros que tienen que inscribirse en lenguas indígenas, que también es un déficit enorme que tenemos ahí. Antes de haber comprado una colección de libros, la SEP debió terminar con ese déficit que tenemos actualmente”, destaca. ●

Texto: **MARÍA CABADAS**
—nacion@eluniversal.com.mx
Fotografía: **ARCHIVO**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) desembolsó 87 millones 578 mil 400 pesos para la adquisición de 4 millones 320 mil libros de la colección Paulo Freire, que serán entregados a las bibliotecas de escuelas de educación básica públicas.

Se trata de una adjudicación directa a Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. para la compra de 18 títulos entre los que destacan *Pedagogía del oprimido*, *Pedagogía de la indignación*, *El grito manso*, *Miedo y osadía*, *Pedagogía de la esperanza* y *Política y educación*, por mencionar algunos.

El contrato DGRMys-DGME-ADCA-001-2024, que está firmado por el director de Materiales Educativos de la SEP, Marx Arriaga Navarro, así como por el director editorial de Siglo XXI Editores, Alejandro Portilla de Buen, tiene una vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024 y especifica que de cada título la dependencia que dirige Leticia Ramírez Amaya adquirió 240 mil ejemplares.

En las especificaciones técnicas del contrato se señala que “esta colección se integrará con el propósito de enriquecer los recursos disponibles para la comunidad educativa de educación básica”.

Agrega que lo que se busca con esos ejemplares es colocar al libro y a la lectura en el centro de la comunidad mediante el uso y aprovechamiento de materiales educativos diversos como fuentes de información, conocimiento y desarrollo.

“De esta forma, se promoverá la formación de lectores en las comunidades educativas y se contribuirá a la Estrategia Nacional de Lectura”, añade.

Pedagogo y filósofo brasileño, Freire tuvo una orientación marxista y fue un defensor de la pedagogía crítica. En uno de sus trabajos más destacados, *Pedagogía del oprimido*, propone una pedagogía con una nueva forma de relación entre maestro-estudiante y entre sujetos sociales.

“¿Por qué no dotar a las bibliotecas de las escuelas que se están muriendo con material que realmente les sirva a los niños y a los docentes. Entiendo que Paulo Freire significa un referente en la pedagogía de América Latina, pero no puede ser que todo se centre en sus materiales, cuando además es un autor que ya lleva mucho tiempo existiendo entre los estudiantes de las normales”, dice Alma Maldonado, investigadora del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav).

Consultada por EL UNIVERSAL, la especialista en temas educativos señala: “Si es tan democrático, Marx Arriaga, ¿por qué no hace una consulta entre los maestros y las maestras para saber qué materiales realmente querían en las bibliotecas de

HISTORIA EL HOSPITAL DE MUÑECAS

TEXTO Y FOTOS: CARLOS MEJÍA

El Mercado Lázaro Cárdenas, en la colonia Del Valle, es peculiar por contar con un hospital dentro, es el hospital de muñecas atendido por Enrique Cervantes, quien desde hace más de 50 años repara juguetes de porcelana, pasta, sololoy, plástico o vinil y los deja como nuevos.

La señora Verónica y su hija Marcela llegaron al hospital de muñecas porque don Enrique dio de alta a *Valeria* que llegó con el cuerpo roto, sin pestañas ni cejas.

“Quedó como nueva, de verdad no la reconocí, espero que nos aguante muchos años más, ya la extrañábamos, la traemos de aquí para allá, en la sala, en la cocina, como si fuera un niño”, contó Verónica sin dejar de lucir feliz con la nueva imagen de *Valeria*.

Luego de mandar a un paciente a casa, Enrique continúa con sus pendientes, calienta agua porque el vapor afloja la cabeza de un cuerpo, si se hace en frío —explicó a EL UNIVERSAL— se le puede romper el cuello. Si la muñeca requiere cabellera nueva es necesario retirar el antiguo y poner el nuevo con una máquina especial y exclusiva.

“Esa máquina me la vendió otro doctor de muñecas, antes había más gente que se dedicaba a este oficio, pero ahora somos muy pocos, por eso tengo clientes de Satélite, Santa Fe, vienen desde Chalco, de otros lugares del Estado de México, y a veces me mandan muñecas por paquetería de Sinaloa, Sonora, Monterrey o Guadalupe, de todos lados”, comentó el reparador.



En el Mercado Lázaro Cárdenas, en la colonia Del Valle, está el hospital de muñecas donde Enrique Cervantes deja como nuevos estos juguetes de porcelana, sololoy o vinil.

“El valor sentimental hace que me busquen”

Enrique Cervantes se dedica a reparar muñecas desde hace más de 50 años, para que “vuelvan a ver, se vuelvan a dormir y tengan de nuevo sus pestañas” por el cariño de los dueños

Incluso me han contactado de Brasil, Argentina y Bolivia para ver si hay chance de hacer una reparación (de sus muñecas) o si hay una sucursal (del taller) por allá”

ENRIQUE CERVANTES
Reparador de muñecas



Verónica y su hija Marcela fueron a recoger a *Valeria*, que fue “dada de alta” por el “doctor” Cervantes.



Aunque no son su especialidad, arregló a la peluche *Puerquita*, que la señora Gloria prometió a su nieta reparar.

cosas y a veces no le damos el valor a la pieza, los muñecos cobran vida para nosotros”, mencionó.

Aunque *Puerquita* no es una muñeca, hizo una excepción, en un inicio recomendó comprar una figura nueva, pero al escuchar la historia de Gloria puso manos a la obra. “He aprendido que el valor sentimental hace que la gente me busque (...) yo lo que cobro es mi tiempo, por ejemplo, para reparar un par de ojos me llevo un día, dos días, les tengo que cobrar ese tiempo, pero me comprometo a hacer un buen trabajo porque la gente lo que quiere es que vuelva a ver, se vuelva a dormir, que tenga sus pestañas y lo pagan porque quieren mucho a sus muñecas, es el valor sentimental”. ●



Para retirar la cabeza de la muñeca calienta agua para que el vapor afloje la pieza y evite que se rompa, dice.



Explica que la máquina se la vendió otro reparador, porque antes había más gente que se dedicaba a este oficio y ahora hay muy pocos.



55 78 70 83 72

¡DESCUBRE
UNA NUEVA FORMA
DE HONRAR
A TUS SERES QUERIDOS
CON LOS OBITUARIOS DIGITALES
DE EL UNIVERSAL!



CLAUDIO
OCHOA HUERTA

MIOCARDIO



La batuta que orquestó el paro
del Poder Judicial

Desde 2018, cuando Ricardo Monreal recién había llegado al Senado como líder de Morena, varios integrantes del Poder Judicial de la Federación entraron en alerta al escuchar sus amenazas sobre las remuneraciones. Identificaron que el sexenio no terminaría sin cambios para ellos, pero tampoco imaginaron las dimensiones de lo que está por suceder.

Irónicamente, esa incredulidad hoy ha propiciado un frente de defensa que no tiene nombre y apellido. Para esta columna consulté a varios jueces y magistrados de circuito que relataron cómo se gestó el paro de labores que comenzó esta semana.

En febrero, ante las amenazas del Presidente López Obrador,

llegaron las respuestas académicas de parte de especialistas jurídicos. Una de ellas fue la del grupo de profesores de la UNAM, quienes horas después enfrentaron el rechazo de la propia universidad. Eso abonó a que el ejecutivo los ignorara y a que el legislativo apostara por un diálogo piramidal: platicamos con las cabezas y que se den por enterados los empleados. Ahí estuvo el primer error.

En los días recientes, el dictamen final que se discutirá este lunes tomó un tono más agresivo. Además de lo ya conocido, en el Poder Judicial de la Federación saltaron cuando vieron la creación de un órgano que sancionará a ministros y que se encargara de manejar todo el presupuesto. Políticos manejando el dine-

ro del Poder Judicial. ¿Qué podría salir mal? Segundo error.

El tercer error desde el poder vino con la amenaza del artículo décimo transitorio que afectaba los derechos laborales de los trabajadores, pero lo que más los asustó fue el cambio de sus patrones. Las fuentes relatan que hay secretarías de acuerdos, quienes se encargan de hacer los proyectos de resoluciones, que llevan entre uno y 10 intentos de concursos de oposición para ascender a ser jueces o magistrados. En otras palabras, cumplir sus objetivos y sueños laborales.

Esa gota derramó el vaso y levantó a la base trabajadora real, no a la sindical que ya se estaba acomodando para negociar, a través de sus líderes. Fue cuando jueces y magistrados comenzaron a crear contenido y material de lo que representaba la reforma.

El viernes 16 llegó el anuncio de paro. Muchos lo consideraron un error porque el fin de semana abriría la puerta a las presiones, pero esos mismos días también sirvieron para que apareciera la comunicación a través de los chats privados entre jueces y magistrados.

Unos incluso cuestionaron qué le dirían a sus hijos el día de mañana cuando exigieran una explicación de qué pasó con sus trabajos, otros que con qué cara dirían que los gobierna otro poder.

Llegó el día del voto e internamente quedaron sorprendidos por el resultado. Nadie preveía que viniera un análisis de conciencia de esas magnitudes. Las fuentes consideran que de los 200 que votaron contra el paro, 50 son traidores y los otros 150 son temerosos.

Les queda un camino: apelar a que la crisis siga formando el sentimiento de familiaridad; la idea de que no se cuida un trabajo ni un sueldo, porque muchos incluso tienen su futuro asegurado, sino una visión de patria y de país.

¿Resistirán?

Stent:

Mientras Jenaro Villamil anda desesperado buscando un hueso, le siguen llegando las malas noticias. Una empresa le acaba de ganar el pleito por un terreno en Taxco, donde quiso poner una de sus antenas fantasma. ●

claudio8ah@gmail.com

Jueces y magistrados de circuito relataron cómo se gestó
el paro de labores que comenzó esta semana.

Se expande
virus del
dengue
a más
estados

Hasta la semana 32
de 2024 se han
presentado 33 mil
957 casos en México

MARÍA CABADAS

—nacion@eluniversal.com.mx

En los últimos años, los casos de dengue en México se han expandido, pues en 2009 sólo había reportes en Oaxaca o Chiapas, pero hoy en día abarcan casi todo el territorio nacional, por lo que es necesario estar alerta y seguir las medidas de prevención contra la propagación del mosquito *Aedes aegypti* que transmite la enfermedad, alertó la académica de la Facultad de Medicina de la UNAM, Rocío Gabriela Tirado Mendoza.

La profesora del Posgrado de Ciencias Biológicas detalló que se trata de un virus transmitido por la picadura de un insecto infectado, que afecta a personas de todas las edades, puede cursar con síntomas leves a incapacitantes; dolor intenso de cabeza, muscular, detrás de los ojos, articulaciones; exantema (manchas rojas); vómito y sangrado (tanto nasal como gastrointestinal). No obstante, existen numerosos casos que pueden ser asintomáticos.



El 26 de agosto se conmemora el Día Internacional contra el Dengue.

Aclaró que según el Panorama Epidemiológico de Dengue, publicado cada semana por la Secretaría de Salud, hasta la semana 32 de este año se reportaron en México 33 mil 957 casos confirmados de dengue, cifra muy por arriba de los 9 mil 397 que se registraron en la semana 32, pero de 2023.

La experta en inmunovirología explicó que antes se consideraba que únicamente estaba relacionado con infecciones del trópico, no en zonas con un clima cálido, húmedo y selvático. Sin embargo, si se observa el mapa epidemiológico de nuestro país, hasta la semana epidemiológica 31, Chihuahua, Ciudad de México, Baja California y Tlaxcala eran las entidades sin casos reportados; en cambio, en el resto sí hubo.

Al conmemorarse el 26 de agosto, el Día Internacional contra el Dengue, a iniciativa de la Organización Mundial de la Salud, Tirado Mendoza precisó que existen cuatro tipos de virus de este, los cuales se han presentado en Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, Puebla, Veracruz, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, entre otros.

En 2024, informó, Colima es la entidad que más casos ha reportado y los grupos de edad mayormente afectados son los de cuatro a 45 años. ●

“

Es un virus transmitido por la picadura de un insecto, afecta a personas de todas las edades y causa síntomas de leves a incapacitantes”

ROCÍO TIRADO
Académica de la UNAM

14 PLATAFORMAS DE STREAMING

MÁS DE 150 CANALES DE TV
CON REPLAYTV

Dile sí a tener todo tu streaming
en el mismo lugar

mvshub®
movies | video | streaming

Sí a **TODO**
Plataformas desde
\$45 al mes



Escanea, regístrate
y obtén canales gratis

Los precios señalados son de carácter informativo incluyen impuestos del 16%. Para la asistencia en la contratación, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenido de cada paquete en info.mvshub.com.mx. Para hacer uso de los servicios de plataformas digitales en mvshub es necesario contar con Internet, se recomienda tener internet de banda ancha. mvshub es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador. Comercializadora de Frecuencias Satelitales, S. de R.L. de C.V. y cada titular de las plataformas aquí anunciadas, son responsables particularmente de sus respectivos servicios que se ofertan aquí. Todo material constituye derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización y protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia y sus costos al 31 de diciembre de 2024.

EN INCERTIDUMBRE,

ELECCIÓN EXTRAORDINARIA EN CHIAPAS

Texto: **FREDY MARTÍN PÉREZ**
—estados@eluniversal.com.mx
Ilustración: **LILIANA PEDRAZA**

San Cristóbal de las Casas.—Este domingo en dos de tres municipios de Chiapas, en donde el pasado 2 de junio no se pudieron llevar a cabo los comicios electorales, habrá elecciones extraordinarias para definir las presidencias municipales, estos son: Capitán Luis Ángel Vidal y Chicomuselo; mientras que en Pantelhó las elecciones fueron canceladas debido a la violencia que registra la región en las últimas semanas.

La presidenta del Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana (IEPC), María Vila Domínguez, informó que el Instituto Nacional Electoral (INE) procedió a dar de baja el total de las casillas que tenían previsto instalarse en Pantelhó. "Estamos hablando de 28 casillas", explicó la funcionaria electoral.

También dio a conocer en conferencia de prensa que en el caso de Capitán Luis Ángel Vidal, se prevé la instalación de seis casillas, con el traslado de 3 mil 270 boletas, que se van a usar para la jornada electoral. "Las condiciones hasta este momento están dadas para poder llevar a cabo la elección. Ya se encuentra personal de este instituto desplegado en este municipio para la logística respectiva y estamos en condiciones, repito, hasta hoy día, en este momento...".

Mientras que en el municipio de Chicomuselo el consejo distrital 8 del INE, al que corresponde la jurisdicción, llevó a cabo un ajuste. Se tenía previsto instalar 45 casillas, pero determinó que se debía hacer un ajuste a 27 casillas, con un estimado de 15 mil ciudadanos que podrían votar.

De las 18 casillas que no se podrán instalar en la jornada del domingo en Chicomuselo, 11 correspondían para la cabecera municipal. "Esto nos obliga a nosotros a realizar un ajuste al PREP, a nuestro consejo y a la operatividad de nuestro Consejo Municipal, porque al ya no tocar cabecera municipal nos obliga a hacer un reajuste", comentó.

Violencia

Días de enfrentamientos armados en Chicomuselo provocaron que cientos de personas dejaran sus hogares en la cabecera municipal y comunidades, en víspera de las elecciones extraordinarias, donde se elegirá edil, pero "sin gente en el municipio, ¿quién va a salir a votar?", se pregunta un desplazado que en mayo dejó su casa porque temía que sus hijos fueran reclutados forzosamente por los criminales.

Para el investigador del Colegio de la Frontera Sur (Ecosur), Gerardo González Figueroa, no hay condiciones para el desarrollo de las elecciones extraordinarias porque en el caso de Chicomuselo sólo hay 20% de habitantes, mientras que en Pantelhó, donde no habrá elecciones, no se puede transitar porque los habitantes cavaron zanjas en los caminos.

Con varios días de anticipación, en Pantelhó indígenas tzotziles declararon que no querían elecciones porque las comunidades están bajo constante asedio de los grupos paramilitares que se disputan el control del municipio desde 2021, después de 18 años que el PRD gobernó el lugar.

Los habitantes cavaron zanjas en el principal camino de acceso al municipio que conecta con comunidades inmersas en una ola de violencia de los grupos armados, que ha provocado desplazamientos constantes de personas.

En ese lugar iba como candidato independiente a la alcaldía Alberto González Sántiz, exconcejal presidente del lugar, al que responsabilizan, junto a José Herrera y Mateo López Canté, de dirigir a un grupo paramilitar que ataca con disparos de arma de fuego a las comunidades.

En Chicomuselo, los candidatos han hecho campaña en redes sociales, sin mítines y sin reuniones masivas. Sólo Lisandro Borrallas, candidato de la alianza PT, Morena y PVEM, originario de la comunidad

Piedra Labrada, lugar que se quedó sin habitantes desde diciembre, llama a los ciudadanos a votar el domingo. "Estamos pidiendo que desde las siete de la mañana salgan a votar por su amigo", pidió.

"Yo sé que la gente quiere salir a votar. Sabemos que no está fácil. Está complicado. La gente de las comunidades donde está todavía quiere salir a votar... está complicado el municipio. El llamado de los habitantes de las comunidades es que van a salir a votar", aseguró el candidato en un mensaje que colgó en sus redes sociales y que provocó burlas y respuestas airadas de los habitantes.

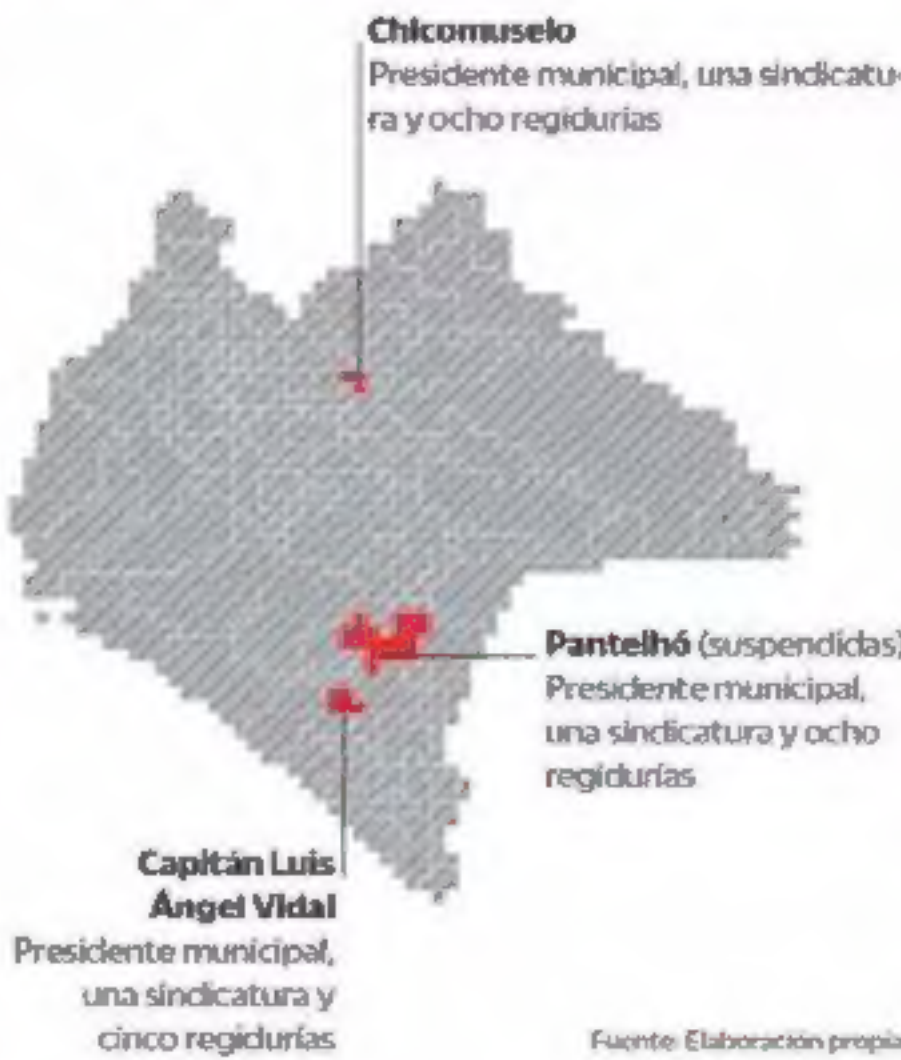
De acuerdo con Borrallas, en 2021 en Chicomuselo votaron 18 mil 300 ciudadanos. "Sabemos que hay muchos desplazados. Hay 11 comunidades totalmente desplazadas, pero ahorita la gente está queriendo regresar a Chicomuselo. Pero quiere pedirles a los amigos de la cabecera, de la Sierra, de la planada, que el día 25, cuando se abran las urnas, nos ayuden".

La guerra de las organizaciones criminales causó en diciembre de 2023 que habitantes de las 210 comunidades y barrios de la cabecera municipal dejaran sus hogares por el temor de que sus hijos fueran reclutados. Los desplazados revelan que de los ocho barrios de la cabecera municipal, 80% de sus habitantes han dejado sus hogares. Los que

A las urnas

Debido a la violencia, se habían pospuesto las elecciones en estos municipios el pasado 2 de junio.

Municipios con elecciones extraordinarias y puestos en disputa



no han salido es porque tienen familiares enfermos, viven solos o tienen animales que cuidar.

"Mi hermano no quiere salir. Dice que prefiere quedarse", contó un desplazado que buscó refugio en un municipio del altiplano, pero

lo que no sabe es si saldrá a votar el domingo, porque se ha atrincherado en su casa, por temor a ser raptado por los criminales.

El 21 de agosto los obispos de los departamentos de San Marcos y Huehuetenango en Guatemala, Bernabé Sagastume y Álvaro Cardinal Ramazzini Imeri, y el obispo de San Cristóbal de las Casas, Rodrigo Aguilar Martínez, declararon que no hay condiciones para el desarrollo de elecciones extraordinarias en los tres municipios por el incremento de la violencia.

La Sierra, los grupos criminales la ven como un territorio con "intereses económicos, políticos, extractivistas, venidos de fuera [que] han marcado opciones, posiciones y luchas que sólo con armas y grupos de exterminio que operan sin control y campante impunidad podrían ser arrasados", alertaron.

El investigador Gerardo González consideró que una jornada electoral significaría salir a votar en libertad. "Entonces tú vas a la hora que quieras a votar, porque quieres hacerlo en teoría, sin coacción y con claridad".

Pero ahora resulta que no se puede ejercer libremente el voto por la violencia que tiene varios años arraigada en Chiapas y la guerra de los grupos criminales.

"La pregunta es ¿quién va a salir a votar en Chicomuselo?, si sólo se encuentra 20% de la población, según datos que me dan. En Pan-

teihó, ni siquiera se puede transitar libremente. Entonces creo que la autoridad electoral y la autoridad política no tienen la sensibilidad, porque no hay condiciones para el ejercicio libre del voto", comentó el investigador.

Los intereses de los grupos criminales en la Sierra Madre de Chiapas son diversos. "Quien controla el territorio, pues controla ganancias, controla las personas, controla la política, porque eso es innegable. El poder del narcotráfico en México, como lo fue en Colombia, tiene que ver con esta corrupta asociación entre narco y política. Y hablando de política, pues van a controlar a los alcaldes o imponer a los alcaldes o han impuesto incluso", mencionó.

"De los 39 mil habitantes que hay en el municipio de Chicomuselo, queda 20%. Muchos hombres enfermos y adultos están guardados en sus casas. Lo que se sabe es que hay un nuevo grupo criminal en poder del municipio, por lo que es casi seguro que no haya elecciones", explicó.

"Yo creo que hay que decirlo: que es una guerra de los cárteles, en donde la baja inicial es la presencia del Estado mexicano. No basta simplemente con decir que el Ejército está ahí presente. Y sinceramente, pues la entidad no tiene un gobernante que tenga claro ni siquiera cómo y de qué manera va a atacar este problema", consideró el académico. ●



Campeños ingresaron a Chicomuselo en vehículos y motocicletas.

Grupo criminal proclama victoria y toma el municipio

FREDY MARTÍN PÉREZ
Corresponsal

San Cristóbal de las Casas.—En vísperas de la elección extraordinaria para elegir alcalde en Chicomuselo, un grupo criminal proclamó su victoria, tres años después de que sus adversarios mantuvieran el control de la actividad económica. Durante el ingreso de las camionetas con hombres armados, los pobladores los recibieron con gritos como "Queremos paz" y "Viva Sinaloa".

Campeños, hombres en su mayoría y algunas mujeres, ingresaron a la cabecera municipal de Chicomuselo en vehículos y en motocicletas, tocando la bocina de sus unidades y gritando "Arriba Chicomuselo", "Queremos paz".

Durante tres años, un grupo armado mantuvo el control del transporte, del comercio, del ingreso de mercancías, de los productos agrícolas y otros, lo que provocó temor y que 11 comunidades del municipio se quedaran sin habitantes.

Hasta hace un par de semanas, el grupo que tomó Chicomuselo estaba replegado en la Sierra y parte de la microrregión de la Planada, pero no podía llegar a la cabecera municipal.

Durante estas semanas se registraron intensos combates en las comunidades y cabecera municipal, sin que se conozca el número de fallecidos y heridos. Decenas de vehículos con blindaje artesanal de los conocidos como monstruos quedaron quemados en varias comunidades de Chicomuselo. ●



Los familiares de Luis Mario aseguran que el joven es una persona competitiva, noble e ingeniosa, y esperan que haga un excelente papel en los Juegos Paralímpicos de París.

Texto: **ÓSCAR GUTIÉRREZ**
—estados@eluniversal.com.mx
Fotografías: **ESPECIAL**

Tuxtla Gutiérrez.— “La autonomía y la independencia forjaron desde niño el carácter de Luis Mario Nájera, que hoy lo colocan en los Juegos Paralímpicos de París 2024”, afirmó su padre, César Nájera.

Luis Mario Nájera es un deportista originario de Venustiano Carranza, Chiapas y a sus 23 años se ha convertido en el primer taekwondista en la historia del estado que compite en unos Juegos Paralímpicos, los cuales en esta ocasión se llevarán a cabo del 28 de agosto al 8 de septiembre, mostrando que su discapacidad en una mano nunca fue impedimento para alcanzar sus objetivos.

“Empezó a superarse y a vencer obstáculos desde los dos años de edad con sus primeros pasos. Gateaba, tropezaba, caía, se levantaba y volvía a caminar. Desde niño vimos que tenía algo especial porque para él no había obstáculo para nada”, comentó su padre.

El joven chiapaneco se ha posicionado como un referente en el Para-Taekwondo, el cual se divide en dos modalidades: kyorugui (combate) y poomsae (exhibición). El kyorugui está destinado a atletas con discapacidades en las extremidades superiores, mientras que el poomsae es exhibición de formas o patrones, abierto a atletas con cualquier tipo de discapacidad.

A los 12 años, Luis Mario ingresó a una escuela de taekwondo en su terruño natal, “en donde empezó a tirar patadas y en combate alcanzó tres cintas”.

Don César Nájera contó que un año después se alejó de Luis Mario para que fuera autónomo e independiente, para que realizara su propio camino. Con esa visión, con sentido de lucha y esfuerzo, las condiciones de su hijo no fueron obstáculos, sino motivos de superación para sus metas.

El taekwondista ha participado en diversas competencias como el primer Grand Prix Para-Taekwondo que se celebró en Sofía, Bulgaria en 2022; el Grand Prix París 2023, el Campeonato Mundial de Para-Taekwondo Veracruz 2023, entre otras.

Como familia, afirmó don César, “lo apoyamos, de todo lo demás se encargó él, se hizo y se forjó solo. Esos años de esfuerzo y disciplina deportiva mezclados con el respaldo familiar, Luis Mario los pondrá en juego en la apertura de los Paralímpicos de París 2024, el próximo 28 de agosto, para continuar su sendero de triunfos”.

“Él para nosotros ya es un triunfador”

Luis Mario Nájera es el primer taekwondista chiapaneco que compite en unos Juegos Paralímpicos; su discapacidad en una mano no ha sido impedimento para alcanzar sus objetivos



El joven chiapaneco se ha posicionado como un referente en el Para-Taekwondo y ha participado en diversas competencias.

“

Toda la familia estamos para apoyarlo, le pedimos que nunca se rinda, que le eche ganas ante la adversidad y que tenga mucha fe y confianza en él para que pueda lograr lo que se proponga”

CÉSAR NÁJERA
Padre de Luis Mario Nájera

Los familiares de Luis Mario dijeron que el joven es una persona competitiva, noble e ingeniosa, y esperan que haga un excelente papel en las competencias, porque han observado el gran esfuerzo y empeño que ha tenido día a día en su preparación, tanto el esfuerzo físico como emocional, al estar separado de su familia por largos periodos de tiempo para lograr sus objetivos.

“Toda la familia estamos para apoyarlo siempre, le pedimos que nunca se rinda, que siempre le eche ganas ante la adversidad y que tenga mucha fe y confianza en él para que pueda lograr lo que se proponga.”

“Esperemos que traiga la medalla de oro, pero sea cuál sea el resultado, para nosotros él ya es un triunfador”, comentó don César. ●

KIOSKO

El polémico “legado” del mando en Morelos

El que se anda echando “harta porra” en Morelos, nos comentan, es el comisionado de Seguridad, **José Antonio Ortiz Guarneros** (Morena), quien afirmó que en lo que resta de esta administración (unos 35 días) espera entregar mejores cuentas sobre su trabajo de seis años, en una entidad que heredará la presencia de 14 cárteles y grupos criminales y en el top 10 de homicidios dolosos. Nos revelan que el futuro de don José Antonio podría estar en Puebla y aunque sugirió el nombre de su gallo para que ocupe su lugar, la gobernadora electa, **Margarita González Saravia** (Morena), “no mordió el anzuelo” y por el contrario anunció la desaparición de la Comisión Estatal de Seguridad y la creación de la Secretaría de Seguridad Pública estatal. ¡Portazo en la cara!



José Antonio Ortiz Guarneros

A la mera hora, se queda sin escaño

Como dicen que “ya ni llorar es bueno”, nos comparten que en Nuevo León así le aconsejan al exdiputado local y exalcalde de Guadalupe, **Francisco Reynaldo Cienfuegos Martínez** (PRI), quien fue una de las “víctimas colaterales” por la asignación de curules y escaños del Congreso de la Unión que implementó el Instituto Nacional Electoral (INE). Nos detallan que don Francisco ya saboreaba su lugar en el Senado y casi estaba empujando sus maletas para mudarse a la Ciudad de México, pero en el reparto que hizo el órgano electoral hace unos días, quedó fuera de la Cámara Alta y lo que más coraje le dio, nos dicen, es que fue de los que más le ayudó a **Xóchitl Gálvez** (PAN) en su campaña por la Presidencia en el estado, pero no le alcanzó. ¡Lástima Margarito! A seguir participando.



Francisco Cienfuegos

¿Quiénes serán los nominados?

Desde Sinaloa, nos comparten que entre los integrantes del gabinete del gobernador **Rubén Rocha Moya** (Morena) hay incertidumbre, porque comenzó “la guadaña” a hacer de las suyas y descabezó a varios secretarios, subsecretarios y directores que, a decir de varios, su salida estaba justificada. Nos indican que don Rubén ha sido claro en varias ocasiones al señalar que no se siente cómodo con algunos integrantes de su gabinete a los que ve que “no sudan la camiseta” ni los siente tan comprometidos con su proyecto en lo que va de su mandato, por eso seguirá haciendo los cambios necesarios, dejando de lado sus afectos, y procederá con la cabeza fría, con lo que más de un funcionario se siente en La casa de los famosos esperando a ver si sale nominado o expulsado. ¡Auch!



Rubén Rocha Moya



ESPECIAL JOE BIDEN

DREAMERS, EN PELIGRO SI TRUMP REGRESA A LA CASA BLANCA

Los beneficiarios del programa DACA comparten su preocupación: ¿cómo que en su primera administración, el republicano casi acaba con sus sueños y sus vidas en EU

El mandatario estadounidense Joe Biden con dreamers en la Casa Blanca.

Texto, MAX AUB

Miami.— Desde su implementación en 2012 bajo la administración de Barack Obama, el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés) ha sido un salvavidas para cientos de miles de jóvenes inmigrantes indocumentados, los *dreamers*. El programa les permite trabajar, estudiar y vivir en EU sin el constante temor a la deportación, pero su camino ha estado marcado por cuestiones legales y políticas, incertidumbre y luchas constantes por un estatus legal permanente.

Durante la presidencia de Donald Trump, DACA casi logra ser eliminado al alegar que se había implementado ilegalmente; sin embargo, el intento por defenestrar DACA fue bloqueado en junio de 2020 por la Corte Suprema de EU, que determinó que la administración Trump no había proporcionado una justificación adecuada para su decisión. Este fallo trajo un respiro temporal a los *dreamers*.

Cuando DACA se implementó inicialmente en 2012 aproximadamente 472 mil 300 personas se inscribieron en los primeros dos años. Después, el número total de beneficiarios aprobados llegó a cerca de 826 mil personas. Durante la administración de Trump, la cifra de nuevos solicitantes aprobados disminuyó drásticamente debido a las políticas restrictivas y la incertidumbre legal. Según cifras oficiales, actualmente se cuentan alrededor de 660 mil.

El temor de los soñadores

El gran temor es que si gana Trump, los *dreamers* volverán a estar con la espada de Damocles sobre sus cabezas. Karen Reyes, una maestra de educación especial en Austin, Texas, comentó a EL UNIVERSAL que vivió muy preocupada sobre su futuro bajo la presidencia de Trump. “Vivía con el miedo constante de que todo lo que había construido pudiera desaparecer en cualquier momento; no me puedo imaginar viviendo otra vez con ese miedo y la zozobra de no saber qué nos puede pasar”.

Constanza López, una arquitecta en Florida, dijo a este diario que “sería el peor de los panoramas que Trump volviera al poder y comenzara otra vez a perseguirnos como si fuéramos unos delincuentes; he-



Dreamers con sus padres. Según cifras oficiales, actualmente se cuentan alrededor de 660 mil beneficiarios por el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia.

mos avanzado mucho con Biden, por eso rezamos para que ahora Kamala Harris llegue a la presidencia”. Luis Cortés Romero, un abogado y beneficiario de DACA, testificó ante el Congreso en 2022 sobre los desafíos que enfrentan mientras no tengan una resolución de permanencia en EU. “DACA me ha permitido cumplir mi sueño de convertirme en abogado y defender a otros en situaciones similares. Sin embargo, necesitamos una solución legislativa que garantice nuestra permanencia en el país que consideramos nuestro hogar”, afirmó.

Antonio Alarcón, un organizador comunitario, compartió a este medio sus preocupaciones sobre el futuro de DACA. “Vivimos en un estado constante de incertidumbre. No sabemos si el próximo año podremos seguir aquí o si tendremos que abandonar el único hogar que conocemos”, declaró.

Luz Galaviz, maestra de primaria en Rifle, Colorado, contó a este diario cómo se sintió cuando preparaba su primer viaje a México desde que había salido a los cinco años. “Es tu hogar [México], pero al mismo tiempo, es un país extranjero para ti”.

Daniela Alulema, activista y beneficiaria de DACA, destacó la importancia del programa en su vida. “DACA ha sido una tabla de salvación para mí y para muchos otros. Nos ha permitido trabajar, estudiar y contribuir a nuestras comunidades”. Hizo un llamado al Congreso para proporcionar una solución permanente para los *dreamers*.

Edson Hernández, un joven inmigrante y solicitante de DACA, también habló con este medio sobre la necesidad de una solución permanente. “No sólo para nosotros los *dreamers*, sino también para nues-

“

Vivía con el miedo constante de que todo lo que había construido pudiera desaparecer en cualquier momento”

KAREN REYES

Maestra de educación especial en Austin

“

DACA me ha permitido cumplir mi sueño de convertirme en abogado y defender a otros en situaciones similares”

LUIS CORTÉS ROMERO

Abogado y beneficiario de DACA

tras familias y otros inmigrantes que han estado esperando décadas por un camino hacia la ciudadanía”.

El camino

Analistas han asegurado que desde 2012 los *dreamers* no habían tenido a su alcance una puerta que los llevara a un camino hacia la residencia legal en EU, hasta que llegó Biden. Comenzando por lo último que ha hecho el presidente está la orden ejecutiva emitida en junio de 2024 que representa un cambio significativo para los miembros de DACA casados con ciudadanos estadouni-

denses y que han residido en EU por 10 años o más.

La orden ejecutiva incluye varias disposiciones clave: un *Parole in Place*, que permite a los cónyuges de ciudadanos estadounidenses que han residido en EU por más de 10 años y que cumplan con ciertos requisitos puedan aplicar. Este estatus les otorga protección temporal y les permite permanecer en el país mientras buscan un camino hacia la residencia permanente. Pero también al obtener el *Parole in Place*, los *dreamers* casados con ciudadanos estadounidenses pueden vivir y trabajar en EU sin el temor constante a la deportación.

Adicionalmente pueden acceder a otros beneficios como seguros de salud, préstamos estudiantiles y otras ayudas financieras. La orden facilita la reunificación de familias al permitir que los cónyuges e hijos de ciudadanos estadounidenses obtengan un estatus legal.

También les facilita el proceso de visas de empleo. Para los beneficiarios de DACA con títulos universitarios y ofertas de trabajo en campos relacionados con su profesión la orden facilita el proceso para obtener visas de trabajo, lo que abre más oportunidades de empleo y estabilidad económica.

Pero el viernes, 16 estados gobernados por republicanos presentaron una demanda para tratar de suspender este programa federal que podría dar una vía a la naturalización a casi medio millón de inmigrantes que están casados con ciudadanos estadounidenses, pero no tienen un estatus migratorio legal. Luego activistas condenaron la demanda contra el plan de Biden.

En retrospectiva, años atrás el presidente Biden, al inicio de su presidencia, introdujo la Ley de Ciudadanía de EU de 2021, que propone un camino hacia la ciudadanía para los beneficiarios de DACA, del Estatus de Protección Temporal (TPS) y trabajadores agrícolas esenciales.

Esa ley de 2021 aun no ha sido aprobada. Logró ser introducida en el Congreso como la propuesta de ley HR3194 en mayo de 2023, pero aun está en la fase de ser revisada por varios comités en la Cámara de Representantes, sin haber avanzado a votaciones significativas.

Entre sus principales disposiciones se encuentra la creación de un estatus de “inmigrante prospectivo legal” que permitiría a los indocumentados obtener residencia permanente tras cinco años y, eventualmente, ciudadanía tras cumplir ciertos requisitos, como pasar verifi-

caciones de antecedentes no penales y el pago de impuestos. Además, aborda otros aspectos de la reforma migratoria, como la eliminación de ciertas barreras para la reunificación familiar, mejoras en el sistema de visas basado en el empleo y la implementación de medidas para manejar de manera más humana y eficiente la inmigración en la frontera.

En su primer día en el cargo, Biden firmó un memorando instruyendo al Departamento de Seguridad Nacional (DHS, por sus siglas en inglés) y al fiscal general a tomar todas las medidas apropiadas para preservar y fortalecer DACA.

En septiembre de 2021, el DHS publicó una regla propuesta para formalizar DACA como una regulación federal, al buscar proteger el programa de futuras demandas legales. La regla mantiene los requisitos de elegibilidad originales y propone cambios en el proceso de solicitud, como la opción de no solicitar un permiso de trabajo, lo cual reduce costos para los solicitantes.

Lo anterior fue una respuesta rápida del gobierno federal para afrontar, en parte, un fallo judicial que cuestionaba la legalidad de la creación de DACA. La Casa Blanca expresó su intención de apelar la decisión y continuar protegiendo a los beneficiarios de DACA, mientras se trabajaba en la emisión de nuevas reglas. Pero, en septiembre pasado, el Tribunal de Distrito Sur de Texas declaró que la regla final de DACA era ilegal, aunque el juez permitió que los beneficiarios actuales mantuvieran su estatus.

Este 2024, la administración Biden tomó medidas adicionales para apoyar a los *dreamers*, incluyendo la eliminación de la prohibición que impedía a los beneficiarios de DACA acceder a la cobertura de salud del Affordable Care Act (Ley de Asistencia Asequible), lo que permitió a más de 100 mil jóvenes obtener seguro de salud, marcando un avance significativo en la protección de sus derechos y bienestar.

El apoyo de las organizaciones

La Coalición por los Derechos Humanos de los Inmigrantes de Los Ángeles (CHIRLA, por sus siglas en inglés) ha sido una voz líder en la defensa de los *dreamers*. En enero de 2021, CHIRLA celebró las acciones ejecutivas de Biden que incluyeron la extensión y mejora del programa DACA, y la introducción de la Ley de Ciudadanía de EU de 2021.

Angelica Salas, directora ejecutiva de CHIRLA, comentó a EL UNIVERSAL que “estas iniciativas eran un paso importante hacia una sociedad justa e inclusiva para los inmigrantes: la unidad familiar es una piedra angular en la fundación de nuestra nación. La acción ejecutiva emitida por la Casa Blanca busca brindar la estabilidad de las protecciones permanentes para algunas familias estadounidenses. Esta es una de varias políticas que cambian la vida, que reconoce a los residentes de largo plazo y nos complace que la administración Biden haya dado este paso humano y de sentido común”.

Desde febrero de 2021, CHIRLA expresó su apoyo a la reintroducción del DREAM Act, al señalar que, aunque es un buen primer paso, se necesita una legislación más amplia para los 11 millones de indocumentados en EU.

Además de CHIRLA, otras organizaciones promigrantes han mostrado su apoyo. United We Dream es la organización de jóvenes inmigrantes más grande en EU, ha sido una defensora clave de DACA y ha encabezado numerosas campañas y protestas para asegurar la protección de los *dreamers*. La organización también ha trabajado para proporcionar recursos legales y apoyo comunitario para ellos.

También está la FWD.us, que ha trabajado para reformar el sistema de inmigración de EU y ha sido un fuerte defensor de DACA. La organización ha realizado clínicas para la renovación de DACA y ha abogado por soluciones legislativas permanentes para los *dreamers*.

La National Immigration Law Center (NILC) ha estado en la primera línea de la defensa legal de DACA, al participar en litigios para proteger el programa contra los esfuerzos para terminarlo. Además, ha trabajado para informar y educar al público sobre los beneficios de DACA y la necesidad de una reforma migratoria integral.

La Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU, por sus siglas en inglés) ha litigado casos importantes relacionados con DACA y ha defendido los derechos de los inmigrantes en los tribunales. Estas organizaciones, junto con CHIRLA, siguen trabajando incansablemente. ●

Médicos en Gaza, trabajo en condiciones apocalípticas

Los doctores laboran sin cobrar, sin comer adecuadamente, sin ver a sus familias, sin tener un hogar al que ir o sin disponer de agua suficiente, y **lamentan que no hay quien los apoye**

Texto: **INDER BUGARIN**
Corresponsal

Bruselas.— El doctor Mohammed Mohsen, médico de la unidad de cuidados intensivos del Hospital Al-Aqsa, en la zona central de Gaza, dice enfrentarse diario los horrores del día del juicio final.

Desde hace más de 300 días trabaja sin tregua, aunque desde hace tiempo dejó de contar los días en un centro hospitalario en el que muchos trabajadores ejercen su labor sin cobrar, sin comer adecuadamente, sin ver a sus familias, sin tener un hogar al que ir o sin disponer de agua suficiente para beber o lavarse.

“El enorme volumen de pacientes que llegan y la gravedad de las lesiones son increíbles y superan nuestra capacidad de tratamiento. Casos sencillos fallecen en los brazos porque no hay espacio ni suministros médicos básicos (...). Sé que mis familiares o seres queridos podrían ser los próximos pacientes a los que tenga que tratar en el suelo debido a la escasez de camas. A veces he tenido que trabajar más de 60 horas seguidas, y mi descanso se consume intentando garantizar las necesidades básicas de mi familia”.

Mohsen, además, debe cuidar de sus padres, no hay quien lo apoye. Su madre padece una enfermedad renal crónica y su padre sufrió un derrame cerebral. “Estamos agotados y quemados. Estamos desbordados, necesitamos un descanso, un verdadero descanso para poder llorar”. Tras 10 meses de bombardeos militares, asedio y repetidas atrocidades por parte de Israel, el personal sanitario de Gaza vive una pesadilla que no da tregua. Muchos sienten que la comunidad internacional los ha abandonado a su suerte.

“¿Qué mensaje puedo molestarme en enviar a la comunidad internacional? ¿Qué comunidad internacional? No ha hecho nada ante la

“**¿Qué mensaje puedo molestarme en enviar a la comunidad internacional? ¿Qué comunidad internacional? No ha hecho nada”**

ATEF AL-HOUT
Director del Hospital Nasser

“**Las fuerzas israelíes no perdonan a nadie. Han buscado sistemáticamente la destrucción completa del sistema sanitario”**

MARWAN SHAFIQ AL-HAMS
Exdirector del Hospital Mohammed Youssef Al-Najjar

matanza de más de 39 mil personas, de más de 10 mil niños, 10 mil vidas, 10 mil tragedias”, declara Atef Al-Hout, director del Hospital Nasser en Khan Younis.

“La comunidad internacional no ha proporcionado más que escasa ayuda humanitaria para alimentarnos mientras nos masacran”.

Desde octubre, 1,9 millones de palestinos de Gaza, alrededor de 90% de la población, han sido expulsados de sus hogares por el ejército de Israel, que salió de sus cuarteles para vengar la masacre perpetrada por Hamas en la que se cobraron 200 vidas y secuestró a más de 250 personas.

La operación militar ha ocasionado que 1,7 millones de palestinos busquen refugio en una superficie de solo 48 kilómetros cuadrados, lo que significa que hoy viven en un espacio de un kilómetro cuadrado más de 35 mil personas.

Medical Aid for Palestinians (MAP), una organización registrada en el Reino Unido que ofrece asistencia sanitaria, sostiene que el ejército israelí ha desmantelado sistemáticamente los servicios de salud, desencadenando una catástrofe que se traduce en 1,8 millones de casos de enfermedades contagiosas y el riesgo de un “severo” brote de polio.

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) contabilizó, hasta el 28 de junio, 475 ataques contra el sistema sanitario en Gaza, daños a 32 hospitales y afectaciones a 103 instalaciones sanitarias.

En medio del colapso del sistema sanitario, la vida del personal médico está en riesgo como en ninguna otra parte del planeta.

En el corte de caja del 25 de junio, Medical Aid for Palestinians registró 500 trabajadores sanitarios muertos desde el inicio del ataque israelí.

La cifra equivale a uno de cada 40 trabajadores sanitarios o 2,5% del personal total en Gaza. La única organización que ofrece todavía asistencia médica en el norte del territorio afirma que el número de trabajadores sanitarios muertos en Gaza supera el total de los contabilizados en todos los conflictos armados en el mundo entre 2021 y 2022.

Igual de crítica es la situación para los voluntarios que tratan de dar respuesta a las diversas crisis humanitarias. Sus vidas peligran sin distinguir nacionalidad o lugar en el que operan. Las “zonas humanitarias” designadas por Israel han sido también blanco de la armada israelí.



Un médico realiza pruebas a un niño herido en el Hospital Nasser tras el bombardeo israelí sobre Khan Younis, en el sur de la Franja de Gaza, el martes pasado.



Un palestino herido llega al Hospital Nasser tras una operación israelí en el campamento de Khan Younis, al sur de la Franja de Gaza, el lunes pasado.

La organización Insecurity Insight identificó 160 incidentes dirigidos a trabajadores humanitarios en 26 países y territorios entre el 1 de enero y el 25 de junio.

En total, 130 trabajadores humanitarios perdieron la vida, 61 resultaron heridos, 71 fueron privados de su libertad y 73 arrestados.

La mitad de los 160 incidentes denunciados se registraron en los Territorios Palestinos Ocupados, donde murieron durante ese período 92 trabajadores humanitarios, 35 resultaron heridos y 43 fueron detenidos.

Uno de los incidentes tuvo lugar el pasado 12 de julio, en la zona de Al Mawasi, en donde cuatro trabajadores humanitarios palestinos, entre ellos un representante de la Fundación Al-Khair, murieron en un ataque aéreo israelí contra un almacén de ayuda humanitaria.

El ejército israelí afirmó que Husam Mansour, el miembro de la Fundación Al-Khair que perdió la vida, era en realidad un alto militante de Hamas y usaba la instalación humanitaria para recaudar fondos para la organización fundamentalista.

“Las fuerzas militares israelíes no perdonan a nadie. Han buscado sistemáticamente la destrucción completa del sistema sanitario. Los hos-

pitales deben estar protegidos internacionalmente. Deben ser zonas seguras”, afirma el doctor Marwan Shafiq Al-Hams, exdirector del Hospital Mohammed Youssef Al-Najjar y actual encargado de los hospitales improvisados en Gaza.

“Debe aplicarse la protección jurídica internacional a los equipos médicos, los hospitales y los centros de salud. Pedimos a todas las personas de conciencia que se pongan del lado de lo que es justo”.

En tiempos de guerra, el derecho internacional humanitario brinda protección a las personas civiles, incluyendo trabajadores sanitarios y humanitarios.

Los efectos de las hostilidades para la población civil están siendo documentados por la Fiscalía de la Corte Penal Internacional (CPI), como parte de una investigación que conducirá en un futuro a juicios por crímenes de guerra y de lesa humanidad cometidos en Israel y en la Franja de Gaza.

Desde el 20 de mayo hay órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu; el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y los dirigentes de Hamas, Yahya Sinwar, Mohammed Deif e Ismael Haniyeh, quienes han venido actuando en el conflicto pensando que están por encima del derecho internacional. ●



Un niño, antes de ser subido a una ambulancia en el Hospital Nasser en Khan Younis.

REFUERZAN ESCUELAS EN LA CDMX, DESDE SUS CIMIENTOS

De 2019 a 2024, mil 183 inmuebles de educación básica, algunos con más de 50 años de haberse edificado, han sido rehabilitados; 647 mil 950 alumnos se han beneficiado

Texto: LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: YARETZY M. OSNAYA



En el periodo 2019-2024, mil 183 escuelas de educación básica fueron sometidas a diversos procesos de rehabilitación, conservación, reforzamiento e instalación de cocinas e, incluso, reconstrucción, tras el sismo de 2017, para lo que se destinó una inversión total de 3 mil 548 millones de pesos, en beneficio de 647 mil 950 alumnos.

Del total de los planteles educativos 130 fueron reforzados desde sus cimientos con el objetivo de fortalecer su base y que cumplan con la normatividad vigente del Reglamento de Construcciones de la Ciudad de México, y con ello brindar seguridad a los alumnos durante un sismo.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Juan Carlos Fuentes Orrala, director general de Construcción de Obras Públicas de la Secretaría de Obras y Servicios, explicó que el objetivo es otorgar seguridad a los alumnos, además de mejorar la instancia educativa.

Indicó que en estos cinco años de trabajo se llevó a cabo el equipamiento y construcción de 270 cocinas en planteles, 719 escuelas fueron sometidas a rehabilitación y conservación y 231 fueron reconstruidas después del sismo de 2017.

El director de Construcción de Obras Públicas destacó que los 130 planteles que fueron intervenidos en los últimos cinco años, si bien los inmuebles no representaban un peligro para la comunidad y profesorado, si requerían de actualizarse en las normas de construcción, ya que son inmuebles



“

Hacemos estudios de mecánica de suelos para determinar las condiciones del terreno donde se construyeron estas escuelas”

JUAN CARLOS FUENTES
Director general de Construcción de Obras Públicas



“

Hay escuelas que se construyeron hace 50 años bajo un cierto criterio de diseño. No quiere decir que se esté cayendo (...)”

FERNANDO CASTILLO MOLINA
Director del Instituto Local de Infraestructura Física Educativa

con más de cinco décadas de haberse edificado.

Detalle que de estos 130 planteles, 29 se atendieron este año, mientras que en 2023 fueron 46 escuelas. En estos últimos dos años la inversión fue de 583 millones de pesos para esta labor de fortalecimiento de la estructura de los centros educativos.

Juan Carlos Fuentes agregó que las escuelas son elegidas por una valoración que realiza el Instituto para la Seguridad de las Construcciones y los arreglos que se efectúan son a detalle, de acuerdo con las necesidades físicas del plantel, implica ejecutar estudios de mecánica de suelos.

“Se identifica toda la parte estructural, la cimentación, etcétera. Para ello a esto, hacemos estudios de mecánica de suelos para determinar las condiciones del terreno en el sitio donde se construyeron estas escuelas. Ya una vez que se hace el modelado y que se tienen los estudios de mecánica de suelos, ya nos da el proyectista el proyecto ejecutivo de reforzamiento”, refirió.

En tanto, el director del Instituto Local de la Infraestructura Física Educativa de la Ciudad de México, Fernando Castillo Molina, enfatizó que “hay escuelas que se construyeron hace 50 años bajo un cierto criterio de diseño. No quiere decir que el edificio se esté cayendo, simple y sencillamente era de acuerdo con unas condiciones o criterios de diseño de hace 50 o 60 años. Lo que se está buscando con el reforzamiento es llevar la estructura a los parámetros de los reglamentos actuales”.

Agregó que lo que se está buscando es que ante un sismo los edificios que tienen deformaciones hay que reducirlas y optimizar. “Hay que recordar también que el objetivo tanto del reglamento como de las normas técnicas de diseño es salvaguardar la vida de los usuarios”.

¿En qué consiste?

Juan Carlos Fuentes Orrala expuso que el reforzamiento llega a ser, incluso, desde la cimentación has



En la Escuela Primaria José de Jesús de la Rosa se reforzó la base de las columnas e instalaron contraventeos, un elemento estructural para aumentar la rigidez lateral de un edificio.



Juan Carlos Fuentes, director general de Construcción de Obras Públicas, dijo que la primaria no presentaba riesgos para los alumnos, pero requería una actualización en su infraestructura.



Los alumnos de la escuela José de Jesús de la Rosa disfrutaron en el nuevo ciclo escolar del techado que se instaló en el patio principal, así como del cambio de pisos y pintura.

ta la estructura, que abarca traveses y columnas. Posteriormente entra la fase de pintura y atención a los acabados, como pisos, incluso colocación de sombra en patios para el alumnado.

“El reforzamiento de lo que se trata es de rigidizar un poco más la estructura. Esto lo logramos tanto en el sentido longitudinal como en el sentido transversal añadiendo acero y haciendo más rígidos los muros. En el caso, como te digo, cada escuela tiene una particularidad y cada escuela, de acuerdo con los estudios que se generan y al modelado, nos arroja una atención en particular”, señaló.

Durante un recorrido que realizó este diario por la Escuela Primaria José de Jesús de la Rosa, sometida a un proceso de reforzamiento previo al inicio de este nuevo ciclo escolar, se constataron los arreglos.

Juan Carlos Fuentes Orrala expuso que en dicho plantel se reforzó la base de las columnas, porque presentaban corrosión resultado del tiempo y derivado de la falta de mantenimiento.

“Estas tienen una peculiaridad,

que las traveses no llegan a los nodos. Los nodos es la unión entre columnas y traveses. Y en esta escuela, y en muchas otras, la estructura estaba desfasada, o sea, no descansan las traveses en donde están las columnas”, explicó.

También se instalaron contraventeos, que es un elemento estructural que se usa para aumentar la rigidez lateral de un edificio, este se colocó entre las columnas.

El funcionario de la Secretaría de Obras y Servicios puntualizó que si bien dicho plantel no presentaba riesgos para los alumnos por su periodo de construcción que va de casi cinco décadas, requería de una actualización en su infraestructura, acorde con la norma vigente de construcciones.

“En su momento cumplieron con el reglamento y todo, pero actualmente la columna tiene que ir ligada a las traveses. Entonces, por esa situación fue necesario meterle todo un reforzamiento en la periferia con traveses que unieran columna con columna, para que cayeran exactamente en los nodos”, concluyó. ■

29

PLANTELES
de 130 se atendieron este año, mientras que en 2023 fueron 46, dijo el director de Construcción de Obras Públicas.

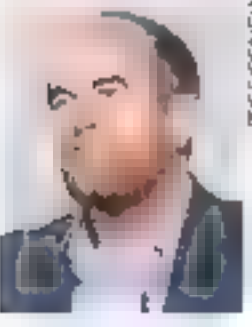


Después de cinco décadas de su construcción, esta primaria fue reforzada en la periferia con traveses que unieron columna con columna, explicó un funcionario.

EL CABALLITO

Chelerías, un asunto pendiente

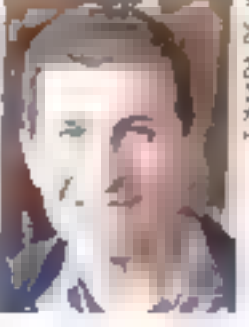
Los platican que durante la clausura de los trabajos de la Semana Nacional de Salud, en la alcaldía Coyoacán, el subsecretario de Salud federal, **Ruy López Ridaaura**, se refirió a la operación de las chelerías, que como ha dado cuenta EL UNIVERSAL, operan sin restricciones lo mismo en tianguis que en departamentos. El subsecretario señaló que se trata de un tema pendiente en la agenda de los tres niveles de gobierno, en el que es necesario contar con una regulación más estricta en el tema del alcohol, para que este tipo de sitios no sigan proliferando. Por cierto que el subsecretario aprovechó para felicitar al alcalde de oposición **Giovanni Gutiérrez** por los operativos realizados en contra de las chelerías.



Ruy López Ridaaura

Problemas de dinero en Toluca

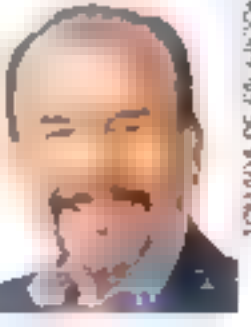
Tal parece que los problemas de insuficiencia presupuestal se le han ido acumulando al presidente municipal de Toluca, **Juan Maccise** (PRI), pues por un lado, elementos del Cuerpo de Bomberos municipal demandaron un aumento salarial, así como equipo y uniformes; la respuesta fue que no podía comprometerse porque no hay dinero en el ayuntamiento. En el caso de los baches ha repetido que no hay recursos suficientes para resolver la inversión que requiere, por lo que pidió apoyo al gobierno estatal. El caso es que dinero no hay para resolver la falta de iluminación en las condiciones de las calles, y los trabajadores temen que no haya ni para aguinaldos, prestaciones u otras obligaciones, pues en diciembre de 2021 también les quedaron a deber estos pagos.



Juan Maccise

SOS por falta de agua

Un llamado a ahorrar en el consumo de agua emitió este fin de semana el presidente municipal de Atizapán de Zaragoza, **Pedro Rodríguez Villegas**. Debido a la reducción en el envío de agua proveniente del Sistema Cutzamala, el cual pasó de mil 250 litros por segundo a 350 litros por segundo, el edil albancista pidió a la población solidarizarse y cuidar el líquido. Don Pedro aseguró que desde el municipio se han implementado las acciones para hacer frente a la escasez, como el reparto de tinacos, perforación de pozos y reparto de agua a través de pipas. Además señaló que pese a las fuertes lluvias registradas en la temporada, éstas no han sido suficientes para que las presas se recuperen y por lo tanto, se normalice el envío de agua a Atizapán.



Pedro Rodríguez Villegas

Iniciarán clases en una biblioteca y en línea

Alumnos de un colegio en Chalco sí iniciarán el ciclo escolar este lunes, pero en una sede alterna; en el plantel se realizan labores de saneamiento



FOTOS: VIRETZY M. ESPINOZA

JORGE MEDELLÍN Enviado
—metropoli@eluniversal.com.mx

Chalco, Méx.—“Vamos a dar clases con 50% de la matrícula, pero vamos a echarle ganas para sacar adelante a nuestra escolita y a nuestros niños”, afirmó María Luisa Molina, directora del colegio preescolar **Paulo Freire**, una de las dos escuelas afectadas por las inundaciones en el municipio mexiquense de Chalco. Con un grupo de 19 niños, la directora comenzará a impartir clases este lunes en una biblioteca en el Centro Regional de Cultura de Chalco Chumalpahn, que le fue otorgada por el gobierno municipal, ya que su escuela no está en condiciones de recibir a los alumnos. “Platicando con algunos papás, vamos a trabajar en dos modalidades, presencial y en línea. Vamos a empezar el lunes con las dos, pero aquí definitivamente no, hasta que nuestras autoridades nos autoricen y revisen que todo esté limpio y en orden”, indicó la directora. A pesar de que el nivel de agua en las instalaciones de su colegio se ha reducido significativamente, los accesos al lugar aún se encuentran afectados por las inundaciones, la puerta de la escuela está cubierta por costales de arena para evitar el paso del agua y las zonas de jardinería, pisos de los salones y áreas comunes de la misma aún no han sido recuperados en su totalidad. Por ello, 16 niños tomarán clases presenciales en las instalaciones del Centro Regional Cultural Chumalpahn y tres lo harán en línea, lo que representan 50% de los alumnos inscritos en la escuela antes del comienzo de la inundación. Este viernes, el gobierno del Estado de México informó que los alumnos de 19 escuelas públicas y dos privadas —entre ellas el colegio **Paulo Freire**—, ubicadas en la zona afectada por las inundaciones, regresarán a las clases hasta el 9 de septiembre, dos semanas después del inicio del ciclo escolar oficial, para garantizar buenas condiciones en las instituciones y realizar limpieza profunda en aulas, cisternas, así como verificar los sistemas eléctricos, el agua potable y el drenaje.



Ayael Figueroa (al centro) es alumno de una escuela pública, actualmente vive en el albergue habilitado en Chalco, junto a su familia.

La puerta de la escuela **Paulo Freire** está cubierta por costales de arena para evitar el paso del agua; salones y áreas comunes aún no han sido recuperados.

Vamos a trabajar en dos modalidades, presencial y en línea. Vamos a empezar el lunes, pero aquí [en el plantel] definitivamente no hasta que todo esté limpio”

MARÍA LUISA MOLINA
Directora del colegio **Paulo Freire**

Las clases creo que van a ser en línea, pero no tengo internet ni computadora, entonces no sé cómo las voy a poder tomar”

AYael FIGUEROA
Estudiante

su hogar aún está anegado por las aguas negras. “No pues cómo van regresar si no hay útiles, no hay mochila, no hay uniformes, todo lo perdí con el agua”, expresó su madre, quien se encuentra viviendo con Ayael y sus otros cinco hijos en el albergue. Ayael no solo perdió sus útiles escolares, también su ropa y sus juguetes, los cuales tuvo que dejar bajo el agua una vez salió de su casa. “Me molesta el agua porque no podemos salir a jugar y no podemos divertirnos. Las clases creo que van a ser en línea, pero no tengo internet ni computadora, entonces no sé cómo las voy a poder tomar. No creo poder empezar este lunes, pero ya quiero volver”, dijo. ●

Reparten artículos de limpieza en las colonias inundadas

Elementos de la policía estatal, con ayuda de vehículos anfibios, entregan los insumos

JORGE MEDELLÍN Enviado
metropoli@eluniversal.com.mx

Chalco, Méx.—El gobierno municipal de Chalco comenzó la repartición de 500 kits de limpieza para las familias afectadas por las inundaciones, que perjudican a cuatro colonias desde hace tres semanas. Los kits de limpieza contienen escobas, jaladores, cubetas, jergas, trapos, detergente y líquidos desinfectantes. De acuerdo con las autoridades locales, estos serán repartidos en cada casa que se encuentre dentro de la zona anegada, incluyendo a los hogares en donde ya se registra una disminución considerable del agua, como aquellas que aún se encuentran inundadas. Dichos insumos serán repartidos por elementos de la policía estatal a bordo de vehículos anfibios Urinmog, en las colonias de Jacalones y Culturas de México. “La Secretaría de Bienestar iniciará los procesos de levantamiento de los censos para ver de qué manera apoyamos a la ciudadanía con enseres domésticos y kits de limpieza, y obviamente la presencia se mantendrá hasta que esté controlada la situación”, informó el secretario de Seguridad del Estado de México, Cristóbal Castañeda Camanillo. En entrevista durante un recorrido por la zona, precisó que hasta ayer se tuvo una disminución de 35 centímetros en el agua anegada, mientras que nueve calles, principalmente, son las que permanecen afectadas. “Se están logrando buenos avances en coordinación con los tres niveles de gobierno, sobre todo por maquinaria y el esfuerzo que han traído. Acabamos de tener una reunión de protección civil con autoridades estatales y federales para seguir atendiendo este tema. Reitero, son más de 500 toneladas de basura que se han retirado del colector”, indicó.

Tiempo de desastre
Ayer, la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, volvió a recorrer las calles afectadas de Chalco, junto con los vecinos de las colonias Culturas de México, Jacalones, Tres Manas y Nueva San Miguel. A través de un comunicado, el gobierno estatal detalló que durante su recorrido supervisó los trabajos en el Colector Solidaridad, y constató que los niveles de agua han disminuido considerablemente. La administración estatal deta

La Secretaría de Bienestar iniciará censos para ver de qué manera apoyamos a la ciudadanía con enseres domésticos y kits de limpieza”

CRISTÓBAL CASTAÑEDA
Secretario de Seguridad estatal

El método utilizado para el retiro de taponamientos en el colector (...) se trata de hincar un tubo con un taladro en la punta de forma direccional para perforar la capa de azolve”

DOMINGO DEL DOMINGO

lló que el avance se logró gracias “al método utilizado para el retiro de taponamientos de residuos solidificados en el Colector Solidaridad, que se trata de hincar un tubo con un taladro en la punta de forma direccional para perforar la capa de azolve”. Asimismo, la gobernadora supervisó los servicios gratuitos que se ofrecen a través de la Caravana de Salud por el Bienestar de Chalco, integrada por 13 unidades móviles y un centenar de especialistas del Instituto de Salud del Estado de México (ISEM) y del DIF mexiquense, que consisten en consulta médica, toma de signos vitales, servicio dental, farmacia, laboratorio clínico, rayos X y optometría. “Las acciones implementadas por el gobierno del Estado de México han permitido la limpieza profunda con el uso de las bombas de succión tipo vector, así como el retiro de taponamientos de residuos solidificados”, destacó el gobierno estatal. El despliegue de 5 mil 600 elementos y 500 vehículos para apoyar a la población afectada en el municipio de Chalco se mantendrá en la zona hasta concluir las labores de esta contingencia, afirmó la mandataria. ●



Población afectada recibió escobas, jaladores, cubetas, detergentes y desinfectantes para realizar las labores de saneamiento.

MOCHILAZO EN EL TIEMPO

Un famoso restaurante pasó casi medio siglo en este edificio y fue parte de los 124 años que suma uno de los clásicos inmuebles del Centro Histórico

Casa Boker, un ícono a prueba de fuego

RAÚL J. FONTECILLA
—raul.fontecilla@eluniversal.com.mx

Las ciudades cambian, tarde o temprano, pero eso no quiere decir que sus habitantes no recuerden cómo eran. Así lo demuestra el reciente cierre del Sanborns de la calle 16 de Septiembre, que compartió edificio por décadas con Casa Boker, la gran ferretería de tradición en el Centro Histórico.

Pasó poco tiempo a partir del cierre definitivo de la sucursal de los tecolotes para que en redes sociales se hiciera viral el suceso.

En plataformas como X (antes Twitter) no se hicieron esperar los recuerdos, por lo que este *Mochilazo en el Tiempo* comparte también sus registros sobre este icónico inmueble del Centro.

Lo inauguraron en pleno portafato
Hace 159 años, en 1865, el alemán Roberto Boker abrió una ferretería con la que, sin duda, tenía en la mira destacarse en el negocio, pero que quizá no sospechaba que lo

llevaría a ocupar un lugar en la memoria colectiva de los capitalinos. No hay que imaginarse qué tan bien salieron las ventas, ya que para 1900 Francisco Boker, sucesor de su padre, dejaría al presidente Porfirio Díaz dirigir la inauguración del inmueble actual.

El Edificio Boker ganó fama desde su construcción, pues en su momento usar acero como "esqueleto" de un inmueble era novedoso. También estuvo a la vanguardia por el uso de iluminación eléctrica para sus interiores y con los productos que ofrecía.

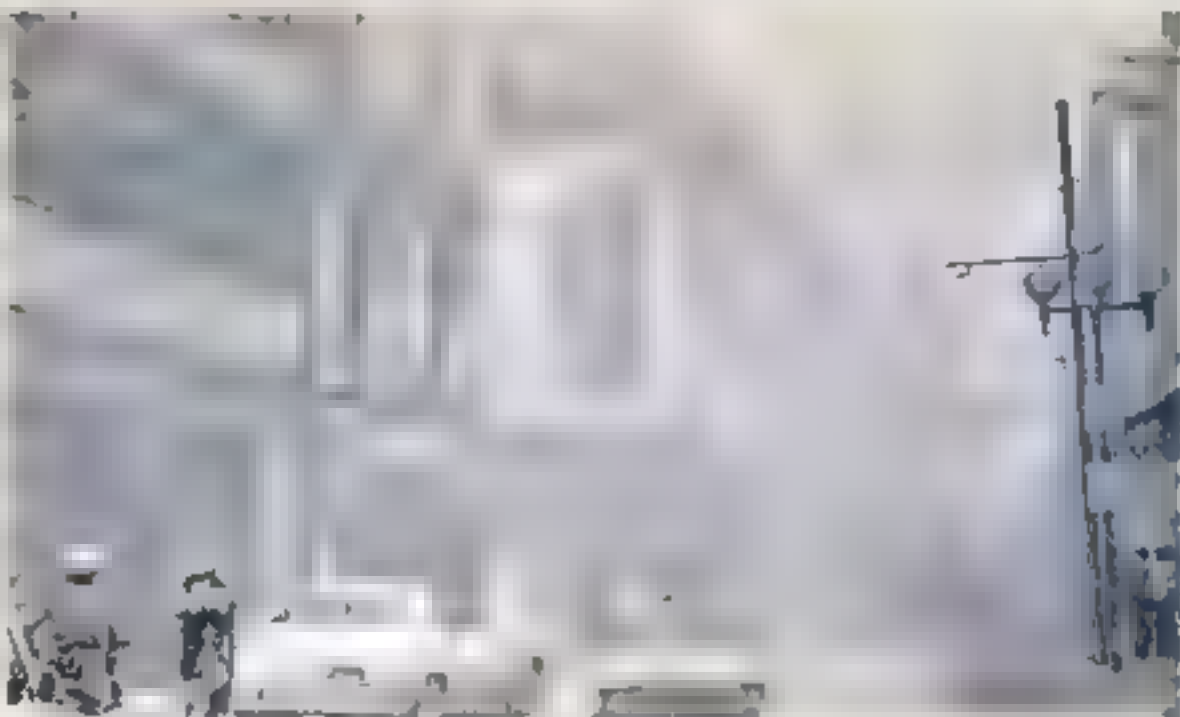
Para noviembre de 1965, sería la tercera generación la encargada de celebrar 100 años de operaciones, con Gunther Boker a la cabeza.

Con los años 70 llegó también la franquicia de los tecolotes. Según el sitio oficial de la ferretería, le rentaron aquel espacio al Sanborns Boker desde 1976.

El siguiente centenario llegó con el año 2000, esta vez para festejar al ya emblemático Edificio Boker. Se exhibieron notas periodísticas de su apertura y hasta las



El verano de 2013 fue la época en que se anunció el proyecto del DF para hacer semipeatonal la calle 16 de Septiembre (Izq.).



El incendio inició lejos de la fachada, por un cortocircuito en las bodegas de papel, en febrero del 75.

invitaciones y el discurso de Porfirio Díaz. También recordaron los hallazgos prehispánicos durante las obras como *El águila decapitada* y una cihuateteo que fueron donados al Museo Nacional de Antropología y al Nacional de Arte.

Ocho horas de fuego no lo dañaron
Un episodio serio fue el incendio de 1975, que inició la mañana del 8 de febrero a las 9:20, y que los bomberos controlaron hasta las 17:55. No hubo víctimas mortales, aunque sí intoxicados, y las pérdidas se calcularon en al menos 50 millones de pesos de la época.

Reportaron densas columnas de humo y un Centro Histórico prácticamente paralizado. Se dijo que era el peor incendio en la zona desde la década de 1940.

El jefe del Cuerpo de Bomberos, el coronel Juan Gómez, explicó que a pesar de todo, "debido a la recia construcción del edificio, el siniestro no afectó en gran cosa su estructura".

El Edificio Boker perdura en su esquina del primer cuadro de la Ciudad. Fue uno de los puntos de referencia obligados cuando se anunció que la calle 16 de Septiembre sería semipeatonal, en 2013.

El pasado 31 de julio el cierre de Sanborns Boker dejó un vacío en la colonia Centro, que hasta la fecha no se sabe qué uso tendrá. ●

Hasta 1928, las calles de esta esquina, a la que llegaría Sanborns, se llamaron Coliseo Viejo y Espíritu Santo.





Mexicana de Becas
Fondo de ahorro educativo

85% de los padres financian la educación de sus hijos con sus ingresos diarios

Contáctanos y cotiza un plan de ahorro educativo a tu medida



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285) - mb.com.mx

opinión

eluniversal.com.mx/opinion

@univ_opinion

Opinion El Universal

Editor: Carlos Morales Amaya / editor@eluniversal.com.mx / Tel: 55 5709 1313 Ext: 2421

Escanee el código para visitar esta sección en nuestro sitio web



EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtado, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palavicini

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Durel, Director de Operaciones
Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Salazar Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zuhiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

EL UNIVERSAL. El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional 25 de agosto de 1924 es editado y distribuido por EL UNIVERSAL, COMPANIA PERIODICA NACIONAL, S.A. DE CV. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtado. Número de Certificado de Reserva por uso del nombre: Nacional del Derecho de Autor: 04-1015-0213435100-101. Número de Certificado de Datos de Título y Contenido: 16500. Gerente de la publicación y distribuidor: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Duración de la impresión: 140 mil ejemplares. 7. Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

Agenda ciudadana

LORENZO MEYER

Un final que no lo es

En vísperas del final anunciado no solo de su gobierno sino de su papel como líder en activo de un movimiento político —y al margen del juicio que cada quien haga sobre la naturaleza del largo e improbable, por accidentado, camino que debió recorrer el presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) para llegar a donde llegó— es claro que la trayectoria del singular político tabasqueño es realmente excepcional y que, finalmente, logró lo que buscó: empujar hacia la izquierda el desarrollo democrático del sistema político mexicano y, en el proceso, dejar una profunda huella personal.

Lo improbable de AMLO y del lopezobradorismo está en el principio mismo. El joven AMLO sin lazos y recursos económicos familiares que le sirvieran de apoyo a su proyecto tuvo que construirlos desde los comienzos, conoció desde dentro al PRI local y al final de los 80 tomó una decisión personal crucial: rechazar la oferta de ser oficial mayor del gobierno tabasqueño para insertarse de lleno en la oposición democrática, pacífica y de izquierda encabezada por Cuauhtémoc Cárdenas. De sus esfuerzos y fracasos como opositor en Tabasco primero y a nivel nacional después aprendió a exponer con éxito el Talón de Aquiles del sistema priista: la corrupción de un sistema que disponía de recursos materiales y políticos legales e ilegales en abundancia, pero con un notorio y creciente déficit de legitimidad.

La tenacidad, imaginación, y sensibilidad política de AMLO combinadas con un discurso comprensible y una conducta política y personal congruente terminaron por hacerlo un líder efectivo y carismático. Sus interminables recorridos por toda la geografía mexicana y a ras del suelo le dieron un conocimiento excepcional del país, pero también llevaron a que el país tomara nota del líder y de su proyecto: la "reconstrucción nacional" a partir de una propuesta: "por el bien de todos, primero los pobres". Al final, ese político que vino del sur profundo logró sin recurrir a la violencia generar una movilización que abrió la posibilidad de un cambio de régimen dentro de una institucionalidad diseñada para lo opuesto, para mantener un estatus quo conservador y cuya divisa implícita era "por el bien de los pocos, primero las grandes concentraciones de la riqueza".

Quizá la toma del control del gobierno por el lopezobradorismo en 2018 por la vía democrática cogen por sorpresa a una oligarquía acostumbrada a que la clase política simplemente gestionara sin cuestionar la buena marcha de sus intereses. Quizá también esos intereses confiaron en que el poder norteamericano se encargara de interferir con el proyecto de la izquierda política que Washington sí está intentando, pero la interferencia directa, pero lo está haciendo al final del sexenio y tras la reafirmación del respaldo masivo en las urnas a la continuidad de la 4T.

El resultado de la elección del 2 junio fue la culminación de los afanes de AMLO. En principio el saldrá del centro del escenario político en unas semanas, pero la 4ª Transformación se quedará. La presidenta electa Claudia Sheinbaum y el partido del lopezobradorismo triunfaron de manera arrolladora en la elección que decidió el futuro inmediato del país justamente por haber hecho expreso su compromiso de continuar el cambio de régimen político. Es claro que ese cambio aún tiene mucho camino por recorrer y obstáculos mayores que superar antes de poder proclamar que se alcanzaron los objetivos. Visto así, la conclusión del sexenio encabezado por el personaje de Tepetitán no sería realmente un final sino el inicio de un proceso de plazo largo. ●

<https://lorenzomeyercassio.com/>
contacto@lorenzomeyercassio.com

Gran angular

RAÚL RODRÍGUEZ

Humo blanco en Pemex y las fuerzas armadas

Si la transformada en rispidia coyuntura de transmisión del poder no obliga a otra cosa, Claudia Sheinbaum dará a conocer mañana lunes su esperada designación para la dirección de Petróleos Mexicanos y, muy probablemente, la de quienes serán las cabezas de las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional.

Todo indica que la presidenta electa se ha impuesto y no ratificará al frente de Pemex al incondicional amigo de AMLO, Octavio Romero Oropeza, quien durante los últimos meses ha movido cielo, mar y tierra para mantenerse en la dirección de la petrolera.

La responsabilidad recaerá en Víctor Rodríguez Padilla, un académico de la UNAM muy cercano a Sheinbaum y que ha sido su asesor en política energética.

El será, si no hay cambio de último minuto, el ganador de la rifa del tigre,

pues le tocará evitar el colapso de la emproblemada petrolera, pero eso sí, con todo el apoyo de Sheinbaum a través de su designada secretaria de Energía, Luz Elena González, y del actual y próximo secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O.

Ni en Hacienda ni en la industria petrolera es bien visto el equipo cercano de Romero Oropeza, conformado, entre otros, por Marcos Herrerías, Alberto Velázquez, Miguel Ángel Lozada y Luz María Zarza.

Ya habrá para ellos algunos sustitutos: en Exploración y Producción el excomisionado nacional de Hidrocarburos, Nestor Martínez Romero; en Transformación Industrial, subsidiaria de la petrolera que se encarga de la refinería de Dos Bocas, la excoordinadora técnica de Pemex Comercio Internacional (PMI), Margarita Pérez Miranda; y en Pemex Logística el hoy director de una empresa de

almacenamiento y transporte de combustible, Sergio Rosado Flores.

Todavía ayer se decía en la casa de transición que la Presidenta electa ya había decidido quienes serán los titulares de las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional y que evaluaba la pertinencia de dárlo a conocer también mañana mismo.

En el círculo interno de Sheinbaum, algunos consideran que debe esperarse hasta finales de septiembre, casi en la víspera de la toma de posesión, para evitar que factores políticos influyan en la cadena de mandos; pero otros piensan que es mejor hacerlo ya, presionados como están por el creciente diferendo con Estados Unidos sobre la reforma judicial y la exhibida que le ha dado a sus actuales titulares la extracción, traición, delación o secuestro y traslado al vecino del norte, del narcotraficante Ismael "El Mayo" Zambada.

En este sentido cobra relevancia el respaldo y promoción que ha hecho en Washington el almirante secretario de la Marina, Rafael Ojeda Durán, del también almirante Raymundo

Morales Angeles, encargado del proyecto del Corredor Interoceánico, de quien el mandamado de la Armada se ha hecho acompañar desde las pasadas elecciones del 2 de junio en sus recorridos públicos y privados.

Como responsable del Corredor Interoceánico, Morales Angeles tiene también la encomienda de evitar que esa nueva ruta comercial que competirá con el canal de Panamá tenga una presencia china excesiva. De ahí el referido respaldo de Estados Unidos a quien podría ser el nuevo secretario de la Marina.

El nombre del hombre para la Defensa parece ser el secreto mejor guardado en México. El dedo apunta hasta ahora hacia uno de la terna propuesta a Sheinbaum por el actual general secretario Luis Crescencio Sandoval: el hoy subsecretario Gabriel García Rincón, el director del Colegio de la Defensa Nacional, Andrés Fernando Aguirre O. Zúñiga, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, Ricardo Trevilla. ●

rodriguezanagular@hotmail.com
@RaulRodriguezC
raulrodriguezcorrea.com.mx

La ministra del pueblo

LENIA BATRES GUADARRAMA

Ilegalidades del Poder Judicial

El Consejo de la Judicatura Federal ha decidido dispensar del cumplimiento de la ley a jueces, magistrados y trabajadores que se han sumado a la defensa de sus privilegios.

Confirma una vez más que los guardianes de la ley se niegan a acatarla, para darse a sí mismos un régimen de excepciones y privilegios. Y no hay autoridad a la que se pueda recurrir para evitarlo.

La violación al artículo 123, apartado B, fracción X, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), que permite a los trabajadores al servicio del Estado

"hacer uso del derecho de huelga previo el cumplimiento de los requisitos que determine la ley", "cuando se violen de manera general y sistemática los derechos que este artículo les consagra", se suma a una lista significativa de violaciones judiciales permanentes en que incurre el Poder Judicial de la Federación:

1. Artículo 127, fracción II, de la CPEUM: "Ningún servidor público podrá recibir remuneración, en términos de la fracción anterior, por el desempeño de su función, empleo, cargo o comisión, mayor a la establecida para el Presidente de la República en el presupuesto correspondiente".

Actualmente, 2,377 jueces, magistrados, ministros y funcionarios de la alta burocracia del RJF perciben remuneraciones mayores, incluyendo sueldo, prestaciones ordinarias y extraordinarias (en efectivo y especie): Jueces y juezas: 3 millones \$66,663

pesos al año; 297,222 pesos al mes.

Magistrados y magistradas: 3 millones 900,869 pesos al año; 325,072 pesos al mes.

Ministros y ministras: 7 millones 141,227 pesos al año; 595,102 pesos al mes.

2. Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos. Regula el artículo 127 constitucional, para determinar, transparentar y sancionar las remuneraciones de las personas servidoras públicas, expresamente incluidas las adscritas al RJF. No se cumple ninguna de sus disposiciones.

3. Artículo 134, párrafo primero, de la CPEUM. Las personas servidoras públicas estamos obligadas a administrar los recursos públicos "con eficiencia, eficacia, economía, transparencia y honradez para satisfacer los objetivos a los que estén destinados". No se cumple.

4. Ley Federal de Austeridad Republicana. Establece la obligación de los poderes, incluido el Judicial, a tomar "medidas de austeridad que deberá observar el ejercicio del gasto público", con el fin de que se administre "con eficacia, eficiencia, economía, transparencia y honradez,

conforme lo establece el artículo 134 de la CPEUM. No se cumple ninguna de sus disposiciones.

5. Artículo 94, párrafo cuarto, de la CPEUM: "En los términos que la ley disponga las sesiones del Pleno y de las Salas serán públicas, y por excepción secretas en los casos en que así lo exijan la moral o el interés público". Actualmente, la totalidad de las sesiones de las salas de la SCJN son secretas.

6. Artículo 54 de la Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, párrafo tercero: "Los Poderes Legislativo y Judicial, los entes autónomos, las dependencias, así como las entidades respecto de los subsidios o transferencias que reciban, que por cualquier motivo al 31 de diciembre conserven recursos, incluyendo los rendimientos obtenidos, deberán reintegrar el importe disponible a la Tesorería de la Federación dentro de los 15 días naturales siguientes al cierre del ejercicio".

En vez de devolver esos recursos, el Poder Judicial lleva años depositándolos en fideicomisos que utiliza como cuentas de ahorro para fines extralegales. ●

Ministra SCJN

NELSON VARGAS

No todos queremos un hueso en el deporte

Toda la semana pasada he recibido una serie de cuestionamientos sobre las columnas en la que traté el tema del trabajo que se hace en el deporte mexicano, así como de la poca coordinación que tienen la Conade y el COM...

Lo único que dije y he dicho es que ha sido histórico el rompimiento entre ambas instituciones, pero bueno, cada quien lo acomoda como le conviene y ve las cosas desde su perspectiva, lo cual es válido.

Así como yo expreso una opinión en este valioso espacio, entiendo que cada una de las personas que me han leído tienen la posibilidad de manifestar lo que piensan al respecto. Pero en lo único en que no estoy de acuerdo es que piensen que a mis 82 años, como lo he dicho en infinidad de ocasiones, piensen que me interesa dirigir otra vez a la Conade, a la Federación Mexicana de Natación o hasta el Comité Olímpico Mexicano.

Para que quede claro, mis intereses están en mi empresa, mis deportistas, mi familia. Pero desgraciadamente hay gente que piensa que uno es igual que muchos otros, que siempre buscan acomodarse cuando hay un cambio de gobierno, lo cual no es así.

Pero les repito, no pretendo nada de eso, simplemente es una opinión con base en mi experiencia tras 65 años de trabajar en el deporte nacional. Desafortunadamente, me queda claro que debo estar resignado a lo que la gente que tiene posibilidades de dirigir estas instituciones crea conveniente.

Mi intención aquí solo es compartir lo que he vivido y la visión que tengo de lo que está pasando. Lo peor es que siguen los dimes y diretes en las redes sociales entre atletas e instituciones, como el último caso de la arquera Alejandra Valencia, quien denunció que la Conade le había reducido su beca. Así que tan mal no está mi opinión, cuando los hechos dictan que hay cosas que no andan bien.

Dejando todo eso de lado, ahora vienen los Juegos Paraolímpicos, que son otra cosa, que suman muchos éxitos al país, que aunque mucha gente no los toma en cuenta, desde Beijing 2008 han ido agarrando fuerza en las tribunas de los diferentes estados, arenas o gimnasios.

Ojalá que la delegación mexicana que asiste a los Juegos Paralímpicos París 2024 tenga todo el éxito que merece, porque siempre han mostrado una gran actitud y una calidad tal que les permite pelear constantemente por las medallas en cada una de sus disciplinas. Enhorabuena para ellos, y para los demás ojalá se arreglen las cosas en el deporte mexicano... Ojalá. ●

Profesor

BOLCAN La vacuna de la viruela del mono



almacenamiento y transporte de combustible, Sergio Rosado Flores.

Todavía ayer se decía en la casa de transición que la Presidenta electa ya había decidido quienes serán los titulares de las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional y que evaluaba la pertinencia de dárlo a conocer también mañana mismo.

En el círculo interno de Sheinbaum, algunos consideran que debe esperarse hasta finales de septiembre, casi en la víspera de la toma de posesión, para evitar que factores políticos influyan en la cadena de mandos; pero otros piensan que es mejor hacerlo ya, presionados como están por el creciente diferendo con Estados Unidos sobre la reforma judicial y la exhibida que le ha dado a sus actuales titulares la extracción, traición, delación o secuestro y traslado al vecino del norte, del narcotraficante Ismael "El Mayo" Zambada.

En este sentido cobra relevancia el respaldo y promoción que ha hecho en Washington el almirante secretario de la Marina, Rafael Ojeda Durán, del también almirante Raymundo

Morales Angeles, encargado del proyecto del Corredor Interoceánico, de quien el mandamado de la Armada se ha hecho acompañar desde las pasadas elecciones del 2 de junio en sus recorridos públicos y privados.

Como responsable del Corredor Interoceánico, Morales Angeles tiene también la encomienda de evitar que esa nueva ruta comercial que competirá con el canal de Panamá tenga una presencia china excesiva. De ahí el referido respaldo de Estados Unidos a quien podría ser el nuevo secretario de la Marina.

El nombre del hombre para la Defensa parece ser el secreto mejor guardado en México. El dedo apunta hasta ahora hacia uno de la terna propuesta a Sheinbaum por el actual general secretario Luis Crescencio Sandoval: el hoy subsecretario Gabriel García Rincón, el director del Colegio de la Defensa Nacional, Andrés Fernando Aguirre O. Zúñiga, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, Ricardo Trevilla. ●

rodriguezanagular@hotmail.com
@RaulRodriguezC
raulrodriguezcorrea.com.mx

ARNOLDO KRAUS

Hambre

Recojo de mis archivos una noticia “vieja” *Erradicar el hambre es posible* (El País, 30 de junio de 2016), tesis de José Graziano da Silva, quien funga como director de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Copio la primera oración: “Aunque el número de personas que pasa hambre en el mundo se ha

reducido a unos 800 millones (200 menos que en 1990), sigue siendo una cifra inaceptable”. En otro apartado agrega: “Esta generación debe ser la que erradique la desnutrición”. Creer o no la afirmación de Graziano da Silva es decisión personal.

Las organizaciones mundiales siempre buscan diseminar noticias alegres. Nadie ha de comparar los propósitos éticos de la FAO con los informes de organismos como el Banco Mundial o el Fondo Monetario Inter-

nacional, cuyas políticas rapaces atentan contra la ética. Y nadie, salvo la realidad, y las estadísticas, siempre cuestionables de los grupos mencionados, tiene la posibilidad de contar 800 millones de personas para afirmar que el mundo tiene menos hambre.

Los números no solo son números. Son realidad. De acuerdo a la ONU, en su informe sobre los *Objetivos de Desarrollo Sostenible, en 2022*, 735 millones de personas (9,2% de la población mundial) padecía hambre crónica, “Un aumento vertiginoso en comparación con 2019”. Asimismo, 2,400 millones de personas vivían en inse-

guridad alimentaria de moderada a grave, *ie.*, un aumento de 391 millones en comparación con 2019.

Peter Singer, eticista, calcula que viven en pobreza o miseria, 1.000 millones de personas. Dotado de autocrítica ética, reflexiona, en *The Life You Can Save* (Random House, Trade Paperback Edición, NY, 2009), sobre la pobreza. Comparto unas líneas:

Años atrás, el Banco Mundial realizó un estudio para saber lo que los pobres dicen. Los investigadores entrevistaron a 60 mil mujeres y hombres en setenta y tres países. Una y otra vez, en distintos idiomas y en continentes diferentes, las personas pobres describían así la pobreza:

- Durante la mayor parte del año faltan alimentos; a menudo sólo se come una vez al día; en ocasiones, debes escoger entre aplacar el hambre de tus niños o la propia; a veces no satisfaces a nadie.

- No es posible ahorrar. Si un miembro de la familia enferma y necesitas dinero para acudir al médico, o si la cosecha fracasa y no tienes nada que comer, es necesario pedir dinero prestado; los intereses serán tan elevados que la deuda se incrementará de tal forma que nunca será posible librarse de ella.

- Vives en hogares inseguros, hechos con lodo o paja; es necesario rehacerlos cada dos o tres años, o antes, si el clima los destruye.

- Las fuentes de agua se encuentran a grandes distancias. Es necesario transportarla desde lejos. Cuando la consigues, es indispensable hervirla.

Las cifras de la FAO, cien millones más, cien millones menos de personas en situación de pobreza requieren apellidos. Algunos se leen en los estrados previos. Sumarlos es crudo: ausencia de futuro, enfermedades, desesperanza y, agrega, prostitución. Sumar significa humillación. La humillación es uno de los grandes cánceres de la humanidad y la pobreza es una de las razones fundamentales de la humillación.

En el mundo hay ocho mil millones de habitantes, de los cuales, entre 800 y 1.000 millones padecen hambre. Las metas fundamentales de la época son bregar por la justicia y aspirar a la felicidad. Pobreza y hambre son binomio inseparable. Si no disminuyen pobreza y hambre, imposible hablar de justicia y felicidad.

Comparto las reflexiones finales de Graziano da Silva: “Y es que no me cansaré de repetirlo: no habrá paz sin seguridad alimentaria y no habrá seguridad alimentaria sin paz”. ●

México y escritor

LA IDEA A DESTACAR

ULRICH RICHTER

Abogado activista



66

Son tiempos donde debe caber la prudencia y no los ataques, para evitar una crisis de mayor tamaño en los albores de un sexenio enarbolado por la primera mujer presidenta”

ULRICH RICHTER

Son tiempos de medida y de diálogo, no a la crisis política

Tal y como lo expresé en mi columna de hace ocho días, la presidenta electa Claudia Sheinbaum ha sido implacable desde que fue la abanderada de Morena hasta estos días. Hoy existen nuevos retos que deben de ser evaluados de manera tranquila, pacífica y sin apasionamientos.

Al inicio de la semana llegó el paro de labores de los empleados de uno de los Poderes de la Unión, quienes ejercen su derecho humano a la protesta pacífica. De ello no hay duda, pero también se ha dejado de impartir justicia a los gobernados, lo que podria generar una crisis que debe de ser controlada.

No solo este evento, sino también el tema de asignación de plurinominales ha puesto los reflectores en la agenda política, donde incluso, casi en un hecho inédito, el Consejo Coordinador Empresarial que preside Francisco Alberto Cervantes Díaz, mostro su legítima inquietud con que dicha representación proporcional genere desequilibrios si se cambia más a favor de la 4T. Es importante destacar que es la primera vez en los tiempos recientes que dicho Consejo manifiesta abiertamente su oposición en un tema con el Gobierno Federal, cuando en otros casos lo acompaña.

Ante ello, el presidente López Obrador manifestó que consultaría a los cinco empresarios más poderosos, según *Forbes*, Carlos Slim, German Larrea, Ricardo Salinas Pliego, Alejandro Kuri y María Asunción Aramburuzabala su opinión sobre la sobrerepresentación. Hay quienes ya hicieron lo propio, pero también sería bueno que los actores políticos consultaran a algunos de los grandes exponentes en la historia política y filosófica de la humanidad, clásicos que han sido consultados en diversas épocas para poder elegir el mejor camino de un pueblo o de una nación. Aristóteles, por ejemplo, siempre señala que la virtud es un equilibrio; Montesquieu, el republicano por excelencia, hace énfasis en la división de poderes; Platón sobre las leyes justas e injustas; Cicerón sobre el poder ciudadano y Solón sobre la participación ciudadana.

¿Qué mejor que los mencionados filósofos para que los actores políticos vuelvan a ellos en estos momentos, porque hay que decirlo, lo que se debe de evitar es una crisis política al inicio de la administración de la próxima titular del Poder Ejecutivo, Claudia Sheinbaum. Son tiempos donde debe caber la prudencia y no los ataques, ni las amenazas para evitar una crisis de mayor tamaño en los albores de lo que se espera sea un sexenio enarbolado por la primera mujer presidenta, que tiene un futuro promisorio.

Si bien es cierto, en el pasado, en la época del presidente Ernesto Zedillo hubo un cambio en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el cual no motivó una confrontación en la política mexicana como ahora está sucediendo, es claro que en aquellos tiempos se nos trataba entre subditos y a veces ciudadanos. Hoy el ciudadano está más activo y más observador, en consecuencia, más participativo, sabe de sus derechos, pero también lo que pretende es tener un México sólido y fuerte.

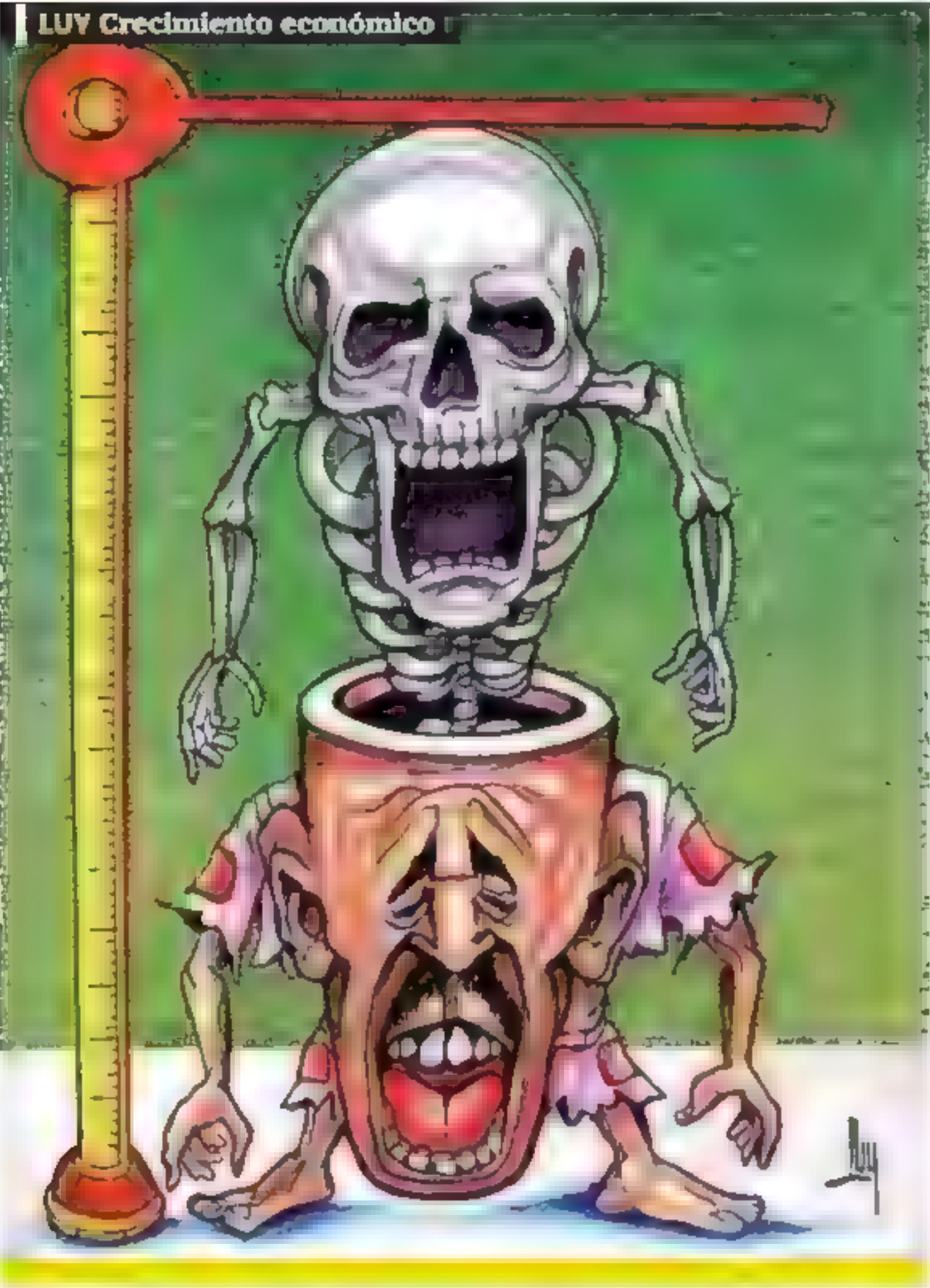
Es ineludible que debe de haber una reforma en el sistema de justicia. En los foros de la Reforma Judicial se escucharon muchos argumentos de propios jueces y magistrados que coincidieron en esa premisa. Pero la clave es el cuidado de la profesionalización de la impartición de justicia, a través de impulsar la carrera judicial y respetar los derechos de los trabajadores del Poder Judicial Federal.

A pocos días de que Andrés Manuel López Obrador entregue la banda presidencial, debe ser sumamente cuidadoso para que su salida no sea en medio de una crisis política. Tanto le ha costado al Presidente y a la doctora Sheinbaum obtener legítimamente los triunfos, entre ellos, los electorales, que bien vale la pena consultar a los clásicos, los cuales llevan cientos de años en los anaqueles de las bibliotecas y en los mostradores de las librerías, para dar una solución más satisfactoria. Claro, siempre habrá algunos que no estén de acuerdo, pero serán buenos consejeros.

Y es que puede entenderse que los ánimos estén encendidos, pero esperemos que algunos líderes del Congreso se serenen, porque lo que está en juego es el inicio de un nuevo gobierno, uno que alcanzó un record histórico de votos y que por primera vez será liderado por una mujer con atributos profesionales de primer nivel. Y ante el surgimiento de retos que se tratan con amenazas no se va a resolver el problema, sino con el diálogo, la prudencia y la templanza.

Andrés Manuel López Obrador y la presidenta electa Claudia Sheinbaum han llegado a la época de transición del Poder Ejecutivo de una manera exitosa, solo faltan pocos días y no deben de permitir que el tren del éxito se descarrile, porque la capitana del país será la científica Sheinbaum, e iniciar con una crisis sería muy lamentable, tanto porque no se ha tenido una en muchos sexenios, por lo que descuidar esa misma condición que gozaron los anteriores mandatarios hombres sería injusto para la primera mujer presidenta, como todo lo avanzado podría tener un retroceso. Si México fuera como el Tren Maya, la clase política debe cuidar que no se descarrile antes de llegar a la siguiente estación de la 4T.

Debemos de cerrar filas, por el diálogo, por la concordia, por nuestro país y que algunos líderes de las cámaras dejen su protagonismo para otra ocasión, porque en primer lugar, sobre cualquier aspiración, está México. ●



JEAN MEYER

¡Todos a la parrilla!

La parrilla es el suplicio sufrido por San Lorenzo, mártir, que murió quemado en una parrilla. “¡Pónganlos a todos en la parrilla!”, grita, no un sicario mexicano, sino un soldado ruso en Ucrania. Es lo que se oye en el documental *Intercepted* de Oksana Karpovych, documental presentado en el festival de Berlín de 2024. Uno ve ciudades ucranianas destruidas y, con fondo sonoro, los registros de conversaciones telefónicas de soldados rusos con familiares, madre, esposa, novia, amigos. Para difusión en Ucrania pusieron otro título: *Mirnye liudi*, gentes pacíficas. ¿Serán aquellos ucranianos víctimas de la guerra? Casi no se ven, así que hay que pensar con amarga ironía que se trata de los soldados y oficiales rusos cuya voz se escucha a lo largo de la película.

Visualmente, es como hojear un álbum fotográfico: tomas de ciudades, edificios, calles, plazas, departamentos

bombardeados, parcial o totalmente arruinados, vacas que rumean tranquilamente en el campo, casas calcinadas en aldeas y pueblos, una playa de río donde juegan felices unos niños al fondo, en la otra ribera, se perfilan unos edificios destruidos. Y, mientras desfilan las fotos, uno escucha, sin ver a los que hablan, “todo un drama radiofónico cuyos actores parecen fundirse en un destino común, un retrato alegórico del invasor, del violador y del saqueador de hoy” (Cito a Antoni Nolín, crítico de cine, redactor en jefe de la revista rusa *El Arte del cine*, ruso que se exilió por su oposición a la guerra). “Los diálogos son tan monstruosos que, por más que uno quiera, no se puede suspender la audición”.

Esa “gente pacífica” es muy grosera, como todos los soldados, como todos los adolescentes del mundo. Eso es lo de menos: “¡Putá, estos viven mejor que nosotros!”, exclama

antes de explicar a su madre: “¡Me chingue unos triques!”. Y la señora le contesta: “¡Amor, con todo lo que les regala el Occidente!”. Otro soldado describe emocionado, los tenis que se ha llevado: “Aquí todo es de calidad. ¿Cuál ruso dejaría de servirse?”. Luego promete a su hija llevar una laptop, antes de contar que cumplen las órdenes de sus oficiales de liquidar a los civiles: “En general, uno cacha a los nazis en masa, sin ablandarse, hoy temprano atrapamos a tres y nos los echamos”. Un silencio. “¿Me oyes? -Sí, te oigo- Entonces ¿por qué no dices nada? Estoy en choque”.

Casi nunca pronuncian el nombre de Putin, mencionan al puto OTAN que tiene bases en Ucrania y a los perdidos gringos; ya cabiente, uno se exalta: “¡Maten a todos estos culos negros de mierda, pónganlos a todos en la parrilla, que terminen como los zeks (los presos del GULAG) con un mango de escoba en el culo!”. Un soldado afirma que “soy ahora un verdadero hijo de puta, puedo dardes directamente un tiro en la cabeza, no tengo miedo, no estoy presumiendo, me vale madre”. “¿Cómo te va corazón? Pregunta una

taba a la vuelta, si ellos no ganaban.

Oh sí, Venezuela llegaría flotando por el mar y ocuparía la Patria. Millones de venezolanos desembarcarían y nos cambiarían el acento y se instalarían a dormir en nuestras camas.

Permitame mostrarme el venezolano su pasaporte—vengo con mi familia a dormir en su cama.

¿Y por qué ahora quieren corregir lo que los electores votaron?

Porque los brutos votaron en masa por volverse Venezuela.

Ya se sabe: el pueblo es siempre secretamente venezolano, aun si no lo sabe. El pueblo siempre desea secretamente ser sirvo. El pueblo odia la libertad y la bonanza, secretamente. Y todos los caminos llevan a Roma, excepto cuando los caminos el pueblo, que inevitablemente siempre llega a Caracas.

Muera el *demos* secretamente venezolano.

Oh sí, muieran los venezolanos que amenazan desde adentro a la Patria con volverla Venezuela.

Acaba el sexenio de López con lentas y pesadas campanadas de hierro, *tong tong tong*, llega el sexenio de Claudia la Zurda con repiques de campanita, *ting ting ting*, y Venezuela no llega. Ay dolor, qué tragedia.

Fábulas

SABINA BERMAN

Esperando a Venezuela

Para Esteban Disobre

¿Por qué dejaron los grandes oradores liberales de hablar del país?

Porque temían que se convirtiera en Venezuela, y dedicaron sus alientos y sus labios a prevenimos del peligro.

Se desprecuparon de los millones de pobres. Olvidaron a los truhanes de la política. Tampoco llamaron su atención los grandes océanos que desde ambos litorales abrazan a la Patria.

Fijaron sus miradas en aquel que quena convertimos en Venezuela.

El Zurdo López. Y no distrajerón de su breve cuerpo las miradas durante seis años.

¿Por qué no festejaron que los pobres empezaron a recibir dinero? ¿Por qué no escribieron tesis doctorales al saber que el salario de los trabajadores se doblaba? Porque lo urgente era salvarnos

de volvernós Venezuela.

¿Por qué expulsaron de sus sapos sobre la Democracia a los pensadores zurdos? ¿Por qué se cerraron en sus cenas? ¿Por qué bloquearon de sus cuentas de Twitter a los que los contradecían?

Para no distraerse del peligro de ser Venezuela.

¿Por qué pactaron con la peor calaña? ¿Por qué se sentaron a las mesas de sus enemigos? ¿Por qué inventaron hechos imaginarios? ¿Por qué perdieron el rubor ante las hipótesis y los hechos inventados?

¿Por qué, oh dioses, cerraron el Congreso?

Para impedir que la Democracia nos llevara a ser una Dictadura venezolana.

¿Por qué al llegar las elecciones no le ofrecieron a los votantes un proyecto?

Porque se abocaron de cuerpo y alma a prevenimos que Venezuela es-

SE CUADRUPLICAN REMESAS EN CHIAPAS EN ESTE SEXENIO

El estado recibió 13,727 mdd entre enero de 2019 y junio de 2024, mientras que en el periodo similar de Peña Nieto captó 3,286 mdd, reporta Banxico

Texto: LEONOR FLORES
—cartera@eluniversal.com.mx
Ilustración: ANI CORTÉS

Chiapas, con siete de cada 10 habitantes atrapados en la pobreza, fue el estado donde más crecieron las remesas desde que comenzó la gestión del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Datos del Banco de México (Banxico) indican que la entidad más pobre del país recibió 13 mil 727 millones de dólares entre enero de 2019 y junio de 2024, cuatro veces más que en el mismo periodo del gobierno del expresidente Enrique Peña Nieto, cuando captó 3 mil 286 millones.

Chiapas posee la mayor diversidad cultural del país, en gran parte por la presencia de diferentes grupos indígenas, al representar 26.4% de la población de cinco años y más, de acuerdo con el Inegi.

Elektra, el grupo líder en la recepción de remesas en México y cuya principal clientela son los migrantes centroamericanos, expuso que un factor importante por el que aumentaron los llamados migradólares fue el tránsito de haitianos, venezolanos y hondureños.

Varios que pasan por la región del Darién en Panamá para cruzar la frontera sur con México se quedan por un tiempo en Chiapas para continuar su camino a la región centro y después para Tijuana con la esperanza de conseguir el sueño americano.

BBVA, el principal banco privado del país, estimó que las remesas que llegaron al estado que gobierna el morenista Rutilio Escandón desde diciembre de 2018 representaron el equivalente a 16% de su Producto Interno Bruto (PIB) el año pasado.

"Actualmente es uno de los estados con mayor nivel de pobreza en México y, al menos desde hace cuatro años, ya forma parte importante de los nuevos flujos de mexicanos a Estados Unidos, junto con otros con altos niveles de pobreza como Oaxaca y Guerrero", dijo el economista senior de BBVA, Juan José Li.

En entrevista con EL UNIVERSAL, refirió que Chiapas se posicionó este año como la séptima entidad del país que más recibe estos recursos.

Antes de la pandemia, explicó, se creía que el incremento observado en las remesas a Chiapas correspondía a la migración de tránsito, dado que esta entidad no participaba de forma importante en la dinámica migratoria del país.

Sin embargo, Juan José Li ponderó que las estadísticas indican que las remesas hacia ese destino son y han sido principalmente de migrantes chiapanecos para sus familiares en la entidad.

Chiapanecos, los más deportados

El especialista en el tema de remesas hizo ver que al menos desde el comienzo de la pandemia de Covid-19, Chiapas es de los principales estados de origen de personas migrantes mexicanas devueltas desde la Unión Americana.

Fue la entidad federativa con el mayor número de eventos de migrantes mexicanos devueltos el año pasado, con cerca de 22 mil casos y más de 10% del total nacional, matizó el analista de BBVA.

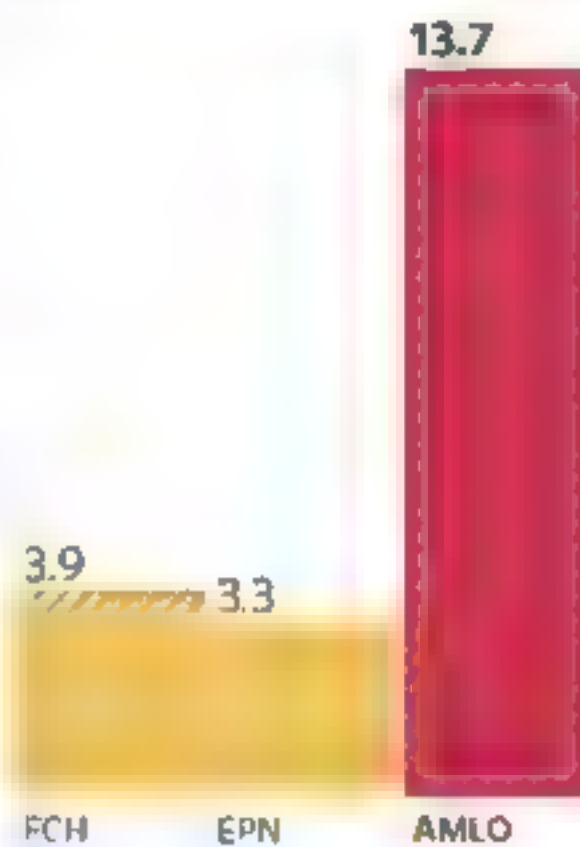
En 2020 se fueron de la entidad un poco más de 17 mil chiapanecos a vivir al extranjero, 83 de cada 100



Una gota de agua en el desierto

Chiapas se convirtió en uno de los principales receptores de migradólares.

Remesas que llegan al estado
Miles de millones de dólares en cinco años y medio de cada gobierno



Fuente: Banxico

a Estados Unidos, muestran datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De los 124 municipios que conforman Chiapas, cinco concentraron 50% de los ingresos totales por remesas.

La información de Banxico muestra que San Cristóbal de las Casas sobresalió en primer lugar, con 432.8 millones de dólares; seguido de Comitán, 242.5 millones; y en tercer sitio aparece Tuxtla Gutiérrez, 121 millones. Después se encuentran Tapachula, al recibir 114.3 millones, y Ocosingo, con 103.2 millones de dólares.

Historicamente las remesas que

[Chiapas] es uno de los estados con mayor nivel de pobreza en México y (...) ya forma parte importante de los nuevos flujos de mexicanos a EU"

JUAN JOSÉ LI
Economista senior de BBVA

llegan a México son enviadas principalmente desde el país de las 'baras y las estrellas', donde laboran un total de 7.3 millones de mexicanos ocupados, de los cuales 2.6 millones son mujeres y 4.7 millones se trata de hombres, indican datos del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (CEMLA).

Florida, el principal emisor

Florida es el estado de la Unión Americana desde donde más remesas se envían para los chiapanecos, ya que de los mil 855 millones de dólares que ingresan a México de ese lugar, 28.6% llegan a la tierra del poeta Jaime Sabines.

Esto sugiere una importante presencia migratoria proveniente de Chiapas, detalla un estudio de Banorte realizado en conjunto con el CEMLA, centro que funge como asociación de los bancos centrales en la región.

En segundo lugar se encuentra Ohio, dado que de los mil 146 millones de dólares que ingresaron a México, 19% tuvieron a Chiapas como destino final; mientras en ter-

cera posición se coloca Michigan, aportando 18.9% de un total de 641 millones enviados.

Luego aparecen las Carolinas del Norte y Sur, donde las remesas hacia Chiapas representaron 17.4% de una suma de 2 mil millones de dólares.

Tennessee destaca con 16.6% para los habitantes del estado que vio nacer a la escritora y diplomática Rosario Castellanos, de los mil 60 millones de dólares que mandaron los paisanos que viven o trabajan ahí.

Desde Georgia se enviaron 2 mil 276 millones de dólares y 14.9% los recibieron hogares chiapanecos.

Mientras que desde Indiana, de los 694 millones de dólares de remesas hacia México, Chiapas captó 10.9%.

De Nueva York y Nueva Jersey se remiten 2 mil 714 millones de dólares a territorio mexicano, de los cuales 9.4% van para Chiapas.

Nevada tiene el menor porcentaje para la entidad que vio nacer a Belisario Domínguez Palencia, con 5.4% de un total de los 845 millones de dólares de los llamados migradólares que salen de ahí.

Los flujos de divisas producto del trabajo de los mexicanos que viven o trabajan en el exterior también provienen de Canadá, con un total de 930 millones de dólares, de los cuales 6% fueron para Chiapas, con un promedio de 302 dólares.

El estudio del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos indica que cuatro provincias canadienses concentraron 96.3% de las remesas enviadas a México, 50.4% de Ontario, seguido por Columbia Británica, Quebec y Alberta.

Para Chiapas, Ontario es la principal provincia cuya participación fue de 8.4% del total de las transferencias de dinero, y Quebec con 6.8%.

Los migradólares pierden 19% de su poder de compra durante este gobierno

TLALOC PUGA

Reconocidas por el Banco Mundial como vitales para reducir la pobreza y desigualdad, las remesas alcanzan para comprar menos productos en este sexenio debido a la inflación y la fortaleza del peso ante el dólar.

Cada hogar recibió un monto promedio de 119 dólares en junio de este año y se trata del mayor registro en la historia, indican datos del Banco de México (Banxico).

Sin embargo, al convertir el monto a pesos y restar la inflación, el ingreso fue de 7 mil 633 mensuales y significa una disminución de 19% con relación a junio de 2018, cuando todavía gobernaba el expresidente Enrique Peña Nieto.

En la administración pasada el poder adquisitivo de los llamados migradólares se incrementó 18%, mientras que en la gestión del exmandatario Felipe Calderón Fournier se redujo 11% y en el gobierno de Vicente Fox Quesada cayó 14%.

Para poner un ejemplo, el monto promedio de 7 mil 633 mensuales que reciben los hogares es insuficiente para cubrir hoy la canasta alimentaria de cuatro personas que viven en las zonas urbanas del país, cuyo precio por mes fue de 9 mil 209 pesos en junio, según el Coneval.

En cambio, en junio de 2018 las remesas alcanzaban para comprar más de cuatro canastas, puesto que había que desembolsar 6 mil 24 pesos, 3 mil 185 menos que en la actualidad.

Esto se debe a que el peso se apreció 10% en seis años y el país acumula una inflación de 35%, la mayor desde Zedillo, reporta el Inegi.



Cada hogar mexicano recibió un monto equivalente a 7 mil 633 pesos en junio, informa Banxico.

Evita el estrés para tu bolsillo con el regreso a clases

Reciclar materiales o buscar ofertas mediante el uso de tarjetas son algunas opciones para afrontar gastos



Texto: **DAVID RAMOS**
—david.ramos@eluniversal.com.mx
Ilustración: **IVÁN VARGAS**



La ansiedad cotidiana que padecen familias enteras está por regresar. Y es que este lunes reinician las clases en el nivel básico y medio superior en México, con todo lo que acarrea.

Además, la inflación llegó a 5.2% en la primera mitad de agosto y entre sus componentes aparecen los mayores precios de útiles, uniformes y colegiaturas.

En la encuesta *Regreso a clases 2023*, elaborada por Zenfi, las familias proyectaron destinar entre 400 y 800 pesos en mochilas (50.5% de los encuestados en ese rubro), más de mil 200 en útiles escolares (36.8%), 2 mil o más en libros (22.3%), entre mil y mil 500 en uniformes y/o zapatos (32.6%), hasta 3 mil en aparatos electrónicos (20%), y entre mil y 3 mil pesos en colegiaturas (30.5%).

Además, al menos 30% de los mexicanos utilizan sus tarjetas de crédito o piden préstamos para cubrir estos gastos, indica un estudio de la *fintech* Yotepresto.com.

Elaboración de un presupuesto

En opinión de Aroldo Dovalina Cárdenas, CEO y fundador de la plataforma Paynom, la elaboración de un presupuesto es vital para enfrentar el regreso a clases, pues esto permite recuperar el control y transformar la relación con el dinero.

"Mientras haya niños y adolescentes en casa, las familias tendrán que hacer malabares con compras, facturas inesperadas y metas financieras. de ahí que podrían sentirse estre-

66

Mientras haya niños y adolescentes en casa, las familias tendrán que hacer malabares con compras y metas financieras"

AROLDO DOVALINA CÁRDENAS
CEO y fundador de Paynom

sados y financieramente vulnerables", detalló.

Para evitar el estrés financiero "es importante llevar un registro de los gastos y deudas, de manera que, al presentarse eventos económicos como el regreso a clases, los padres de familia cuenten con los recursos suficientes", asegura.

Planificación en familia

Datos recopilados por la aplicación de ventas de segunda mano GoTrender y que recoge la Concanaco-Servytur, mostraron que para este año se espera que los padres gasten de 3 mil 643 a 7 mil 500 pesos.

Por lo anterior, la plataforma recomendó varias medidas para evitar el desfase de tu billetera. En primera, planteó reciclar materiales tomando en cuenta que, en promedio, hay dos hijos por familia, según el Inegi.

Sugiere dar una segunda vida a materiales que no se usaron del ciclo anterior.

Otra propuesta consiste en organizarse entre padres de familia para intercambiar materiales educativos que no se ocu-

paron cuando se cambian de grado escolar.

En el caso de la vestimenta, si son estudiantes de preparatoria pueden buscar prendas de segunda mano. Cecilia Ollero, Country Manager de GoTrender en México, destacó que el año pasado vendedoras lograron obtener 350 millones de pesos con estas ventas.

Sugirió adquirir dispositivos como laptops y tabletas reacondicionadas. Señala que hay plataformas en línea que ofrecen estos productos hasta 50% más baratos respecto de los nuevos, que pueden tener garantías.

Y si debes dar tarjeta...

Las familias con acceso a instrumentos financieros como una tarjeta de crédito pueden enfrentar este regreso a clases de otra manera.

Hugh Bruce, director de la Oficina de Consumidores de Circuito de Crédito, Sociedad de Información Crediticia (SIC), expuso que emplear "una tarjeta de crédito responsablemente es una forma de afrontar los gastos escolares y evitar quedarse sin fondos".

Propuso consultar la app del banco para revisar si hay acuerdos con tiendas y proveedores que se reflejen en descuentos con el uso del plástico.

Indicó que distribuir las compras a lo largo de varios meses mediante la elaboración de una lista y comprar poco a poco es una decisión estratégica que permite aprovechar ofertas y evitar que los padres se queden "en cero".

"El regreso a clases es solo una de las muchas temporadas del año que pueden poner a prueba nuestras finanzas. Por eso, es importante contar con una estrategia bien delineada en el uso de la tarjeta de crédito", concluyó. ●

Recortan 31% las apuestas a favor del peso en Chicago

Tendencia hila cuatro semanas a la baja; pega incertidumbre del Poder Judicial

TLÁLOC PUGA

—cartera@eluniversal.com.mx

Los especuladores y los fondos de cobertura recortaron las apuestas a favor del peso mexicano durante la semana pasada, de acuerdo con los contratos negociados en la Bolsa Mercantil de Chicago.

Desde marzo de 2023 apuestan por una apreciación de la moneda nacional mediante la compra de pesos a una cotización determinada para esperar venderlos a un precio superior a futuro. Sin embargo, entre el 14 y 20 de agosto, las apuestas netas a favor del peso se redujeron 31% y llevan cuatro semanas consecutivas a la baja.

El 20 de agosto, Morgan Stanley anunció la degradación de la recomendación para invertir en México y ChiBa-



Analistas consideran que el tipo de cambio rondará entre 18.70 y 19.50 pesos por dólar al mayorero esta semana.

19.11

PESOS POR DÓLAR
cerró la moneda mexicana este viernes en operaciones al mayorero.

namex lanzó advertencias sobre el impacto que tendrá la sobrerrepresentación de Morena en el Congreso y el futuro del Poder Judicial.

La semana pasada, el peso se desfasó de un mejor desempeño en otras divisas y finalizó como la más débil, según Banorte.

Calcula que la paridad rondará esta semana entre 18.70 y 19.50 pesos por dólar al mayorero. ●

Seguridad
Tributaria
Empresarial

El despacho se especializa en la recuperación de cartera vencida, ofreciendo un servicio integral con un equipo de expertos en diversas áreas legales y administrativas. Su enfoque está en la honestidad y la eficiencia para satisfacer las necesidades de sus clientes.

SERVICIOS OFRECIDOS

- **Cobranza Extrajudicial y Judicial:** Gestión de créditos vencidos de origen hipotecario, comercial y financiero. Incluye recordatorios telefónicos, visitas personales, y elaboración de demandas.
- **Censos Domiciliarios:** Inspección de inmuebles con crédito hipotecario para verificar su estado y uso, y determinar posibles enajenaciones o problemas de ocupación.
- **Verificación de Información:** Confirmación de datos en solicitudes de crédito y conformación de expedientes para daciones en pago y garantías
- **Call Center Especializado:** Servicios de cobranza, contención, ventas, prospección y atención al cliente
- **Dictaminación de Cartera:** Evaluación del deudor, estudio socio-económico y reporte de status.

772 113 1219

METODOLOGÍA DE COBRANZA JUDICIAL

- **Etapas:** Incluye dictaminación de garantías y créditos, elaboración de demandas, promociones judiciales, y gestión de embargos
- **Convenios de Pago:** Elaboración de convenios o reestructuraciones de crédito para asegurar la recuperación inmediata de las deudas.

HONORARIOS

- **Porcentaje de Recuperación:** Basado en el monto recuperado
- **Por Etapa Judicial:** Tarifas determinadas para cada etapa del proceso judicial



TINA GALINDO, DANIELA ROMO, DIEGO LUNA Y CLAUDIO CARRERA

EN COPRODUCCIÓN CON: PRISCILA ALBA, DANIEL VILAFANE, ALFONSO J. GONZÁLEZ, NICOLÁS VALE Y MARÍA ELENA GALINDO

CABARET

EL TEATRO DE LOS INSURGENTES

Boletos en taquilla y [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Suscríbete a

EL UNIVERSAL

y obtén 2 accesos para este evento

\$5,800*

Suscripción
Bianual Digital + Impresa

800 225 2525 / 55 5237 0800

www.clubeluniversal.mx

ClubElUniversal club_eluniversal

*Aplican términos y condiciones

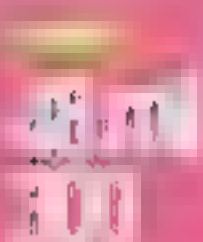
ELLAS

amplifican el eco de la sororidad

CO. DE LAURE. MAN. E. JORDANA



La argentina Maria Becerra puso a perrear a su público.



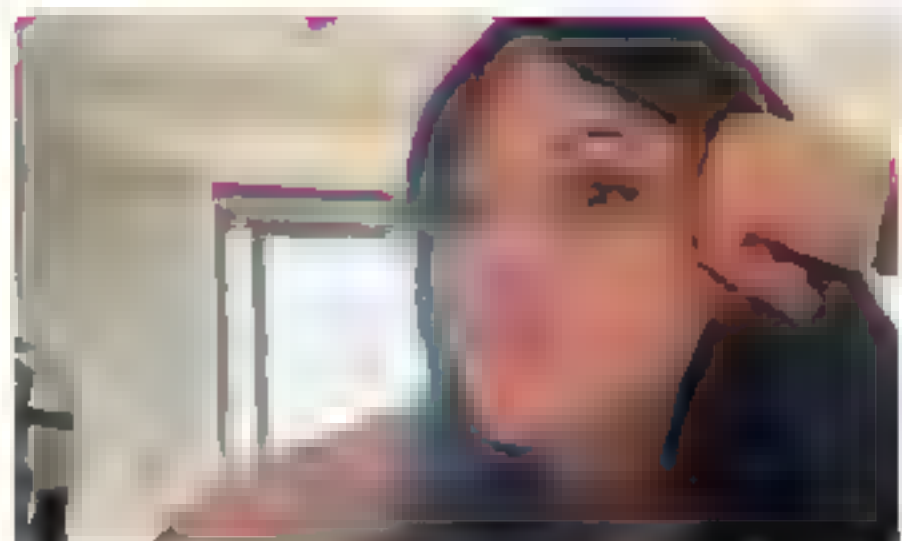
VOZ DE CAMBIO



Jenna Ortega contra el ciberacoso: ¡Odio la IA!

Jenna Ortega reveló en el podcast *The Interview* para *The New York Times* la razón por la que ella cerró X (antes Twitter) luego de que manipularan fotografías suyas con Inteligencia Artificial (IA) para hacerlas parecer pornográficas.

"Es repugnante", expresó. "Tener 14 años y ver contenido editado



sucio de mí. Es aterrador. Es corrupto. Está mal. ¡Odio la IA!"

Jenna admitió que alimentar esa red social fue algo que le recomendaron "para construir su imagen como actriz", experiencia de la

La actriz cerró su cuenta de X cuando era adolescente.

cual muy pronto se arrepintió, ya que el primer mensaje directo que abrió a los 12 años en dicha red fue una foto no solicitada de los genitales de un hombre.

La actriz de *Beetlejuice Beetlejuice* se ahondó en cómo continuar trabajando para salvaguardar su salud mental, a través de acciones como evitar el teléfono lo más posible y preferir las caminatas.

"Si no estoy en el trabajo o en algún tipo de reunión, estoy afuera dando vueltas, en un jardín al azar o tomando una siesta en el campo. Realmente estoy trabajando en no matarme por las cosas que no son importantes en absoluto", subrayó. ● Georgina Colín

EN CORTO

A LOS 70 AÑOS, FALLECE ISMAEL RODRÍGUEZ JR.

El cineasta Ismael Rodríguez Jr. falleció a los 70 años ayer. El hijo del realizador leyenda del mismo nombre fue conocido por sus filmes *Masacre en el río Tula*, inspirada en hechos reales de la década de los 80, así como por *SIDA, maldición desconocida*.

Fue artífice de digitalizar algunas películas dirigidas por su padre como *Los tres huastecos*, en cuya versión DVD sumó un detrás de cámaras de la época. ● César Huerta



FACEBOOK

¡CHÓCALAS Compayito!

PARADOS
POR LA MAÑANA

NUEVA TEMPORADA

**DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE
7:30 PM**



las estrellas

Pedro Páramo conecta a Noé con sus raíces

La película, que adapta la novela de Rulfo y en la que Hernández encarna a uno de los hijos del protagonista, le trajo recuerdos de su vida en Hidalgo

CÉSAR HUERTA
cesar.huerta@eluniversal.com.mx

La primera vez que leyó la novela de *Pedro Páramo*, el actor Noé Hernández se sintió identificado porque él mismo vivía en el campo, con un sol quemante y donde había historias de pueblo, como la existencia de las brujas.

“Crecí en ese universo, esa tierra ardiente y pobreza extrema, a esos fantasmas que entran y se mezclan con la realidad”, recuerda el nacido en Aritalaquia, Hidalgo, cuyo último censo marca poco más de 20 mil habitantes en un área de 64 kilómetros cuadrados.

Así que cuando hace dos años se presentó la oportunidad de hacer casting para integrarse a la versión cinematográfica de la novela original de Juan Rulfo, lo hizo sin dudar. Y se quedó. Fue elegido por el director Rodrigo Prieto para encarnar a Abundio Martínez, uno de los hijos de Páramo.

“De alguna manera fue reencontrar mis raíces de chamaco en el cine”, dice ahora el actor de *Miss Bala* y *La reina del sur*, estando a la expectativa del estreno internacional que tendrá el filme en el Festival de Toronto el mes próximo.

¿Pero quién es Abundio, su personaje? Puede ser controvertido, porque justo es quien asesina a su padre y luego guía a su medio hermano a un destino trágico.

Eso sí, Noé adelanta que la película hace honor al texto, pues el trabajo de Prieto, quien debuta tras las cámaras luego de más de tres décadas como cinefotógrafo (*Amores perros* y *Los asesinos de la luna*), lo sorprendió.

“Yo tenía un poco el ‘hijole, Rodrigo no es cineasta, es fotógrafo,



pero también es un plus porque a nivel imagen algo extraordinario va salir”. Pero gran sorpresa! Dirige desde la imagen y es muy preciso, muy milimétrico, quirúrgico en sus indicaciones”, detalla.

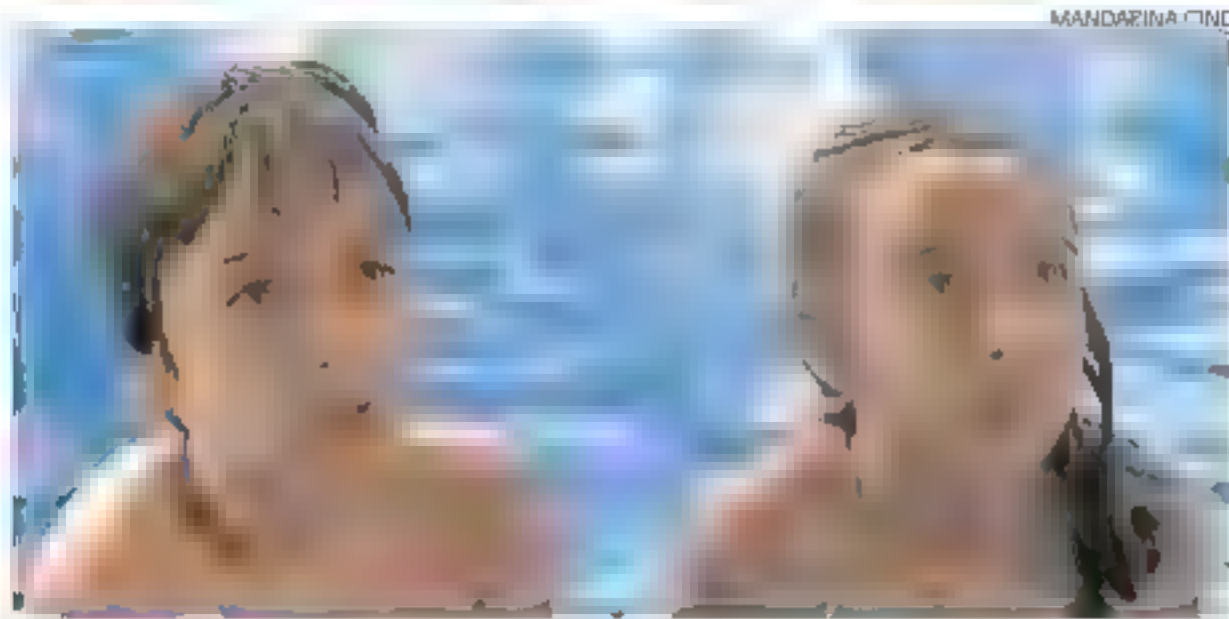
“Hay una secuencia donde salgo con unos burros y nos tardamos casi dos horas para llegar a la locación, (en el camino) no había casas, pura terracería, pero valió la pena al ver la atmósfera”.

Pedro Páramo, personaje que da nombre a la novela, es alguien a

quien ha corrompido la Revolución, siendo el cacique del pueblo de Comala, además de cruel, mujeriego y ladrón.

Manuel García Rulfo (*Perfectos desconocidos*) da vida a Páramo, y en el reparto se encuentran, entre otros, Tenoch Huerta (*Black Panther: Wakanda por siempre*) en el papel de Juan Preciado, Ilse Salas (*Las niñas bien*), Dolores Heredia (*Rudo y cursi*), Giovanna Zacarias (*Las vueltas del cirilo*) y Mayra Batalla (*Huesera*). ●

Noé filmó en locaciones en donde no había casas, solo terracería.



Antonio Viña y Sofia Quezada Amaro interpretan a un par de niños que son vecinos y que descubren juntos el sentimiento del amor.

Infantes retratan el amor y la pérdida

La cinta *Armas blancas* aborda temáticas como el divorcio desde los ojos de una niña

CÉSAR HUERTA
cesar.huerta@eluniversal.com.mx

Sofía Quezada Amaro tenía 11 años cuando le dieron un papel protagonista en cine, el de una niña que durante un verano pierde a su mejor amiga, conoce el amor y es testigo de un divorcio.

“Me decían ‘la maquina de llorar’”, recuerda Sofía de buen humor, respecto a las secuencias en las que debía estar triste.

Armas blancas, título del filme que llega este fin de semana a salas nacionales, es una historia de crecimiento dirigida por la debutante Mariana Musalem, quien se basó en su propia experiencia y en la de niños y niñas actuales.

Durante el proceso, preguntó a los infantes qué era lo que experimentaban ellos cuando se alejaban de un amigo, cómo reaccionaban si alguien les gustaba y si habían tenido una pérdida fuerte.

“A mis amigos les preguntaba si algo así les había pasado en su niñez, y a las que ya eran mamás como manejaban eso. Me di cuenta que si guen siendo lo mismo y que pasamos por las mismas emociones y

sentimientos de querer agradar a alguien, de gustarle a alguien, sentir el primer beso”, dice la realizadora.

El filme se rodó mayoritariamente en una casa de Morelia, Michoacán y las playas de Acapulco, poco antes del estallamiento de la pandemia por Covid-19.

Sofía en ese entonces no entendía del todo algunas cosas que rodaba. Así que entre la realizadora y el actor Diego Calva (*Babylon*), quien fungió como coach, le ayudaban.

“Yo en ese momento nunca me había enamorado o dado un beso, fue una escena difícil, así que actué como soy”, dice Sofía, quien actualmente tiene 15 años.

La adolescente estudiaba entonces en el Niños Actores Studio de Margarita Mandoki y ya había realizado un corto comercial sobre migración, transmitido durante el Super Bowl 2017, visto por millones de alrededor del mundo.

Armas blancas fue su ingreso al mundo del largometraje, en el que compartió set con, entre otros, el niño Antonio Viña (*Andor*), Andrew Leland Rogers, Sonia Franco y Mónica Bejarano.

Fue de los últimos proyectos apoyados por el desaparecido Foprocine, fondo que era responsable de apoyar títulos de índole autoral. Pero los cuerpos evaluadores del Imcine no la veían viable.

“Las primeras veces que la mandé para los apoyos me decían que los niños estaban muy chiquitos, pero luego pasó que en la agenda cultural nacional había la preocupación de hacer películas de niños para niños y creo eso sirvió”, dice Musalem.

La cinta producida por Mandarin Cine estará disponible en salas de la Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro, Cuernavaca, Oaxaca, Monterrey, Colima, San Luis Potosí, Mérida, Xalapa y Toluca. ●

Suscríbete a EL UNIVERSAL y obtén un acceso doble Exclusivo para

TEATRO ALDAMA

LA VIDA ES MEJOR CANTANDO

SÁBADOS Y DOMINGOS 11:00 Y 13:30 HRS.

Boletín en taquilla y ticketmaster.com.mx

club_eluniversal

www.clubeluniversal.mx

ClubElUniversal

Aplican términos y condiciones

\$3,200*

Suscripción Anual Digital + Impreso

800 225 2626 / 55 5237 0800

SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

INSTRUCCIONES:

Complete la cuadrícula de manera que cada fila, columna y bloque de 3x3 contengan los números del 1 al 9. La solución se publicará mañana en esta sección.

FOTOGRAMA

1. Símbolo del amperio (unidad de intensidad eléctrica) - FIGURA

2. Alimento que se elabora cocinando al horno una pasta amasada y fermentada compuesta esen calmente de harina, agua, sal y levadura - Hipocristico de José

3. Lamentar, sentir pena y disgusto - Letra que en el alfabeto radiofónico se le asigna la palabra "Casa"

4. Continuación de FIGURA (inv)

5. FIGURA

6. Dominio de Internet usado y reservado para Austria - Prefijo que significa repetición, intensificación - "Letras extremas" - Amnistía Internacional

7. Polvareda, polvo que se levanta de la tierra - Nota musical

8. Primeras consonantes - Dulce mexicano producido en distintas regiones del país, elaborado en molde o en barra y con distintas recetas y frutos - Eles

9. Negación - Continuación de FIGURA (inv)

VERTICALES

1. Quinientos romano - Apócope de mamá - Símbolo químico del terbio - Símbolo de norte

2. Que es poco común

3. Abreviatura de la palabra inglesa application (aplicación informática) - Maraña que resulta de trabarse entre sí desordenadamente hilos u otras cosas flexibles

4. Agua con mucha sal, que se usa en la cocina o para conservar

EN CORTO

DESPIDEN A ALAIN DELON EN SU MANSIÓN

Paris. El actor francés Alain Delon fue enterrado ayer en su mansión de Douchy tras una pequeña ceremonia privada a la que tan solo asistieron medio centenar de familiares y amigos, tal y como deseaba el intérprete de "El gatopardo", que quería ser inhumado "como todo el mundo", y junto a sus perros.

Acudieron sus tres hijos, Anthony, Anouchka y Alain-Fabien, la madre de estos dos últimos, la modelo neerlandesa Rosalie van Breemen, y las dos hijas de Anthony, Loup y Liv, según Le Parisien. ● EFE

1. Símbolo del amperio (unidad de intensidad eléctrica) - FIGURA

2. Alimento que se elabora cocinando al horno una pasta amasada y fermentada compuesta esen calmente de harina, agua, sal y levadura - Hipocristico de José

3. Lamentar, sentir pena y disgusto - Letra que en el alfabeto radiofónico se le asigna la palabra "Casa"

4. Continuación de FIGURA (inv)

5. FIGURA

6. Dominio de Internet usado y reservado para Austria - Prefijo que significa repetición, intensificación - "Letras extremas" - Amnistía Internacional

7. Polvareda, polvo que se levanta de la tierra - Nota musical

8. Primeras consonantes - Dulce mexicano producido en distintas regiones del país, elaborado en molde o en barra y con distintas recetas y frutos - Eles

9. Negación - Continuación de FIGURA (inv)

VERTICALES

1. Quinientos romano - Apócope de mamá - Símbolo químico del terbio - Símbolo de norte

2. Que es poco común

3. Abreviatura de la palabra inglesa application (aplicación informática) - Maraña que resulta de trabarse entre sí desordenadamente hilos u otras cosas flexibles

4. Agua con mucha sal, que se usa en la cocina o para conservar

ciertos alimentos - Decimoquinta consonante

5. Tres menos dos - Planeta

6. H, I, J, K, L, M, N, O - Acción heroica, valerosa o muy difícil que alguien realiza - Preposición que indica en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere

7. Nombre de la letra T - Ácido desoxirribonucleico - En aquel lugar, a aquel lugar

8. Conjunción copulativa - Orilla saliente y reforzada de cualquier construcción que sirve de apoyo y de protección para no caerse o para retener el agua - Símbolo del lumen (unidad de flujo luminoso)

9. Continuación de FIGURA - Continuación de FIGURA

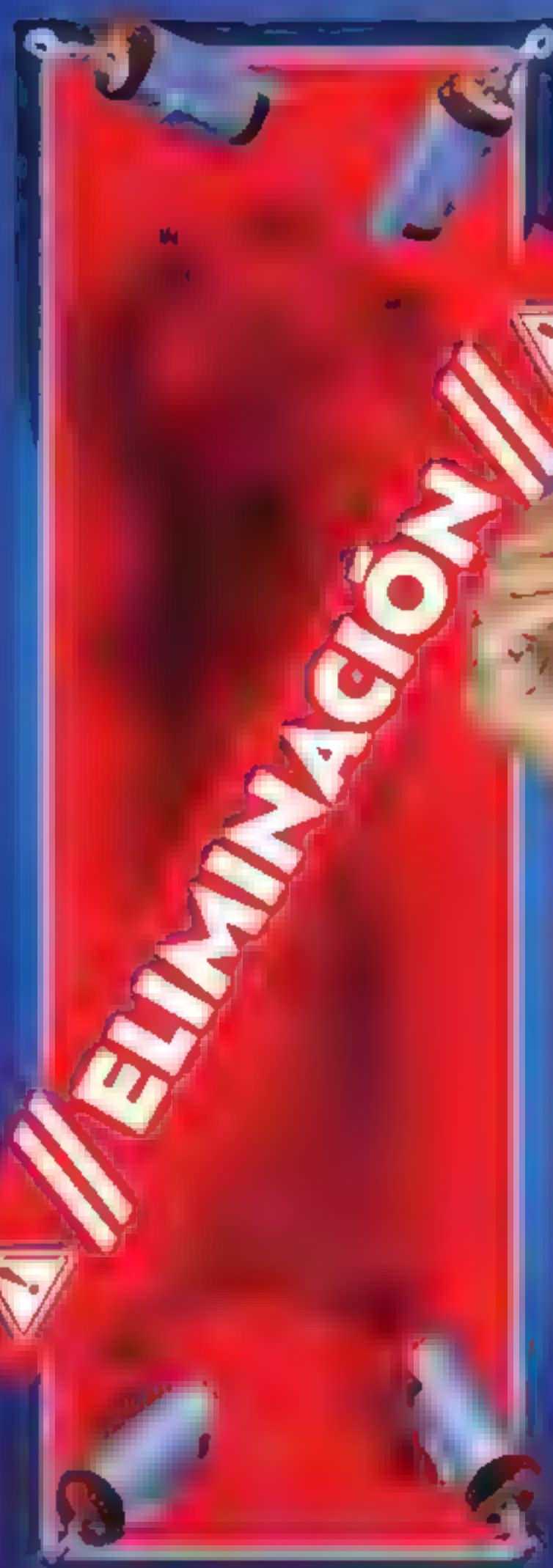


ESTRENO
DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE
8 PM



las estrellas

La Casa de los Famosos MÉXICO



**TODO MÉXICO SE PREGUNTA,
¿QUIÉN SALE HOY?**



**GALA DE ELIMINACIÓN
ESTA NOCHE 8:30 PM**

ViX 24/7





1-1



TIGRESGUADALAJARA

Chivas rescata un punto del Volcán; Pumas pierde lo invicto con Atlas. **B3**



2-1



ATLASPUMAS

Escanea el código para visitar esta sección en nuestra sitio web



BOXEO

Decepcionante exhibición de Floyd frente a ineficaz Gotti

Mayweather no tuvo rival en el cuadrilátero, ya que John no soltó golpes, aun con su ventaja física

ARTURO SANGUINO
arturo.sanguino@eluniversal.com.mx

Podrán pasar los años, pero el estulo de Floyd Mayweather Jr. no cambia y lo mejores que sigue dando resultados, aun en peleas de exhibición, como la que protagonizó en la Arena CDMX, donde aunque no hubo ganador, aunque el mas dañado fue John Gotti III.

Los estadounidenses dejaron sus colores, para presumir el verde, blanco y rojo en sus atuendos, incluso se sumaron al estilo belico para sus salidas rumbo al ring. Money, sabedor de que es catalogado un *slowman*, disfrutó de ser el centro de atención de todo el evento. Gotti intentó robarle protagonismo al retarlo y bajar la guardia, a lo que Floyd respondió con golpes directos al rostro, esta situación fue penalizada porque al réferi le pareció ver un golpe en la nuca.

Mayweather explotó en el segundo asalto y pidió un cambio de autoridad; su capricho se concedió. Los 10 kilogramos de diferencia que tenía de ventaja Gotti III no se notaron, por el contrano le pasaron factura y fue el primero que se cansó. Pese a sus 47 años de edad, Mayweather mostro resistencia, ese ego de no querer perder. El público pasó de emocionarse con la presencia de Floyd a decepcionarse y abuchear a los pugilistas. Al final Money se llevó pocos aplausos. ●



Se llevaron la rechifla de los asistentes.



ENORME SORPRESA

Un inoperante América queda en ridículo ante el heroico Puebla, que gana al ser

HERNÁN GARCÍA M.

Los abucheos y silbidos de la afición americanista en el estadio de la Ciudad de los Deportes reflejaron lo que fue su equipo contra el Puebla...

De nada le sirvió al equipo de Andrés Jardine dominar los 90 minutos, cuando el partido se le fue de las manos en una sola llegada del rival. Derrota (0-1), una enorme sorpresa que alarma en el seno azul...

La posesión del esférico durante el duelo llegó a marcar 71 por ciento de los azules, por 29 por ciento de los visitantes. Al final, los entrados se salieron con la suya.



AMÉRICA

0



PUEBLA

1

16

Enfrentamientos

entre Puebla sin vencer al América

Primer triunfo del equipo de José Manuel de la Torre como visitante, que corta una racha de seis derrotas en la victoria. El cuadro del Chepo viajó a la ciudad de México...

La Franja abrió el marcador al minuto 74 con un sorpresivo centro al área que sobregó a la zaga y a Luis...

Anotación que ensordeció al trueno de la colonia Nochebuena, que sigue sin verse como la nueva casa de las Águilas, y más después de este choque que dejó muy decepcionados y preocupados a los aficionados asistentes.

Jardine intentó con modificaciones de inicio y para la segunda mitad y aunque fueron mejores que el rival, nunca le pudieron reflejar en el marcador y sufrieron su tercera...

El resultado de este partido es una gran sorpresa para los aficionados de América, quienes esperaban una victoria...

La versión en la que va del torneo Apertura 2024. Ni en Liga MX ni en Liga de Ascenso, ahora menos. Es claro, el América no despierta y con apenas dos victorias en el torneo...

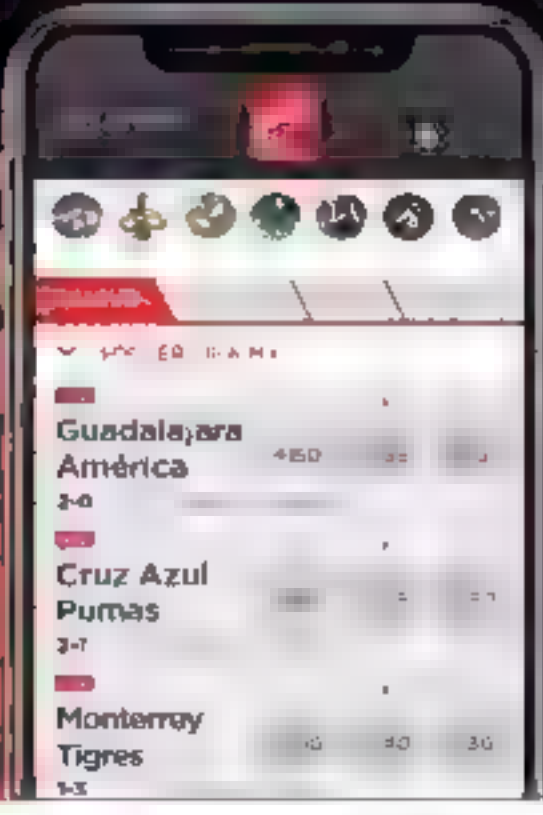


¡GANA DE ARROSTAR DRINKS! LEVANTA BBVA AZA

HORARIO	PARTIDOS 25 DE AGOSTO			LOCAL	EMPATE	VISITANTE
09:00	R. MADRID	VS	R. VALLADOLID	-715	+675	+1850
12:00	TOLUCA	VS	ATL. SAN LUIS	-193	+340	+460
13:30	ATL. MADRID	VS	GIRONA	-164	+310	+420

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$2,789

Recibe de regalo \$1,000 SIN DEPÓSITO



BAJA LA APP EN caliente.mx



Download on the App Store

NFL

Mal cierre de pretemporada

Los Cowboys sufren golpe antes del comienzo de la campaña regular contra los Browns, al ser superados por los Chargers

MARÍA FERNANDA DÁVALOS
Enviada
maria.davalos@clabsa.com.mx

Arlington, Texas. — Los Cowboys de Dallas no cerraron la pretemporada de la forma en que esperaban, al caer en el AT&T Stadium (26-19) ante los Chargers de Los Angeles. Si bien, durante los primeros seis minutos de juego, los Cowboys emocionaron con un gol de campo, rápidamente su rival tomó ventaja y logró un touchdown decisivo. La presión se hizo presente. Más aun porque los Chargers, en el segundo cuarto, nuevamente se adelantaron gracias al trabajo en equipo de Simi Behoko y Easton Stick, un pase de 78 yardas que marcó una diferencia significativa. Los de la Estrella Solitaria que una semana atrás se impusieron a los Raiders parecían haber desaparecido. Un gol de campo logrado por el pateador Cameron Dicker fue lo único que hizo ilusionar a los Cowboys, puesto que no dejarían que les ganaran en casa, al menos, no sin dar batalla.

Cuando faltaban dos minutos para que terminara el segundo cuarto del juego, los de casa lograron un touchdown gracias a Ryan Flournoy. Y los ánimos subieron,

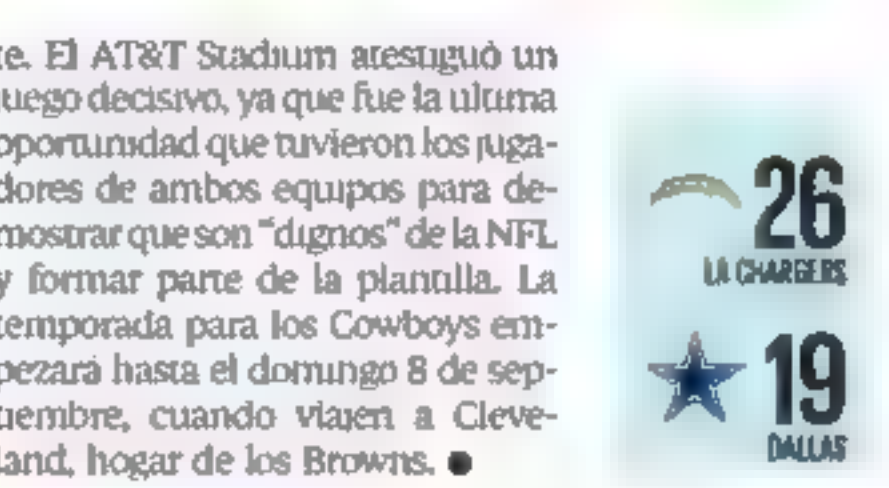


Al conjunto de Dallas no le alcanzó para salir con el triunfo y debe hacer ajustes para tener un buen arranque.

mas en un ejercicio de poder, los Chargers cerraron con un gol de campo que, minutos después, dio paso al tercer cuarto, donde Dallas continuó su lucha con un segundo touchdown.

Y para rematar, en el último capítulo del juego se acercaron peligrosamente a los Chargers con un gol de campo. Pero no fue suficien-

te. El AT&T Stadium atesguó un juego decisivo, ya que fue la última oportunidad que tuvieron los jugadores de ambos equipos para demostrar que son "dignos" de la NFL y formar parte de la plantilla. La temporada para los Cowboys empezará hasta el domingo 8 de septiembre, cuando viajen a Cleveland, hogar de los Browns. ●



EN CORTO

TENIS

Djokovic y Alcaraz defienden a Sinner

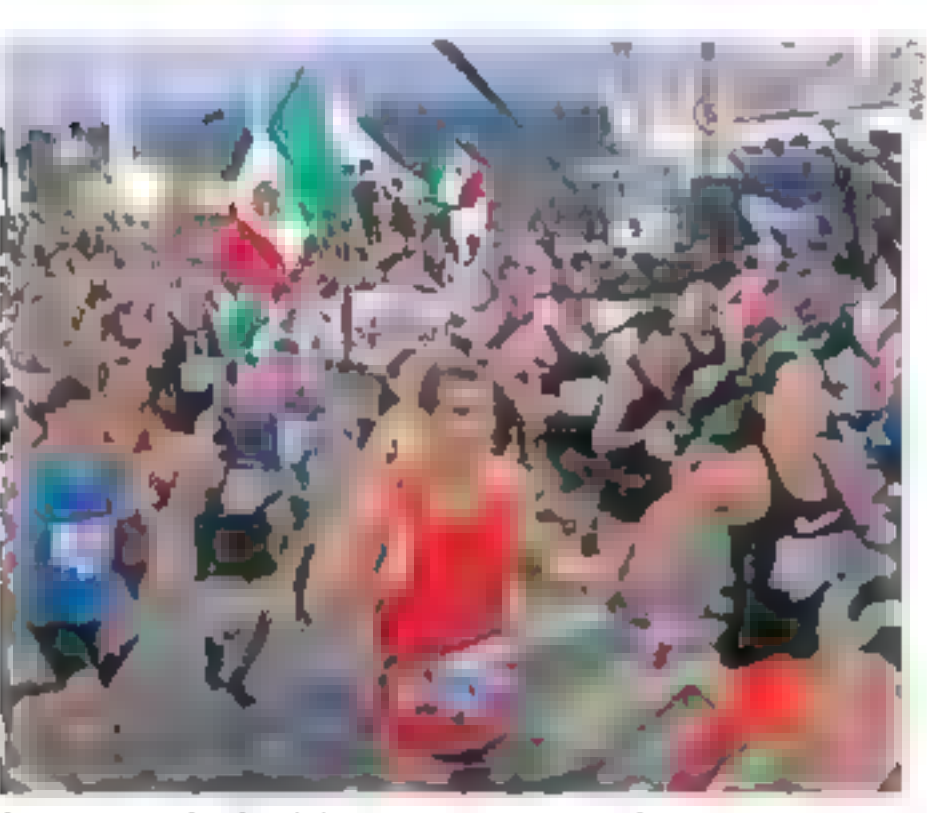
Nueva York. — Novak Djokovic y Carlos Alcaraz, apoyaron a Jannik Sinner, cuyo positivo quedó sin sanción. Nole dijo que los tenistas perciben "falta de consistencia" en los protocolos. Alcaraz mencionó: "Lo importante es que vamos a tener a Jannik en el US Open" ● EFE



AUTOMOVILISMO

O'Ward sale desde el 22 en GP de Portland

Portland, Oregon. — El mexicano Patricio O'Ward partirá del sitio 22 en la carrera de la IndyCar en Portland. O'Ward, quien fue eliminado en su grupo de clasificación, debido a que se salió de la pista, se quejó de la falta de agarre de sus neumáticos. ● Agencias



La carrera dará inicio a muy temprana hora.

DEPORTE AMATEUR

Más de 30 mil atletas tomarán las calles de la Ciudad de México

Este domingo se celebra la edición 41 del tradicional Maratón capitalino, con salida en CU y meta en el Zócalo

MIGUEL FLORES PINEDA
—miguel.flores@clabsa.com.mx

El gran día llegó. En punto de las 5:45 horas se dará el banderazo de salida del XLI Maratón de la Ciudad de México. El estadio Olímpico Universitario será testigo del comienzo de la carrera, que contará con la participación de 30 mil atletas de diferentes nacionalidades. El objetivo de los corredores será recorrer los 42 kilómetros y 195 metros a través de las calles más emblemáticas de la capital mexicana para llegar a la meta.

La tarea no será nada sencilla, ya que los concursantes tendrán que sobrepasar la altura y a los intensos rayos del sol de la CDMX para poder cruzar la línea en el Zócalo, frente al Palacio Nacional.

Sin embargo hay algo a favor, ya que contarán con el calido apoyo de la afición mexicana que, como en cada edición, saldrá a las calles para no dejar de alentarlos a lo largo de competencia y en algunos momentos, hasta auxiliarlos.

El reinado del boliviano Héctor Garibay, ganador de la edición de 2023, está por finalizarse, ya que no acudió para la competencia de este año.

Todo está listo para edición número 41 del Maratón CDMX, únicamente queda saber quién será el corredor que se coronará en territorio mexicano. ●

45 mil DOLÁRES es el premio que darán a los ganadores del maratón de la CDMX en categoría élite.



JORGE E. GARCÍA MALDONADO

PUNTO MOTOR

McLaren, entre ser campeón y querer serlo

El nombre de la escudería inglesa, hoy conocida popularmente como "el equipo papaya (su color original)" siempre ha estado ligada a la misma historia de la Fórmula 1 como un equipo ganador, desde el nombre de su fundador Bruce McLaren, hasta por los pilotos que se han coronado bajo su nombre, tales como Emerson Fittipaldi, James Hunt, Niki Lauda, Alain Prost, Ayrton Senna, Mika Hakkinen o el mismo Lewis Hamilton.

En números, McLaren es el tercer equipo más exitoso históricamente en la máxima categoría, detrás de Ferrari (que cuenta con 15 títulos de constructores y 16 de pi-

lotos), y Williams (con 9 de constructores y 6 de pilotos). La también llamada escudería de Woking acumula ocho coronas como equipo y 12 de pilotos.

Sin embargo, después de la partida de Hamilton y precisamente cuando Sergio Checo Pérez arribó, McLaren cayó en una espiral descendente que le hizo perder su brillo. Su histórico CEO, Ron Dennis, se marchó por disputas con los accionistas y más de un director tomó las riendas, sin levantarlo. No fue sino hasta que Zak Brown tomó el mando en 2018 que la escudería pudo emprender un lento regreso, primero con la fallida alianza con Hon-

da (exitosa en los 80 y 90) hasta la vuelta de Mercedes, cuya alianza también alzó dos títulos con Hakkinen.

Tuvieron que pasar más de 10 años para que McLaren fuera nuevamente consistente en los podios, pues desde 2012 no lograba hilar más de cinco de manera consecutiva, en donde hoy ya suma 10 con la dupla Lando Norris-Oscar Piastri. La parte que faltaba en el rompecabezas inglés era el italiano Andrea Stella, quien ascendió a director de equipo el año pasado, luego de llegar en 2015 como jefe de operaciones.

McLaren se ha encontrado con que son el rival a vencer en la actual Fórmula 1, poniendo su MCL38 como el mejor auto de la parrilla, algo que no veían posible por lo menos hasta la próxima temporada. Se consideran a sí mismos como un equipo en construcción que todavía no aspira a

campeonatos, sin embargo, el título de constructores se encuentra a solo 42 puntos con la cuenta regresiva de 10 Grandes Premios.

Esta posición no calculada para McLaren los ha mostrado en momentos vacilantes, en donde no saben gestionar su podeno, teniendo incluso que administrar las victorias entre sus pilotos. Hoy no basta para McLaren afirmarse como un equipo en construcción, sino como un candidato al título. ¿Tibieza, inexperiencia? Solo basta juzgar las palabras de Stella: "He dicho que es un equipo en construcción, porque es relativamente joven en cuanto a la gente y también es relativamente joven en relación a cómo gestionamos a nuestros pilotos".

En lo personal, McLaren tendría que ir ya por todas las camisas, encontrar un Red Bull débil no siempre se repetirá. ●

@Jorgedialogante

FÓRMULA UNO

Quinto lugar en largada da esperanza a Checo Pérez

En el GP de Países Bajos espera lograr un mejor resultado; ya entendió qué pasa con el auto

ÓSCAR TORRES
—oscar.torres@clabsa.com.mx

El regreso de la Fórmula 1 ha colocado al mexicano Sergio Pérez como el centro de atención, por los resultados que obtuvo antes del parón veraniego y que le generaron cientos de rumores sobre su futuro inmediato, con todo y que ya se había anunciado su renovación con los austriacos.

Pese a la presión y cuestionamientos que se le han hecho al '11'

SERGIO PÉREZ
Piloto de Red Bull

"Entendimos qué está pasando con el auto, encontramos mucho en las vacaciones y ahora lo confirmamos"

de la parrilla, logró un quinto puesto para la largada de este día en el Gran Premio de Países Bajos. En declaraciones hechas luego de la *qualy*, el tapatio indicó que este fin de semana han logrado entender



El desempeño del tapatio en las últimas carreras le generó críticas.

algunas cuestiones sobre el RB20 y eso ayudó a estar con más comodidad. "Hemos entendido qué está pasando con el auto, encontramos mucho en las vacaciones y llegamos aquí con todo lo que hemos confirmado", destacó.

Pérez, quien fue líder de la Q1 con marca de 1:11.006, aparecerá en la tercera fila tras el tiempo que hizo en Q3 de 1:10.416. La pole posi-

tion fue para Lando Norris (McLaren), mientras que el segundo puesto fue para el local y tres veces campeón del mundo Max Verstappen. En tercero y cuarto aparecieron Oscar Piastri (McLaren) y George Russell (Mercedes). Más atrás, Lewis Hamilton, quien recibió una penalización de tres puestos por estorbar a Checo y Alex Albon por irregularidades de su Williams. ●

APERTURA 2024

Las Chivas se dejan empatar en el Volcán

El Rebaño pierde la ventaja que le dio Roberto Alvarado, luego que André Pierre-Gignac marcara para mostrar que todavía tiene calidad

San Nicolás de los Garza.— El momento era del Guadalajara, ese gran tanto de Roberto Carlos Alvarado al dejarse sobre el césped a Jesús Angulo, luego de colocar el balón sobre la base del poste, hacia pensar que las Chivas tenían posibilidades de hacer algo más en el llamado *Volcán*.

Pero mientras André Pierre-Gignac esté sobre el campo, a Tigres no se le puede dar por muerta. Sí, el francés falló un penalti, lo que casi nunca sucede, pero lo que sí ocurrió es que sacó de la chistera la magia para lavar su grave error, marcar y cerrar el duelo en un merecido empate (1-1).

Punto que sólo sirve para no dejar de sumar y no alejarse de los punteros en caso de los regiomontanos, que llegaron a 11 unidades. En tanto que el Rebaño Sagrado se aferra a quedarse entre los primeros ocho de la tabla, al sumar el mismo número de puntos.

Se esperaba un duelo más abierto, con dos equipos que tienen en su sangre el ADN de buscar el triunfo. Pero se puede decir que la misma intención hizo que el juego se estancara en mucha lucha y poca efectividad. Lo intentó más Tigres, tanto que provocó el penalti que Gignac falló.

Tardó varios minutos en recuperarse el cuadro rojo, porque el que su líder falle no ocurre de forma muy seguida.

Chivas cazó a su adversario y logró irse arriba en el marcador con la gran anotación del *Plojo* (47'), quien parece que por fin ha desper-



tado, pero... apareció Gignac. Con su ahora estilo trotón, asociado a los años que arrastra, pareciera que ya no es alguien al que se debe cuidar los 90 minutos, pero no...

El francés solo necesitaba una fracción de segundo, un suspiro para volver a conectarse y mandar el balón al fondo de la portena del *Tala Rangel*, con un remate de gente grande y no precisamente por su edad (36').

Chivas pudo haber sacado más dividendos del *Volcán*, pero por lo menos tendrá un poco de aire para la semana. Tigres aun puede confiar en Gignac. ● **Redacción**

2

EMPHATIS tiene el Rebaño Sagrado en el torneo, pero es el primero de visita.

APERTURA 2024

JORNADA 5
EL NECAXA GOLEA A LOS BRAVOS, QUE SIGUEN SIN MOSTRAR REACCIÓN

Aguascalientes.— Necaxa tuvo un gran segundo tiempo para golear a los Bravos, que siguen sin ganar en el torneo y acumularon su cuarta derrota en fila. José Paradelá abrió el marcador por la vía del penalti (31'), y en el complemento Alan Montes (70') y Tomás Baladoni (78') pusieron las cifras definitivas. Los Rayos llegaron a 7 puntos, por sólo uno de los juarenses.



APERTURA 2024

JORNADA 5
EN PARTIDO CARENTE DE ESPECTÁCULO, LEÓN IGUALA CON EL SANTOS

León.— Mucha entrega, mucha tensión, pero poco fútbol. León y Santos evidenciaron el mal paso que llevan en el torneo al dar un juego de poco espectáculo, el cual quedó igualado. Por los Panzas Verdes, Iván Moreno abrió el marcador al 14', lo que hizo que el cuadro lagunero fuera de inmediato por el empate, que logró gracias a un tanto de Ramiro Sordo (35').



APERTURA 2024

JORNADA 5
DIABLOS Y POTOSINOS SE ENFRENTAN PARA ROMPER LA IGUALDAD

Con similares números y aspiraciones Toluca y San Luis se miden en el estadio Nemesio Díez, en el juego que cierra la Jornada 5 del Apertura 2024. Tantos los Diablos Rojos como los sanluisinos —lugares seis y siete de la tabla, respectivamente—, cuentan con ocho unidades en el torneo, y aspiran a un triunfo para no despegarse de los primeros lugares.



TENIS

Giuliana Olmos deja escapar la corona en Monterrey

NICOLÁS SCHILLER SOLTÍ
Enviado
— nicolas.schiller@clubsa.com.mx

Monterrey.— A una temporada inolvidable que tiene como logros el campeonato en Hobart y una final en dobles mixtos de Wimbledon, Giuliana Olmos no pudo agregar a su palmarés el Abierto de Monterrey, tras caer junto con su pareja la rusa Alexandra Panova ante la dupla conformada por la rumana Monica Niculescu y Guo Hanyu de Chinas por 3-6, 6-3 y 4-10.

La cancha principal del Club Sonoma, el estadio GNP Seguros, vibró bajo los gritos de "¡México, México!" con cada punto obtenido por la pareja conformada por Olmos y Panova, pero lamentablemente para su causa no fue suficiente y al final terminaron por sucumbir.

Al igual que en 2018, Gugu, ahora



La mexicana buscaba el título, al lado de Alexandra Panova.

junto a Alexandra, ganó el primer set, pero entregó el partido el los dos restantes. Las tenistas rumana y china fueron más agresivas y lograron imponer su ritmo para llevarse la corona de Monterrey.

En la segunda manga Hanyu y Niculescu opusieron resistencia, rescataron juegos que ya daban por perdidos y forzaron un tercer y último set, donde finalmente liquidaron el partido por 10-4.

De todas formas, la afición regiomontana reconoció el esfuerzo de la mexicana y la rusa, que se fueron a los vestidores con el dolor de no haber conseguido el objetivo, pero con el cariño del público, prometiendo regresar por la revancha. ●

APERTURA 2024

Pumas pierde el invicto con Atlas

César Huerta falla un penalti e impide que su equipo se vaya al frente; los Zorros lo aprovechan

HUGO RAMÍREZ Corresponsal
— futbol@eluniversal.com.mx

Guadalajara.— Pumas no logró recuperar la memoria en su regreso a la Liga MX, para aumentar la crisis de resultados negativos que los persigue.

Los comandados por Gustavo Lema han caído en un bache, que además de costarles la derrota (2-1) ante Atlas, terminó con el invicto en la campaña. El cuadro auriazul perdió entre viajes esa mística de lucha y esfuerzo que había mostrado, y jamás se sintió cómodo en la cancha del estadio Jalisco, prueba de ello es la pérdida de confianza de algunos elementos vitales como César Huerta, quien pese a tener un penalti en el comienzo del partido para adelantar a la visita, no logró vencer a Camilo Vargas.

Los errores y fallas de Pumas



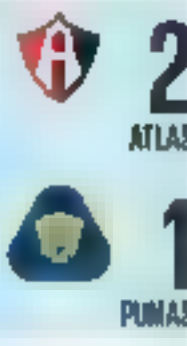
Generan muy pocas acciones ofensivas y lo pagan con la derrota.

fueron aprovechados por Atlas, que tomó el balón y puso en predicamento a la zona defensiva universitaria, encontrando tras una serie de rebotes y un último contacto en el arquero Julio González, la primera anotación (24'). El gol rojinegro fue un golpe del que no se repuso el equipo capitalino.

Con el control del balón y los

ataques más peligrosos, los tapatíos realizaron el segundo tanto del encuentro mediante una jugada dirigida por Jhon Murielo (63'), quien sentenció el partido y aumentó las dudas en el proyecto de Gustavo Lema.

En la última jugada del compromiso, Ignacio Pussetto descontó por los felinos (90'+7). ●



3 VICTORIAS de los Rojinegros en el torneo, dos de ellas en su casa, el estadio Jalisco.

AUTOPARTES

RC

REFACCIONARIA CALIFORNIA

GARANTIA TOTAL

CALIDAD

PRECIO

SURTIDO

SERVICIO

Trabajamos 363 días al año

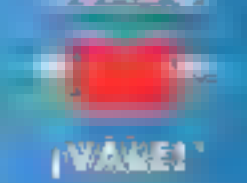
+D 110 BOMBILLAS



De REGALO Una PLAYERA En la compra de un ACUMULADOR



SU CASCO USADO



5 AÑOS DE GARANTÍA

INSTALACIÓN GRATIS En su domicilio

40% DE DESCUENTO

PROTECTOR DE MEMORIA

ACUMULADORES / BATERÍAS

Vigencia del 1 al 31 de Agosto del 2024.

*Descuento aplicado sobre precios de lista. Participan todas las modelos.

ACEPTAMOS



VISA Y CHEQUES PERSONALES

/RefaccionariaCalifornia.mx
www.refaccionariacalifornia.com.mx

55 2595-3068
800-500-7225

ENVÍOS A DOMICILIO PARTICULAR



GRATIS



MEXICANOS



ALMERE CITY 1-7 PSV EINDHOVEN

En su "gira de despedida" de la Eredivisie, Hirving Lozano anotó un gol y dio una asistencia en la escandalosa goleada de los Granjeros.



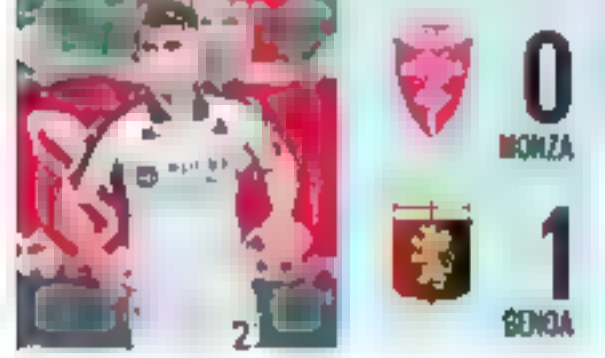
FULHAM 2-1 LEICESTER CITY

Todo hace indicar que Raul Jiménez jugará un rol de suplente en esta temporada en la Premier League. Entró en los 10 minutos finales.



CRYSTAL PALACE 0-2 WEST HAM UNITED

Edson Álvarez ingresó de cambio por los Hommers al minuto 78, para dar por terminada su rehabilitación por la lesión que sufrió en Copa América.



MONZA 0-1 BOLOGNA

Johan Vázquez fue titular y jugó los 90 minutos en el triunfo del equipo genovés, que es líder de la Serie A de Italia junto con el Inter de Milán.

MEXICANOS EN EUROPA

Barça fue mucha pieza

El portero **Alex Padilla** se apunta buenos lances, pero el Athletic de Bilbao es superado por los blaugrana

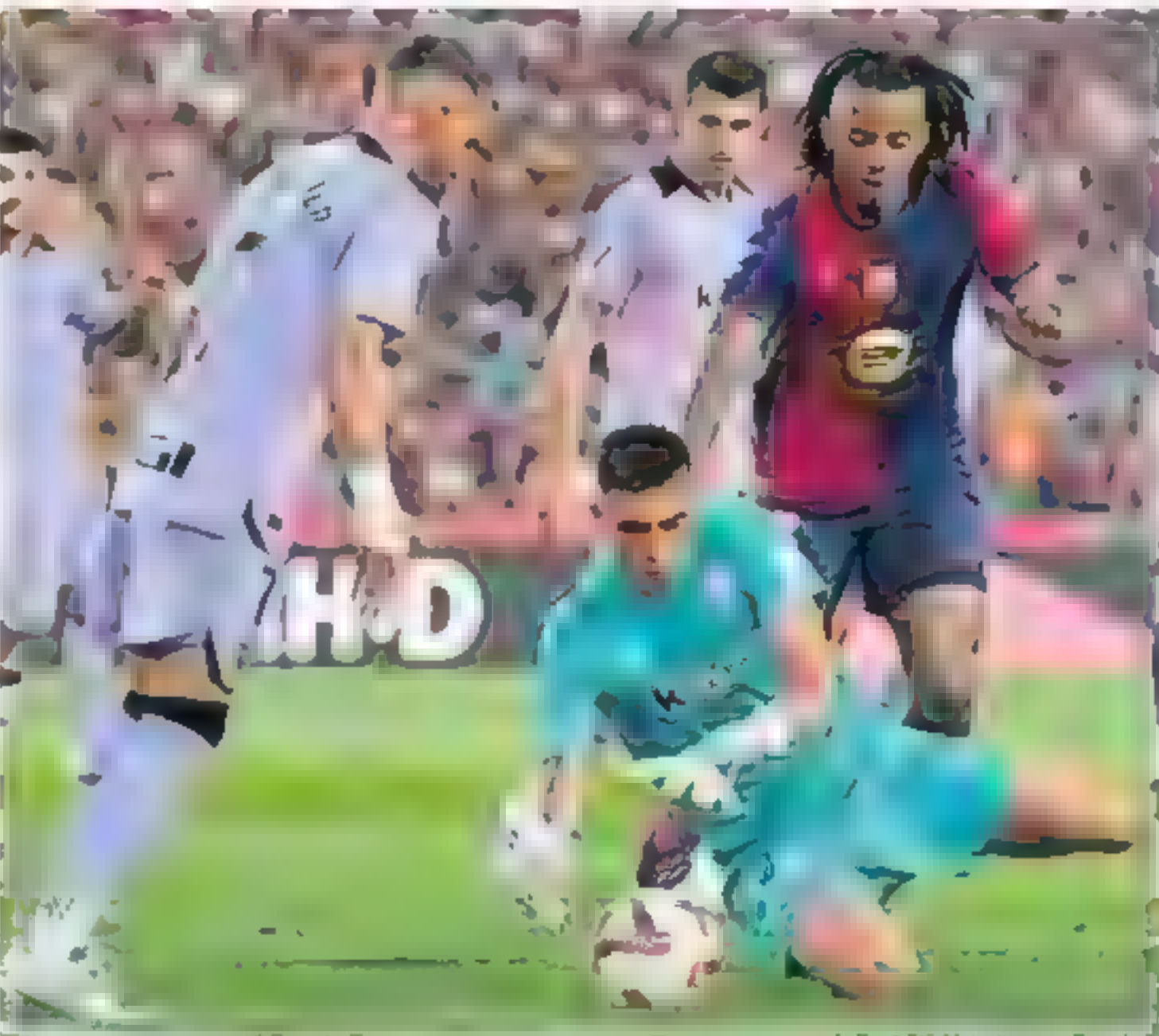
Barcelona.— A pesar de la buena actuación del portero mexicano Alex Padilla, el Barcelona salió con la mano en alto al derrotar al Athletic de Bilbao (2-1).

Padilla, de apenas 20 años, y quien tuvo su segundo juego en Primera División, detuvo a quemarropa un cabezazo del polaco Robert Lewandowski, que en ese momento mantuvo la paridad en el juego, pero al final el Bilbao sucumbió ante el poderío culé.


Lamine Yamal le ganó el duelo particular a Nico Williams, en el primer encuentro de los dos jóvenes jugadores tras haber llevado a la selección de España a la conquista de la Eurocopa.

Yamal anotó el primer gol y Robert Lewandowski aportó el segundo para que el conjunto azulgrana obtuviera su segunda victoria en igual número de partidos al comienzo de la temporada.

El delantero polaco aprovechó un rechace para marcar su tercera diana del campeonato a los 75 minutos.



Entre los tiros que detuvo Padilla estuvo un cabezazo a quemarropa de Lewandowski.



BARCELONA 2-1 ATHLETIC DE BILBAO

Entre los tiros que detuvo Padilla estuvo un cabezazo a quemarropa de Lewandowski.

EN CORTO

LIGA ITALIANA
Pulisic anota su primer gol de la temporada, pero el Milan pierde

Milán.—Christian Pulisic facturó su primer gol de la nueva temporada de la Serie A, pero no pudo impedir la derrota 2-1 del AC Milan en la visita a Parma, y su flamante director técnico el portugués Paulo Fonseca sigue a la espera de su primera victoria. ● AP



LIGA INGLESA
Caída del United pone otra vez bajo la lupa a Ten Hag

Manchester.— Apenas van dos partidos y los cuestionamientos vuelven sobre el técnico del Manchester United, Erik ten Hag. Joao Pedro apareció solo para definir en el tiempo añadido, dándole al Brighton la victoria 2-1 ante el visitante United. ● AP



UNIDEP | LICENCIATURAS

ESTUDIA UNA LICENCIATURA

Licenciaturas | Ingenierías | Ciencias Digitales

Enfócate en una o dos materias por semestre

¡Inscríbete HOY!

BECA de hasta el 25%*



Inicia en Septiembre | unidep.mx

todos nuestros planes y programas de estudio cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgados por la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revitalización (DIGAR) adscrita a la Secretaría de Educación Pública (SEPE). Consulta en unidep.mx/rvoe

TATIANA HUEZO

NUEVOS CAMINOS POR EXPLORAR

La multipremiada cineasta estrena *El Eco*, un relato sobre el universo campesino de nuestro país, acechado por la violencia, el saqueo de recursos naturales y las migraciones forzadas, que también es una mirada al vínculo que se teje desde la infancia con la tierra



CONFEABULARIO



Abstracción indeleble

Entrevista con la artista plástica María Lagunes, quien recientemente fue distinguida con la Medalla de Oro Bellas Artes

La ascensión al placer

Reseña de la película *La sudestada*, la renovación erótica de un veterano detective privado

¿Potencia científica sin inglés?

Con sólo 65 páginas, el nuevo libro de inglés para secundaria carece de herramientas adecuadas para el aprendizaje de este idioma

México, la “potencia científica” que no habla inglés

Los nuevos libros de inglés de nivel secundaria no proporcionan ni los mínimos rudimentos para aprender este idioma

Raúl Rojas
Doctor de la Universidad Libre de Berlín

La pomposamente autobautizada Nueva Escuela Mexicana (NEM) ya se había ocupado el año pasado de destruir a los libros de texto gratuitos (LTG). Eliminaron a los libros de matemáticas, ciencias y hasta del español. Los escolares mexicanos, según esto, van a aprender en las aulas resolviendo problemas de su comunidad, trabajando en proyectos conjuntos. Supuestamente, desarrollar habilidades básicas, como poder trabajar con enteros o quebrados, ocurrirá de manera automática cuando los niños discutan el problema del agua en su colonia. Desgraciadamente, al frente de la Dirección de Materiales Educativos de la SEP, quedó instalada una corriente obscurantista y anticiencia, cuya única misión parece ser destruir todos los fundamentos de una educación de calidad en México para convertir a los niños, desde el primer año de primaria, en activistas de un partido.

El siguiente golpe acaba de ocurrir.

Los niños inscritos en las secundarias públicas ya no van a recibir este año el libro que se usaba para aprender inglés. Con el propósito de “ahorrar”, todo lo que los niños de secundaria aprenderán sobre el inglés está contenido en unas cuantas páginas, en español, que informan sobre pocos aspectos culturales de los países anglosajones, pero no proporcionan ni los mínimos rudimentos para aprender su idioma.

Si la destrucción de los LTG para la primaria ya de por sí es un acto funesto, lo que sucedió en el caso de la secundaria es aun peor. Antes de que los talibanes mexicanos se apropiaran de la SEP, los maestros de secundaria podían escoger su libro de texto de un catálogo de libros producidos por editoriales privadas. El maestro de matemáticas, por ejemplo, podía seleccionar un libro, de entre diez o más alternativas producidas por prestigiosas editoriales. Los libros eran adquiridos por la SEP y se les entregaban a los alumnos. Era un mecanismo transparente y efectivo, porque las editoriales se esforzaban en competir a través de la calidad de sus materiales educativos. Todo eso se acabó, simplemente porque el Sr. Marx Arriaga decidió que era mejor que los niños no tuvieran libros a que estos vinieran de editoriales privadas. Y aunque la SEP no tiene ni los recursos, ni la intención, de producir algo de ma-

yor calidad, lo que ahora tenemos son seis millones de niños en la secundaria condenados a la ignorancia (otros 600 mil acuden a las escuelas privadas).

Para muestra basta un botón: el libro “Lenguajes” de primer grado contiene solo 61 páginas sobre el “inglés”, pero el 95% está escrito en español. Nos enteramos de “situaciones de violencia”, de como identificar problemas comunitarios “en lengua inglesa”, de la diversidad cultural, de tradiciones literarias y de tradiciones artísticas. En unas 15 páginas, en total, se ofrecen ejemplos no de vocablos ni de gramática, sino de frases y párrafos completos en inglés. Como si los niños pudieran leer esas frases sin antes haber aprendido los vocablos y reglas básicas del idioma. El colmo del descaro es la página 224, que contiene un largo texto de Charles Dickens tomado de su “Villancico de Navidad”, un texto que se-

acceder a los libros más actualizados y la información en Internet más completa. Por eso los escolares cubanos aprenden inglés desde el tercer año de primaria, ininterrumpidamente, y hasta el tercer año de secundaria. Es decir, seis años de inglés en ese periodo educativo. En México ya lo logramos gracias a la NEM: cero años de estudio del inglés. En Cuba tienen además libros de matemáticas: ¿escuchaste Marx Arriaga?

Pero hay que poner en claro que esto solo va a afectar a aquellos que no se pueden costear la escuela privada. En México desde hace mucho las clases medias comenzaron a votar con los pies. Ese proceso se agudizó en este sexenio, sobre todo después de la pandemia. Solo en la transición del ciclo escolar 2022-2023 al 2023-2024 aumentó la matrícula en las primarias privadas en 89 mil alumnos y en 21 mil en las secundarias privadas.

“Marx Arriaga decidió que era mejor que los niños no tuvieran libros a que estos vinieran de editoriales privadas”

ria difícil aun para estudiantes de preparatoria. Pero la NEM lo hace posible: los niños mexicanos leen a Dickens en original después de ofrecerles páginas y páginas de rollo en español. ¡Ah! y también a John Steinbeck y un texto en inglés de principios del siglo XIX, pocas páginas más adelante.

Valga decir que ni siquiera en Cuba se aplican estas recetas obscurantistas. En el mundo moderno no hay otra alternativa que aprender inglés, si es que se quiere

En las escuelas privadas los niños seguirán aprendiendo inglés, incluso desde la primaria. Eso explica también la indiferencia de las clases medias frente al desastre autogenerado por la SEP. El *apartheid* educativo que tenemos en México no ha hecho sino intensificarse gracias a la NEM. Los alumnos en las escuelas privadas seguirán aprendiendo matemáticas, inglés y ciencias, mientras que los pobres recibirán la educación propia de futuros peones laborales.

Lo he escrito y repetido durante todo este sexenio: ha habido muchos crímenes, como los 800 mil compatriotas que perdieron la vida por una gestión autoritaria de la pandemia, carente de la mínima empatía con aquellos que supuestamente vienen primero, los pobres. Han muerto otros 200 mil mexicanos por la violencia que el gobierno mexicano combate con abrazos a los narcos. Y hasta entran en cólera cuando un narco entrega a otro a Estados Unidos y lo declaran traidor a la patria (?). A las madres de los desaparecidos ni las ven ni las oyen. Pero todo eso son crímenes del aquí y ahora. Realmente el peor crimen que se puede cometer es cercenarles su futuro a los niños que acuden a las escuelas públicas. Ya lo sabemos: el secreto de la tiranía es mantener a la población ignorante. Esa receta milenaria la revive la nueva dictadura perfecta para atentar contra el futuro de México, que son los niños.

¿Y estando las cosas así, no es cínico proclamar que México “será potencia científica”? ●



Antonio Ramos Revillas

Escritor Premio de las Artes 2015 por la Universidad Autónoma de Nuevo León

Playa Bagdad

Por cortesía de la editorial Alfaguara, publicamos un adelanto de la nueva novela de Antonio Ramos Revillas: un relato sobre el dolor y la búsqueda

Descubrió que Matamoros era una ciudad enana y callada, con muchas construcciones recientes. No había un propósito más que utilitario en sus fachadas donde se daba cobijo a estéticas, refaccionarias, locales minúsculos de renta de fotocopadoras o consultorios de dentistas. Algunas casas viejas desentonaban por el descuido y la maleza en sus jardines y ocultaban la dignidad que algún urbanista entrenado habría dejado para embellecer la ciudad con el paso de los años. Lo que sí descubrió, como yo lo hice, era que la ciudad tenía mucha prisa: la poca gente andaba apurada para huir del calor, había demasiadas trocas, algunas personas ensimismadas en lo suyo se atropellaban en las banquetas minúsculas, hacían fila afuera de los bancos, en las tiendas de productos chinos, esperaban los camiones urbanos viejos y polvorientos que los llevarían a las orillas de la ciudad desde las paradas silvestres sin ninguna señalización.

Alguna vez alguien me contó la diferencia entre las grandes capitales y las que nunca lo serían. Su explicación estaba puesta en las banquetas. Las grandes ciudades siempre asimilan que un gran

El Hospital Guadalupe tenía la fachada color ladrillo y no era tan grande. Con la prisa se estacionó en donde no debía y un guardia salió a regañarlo, pero no le hizo caso. He visto el video varias veces. Mi hermano baja ansioso del Corolla, no mira a nadie en particular, pero cuando el guardia se le acerca él reacciona con cierto miedo, da unos pasos atrás, luego toma valor y algo le dice al cuidador, manotea y entra por Urgencias. Ahí pregunta por mis padres en la sala de recepción, sin éxito. Nadie había llegado con tales características. Para entonces mi hermano ya era una fuerza descontrolada. Recorrió el pasillo de acceso y entró a la sala de urgencias, pero ese día no había ni un accidentado. El doctor y las enfermeras charlaban tranquilamente en la estación, una revisaba la cantidad de medicamentos y acomodaba el instrumental médico. El doctor le preguntó con miedo qué sucedía; no era la primera ni la última vez que alguien entraba por esas puertas armando tal alboroto: entre si-

mano arrebató la hoja y salió corriendo solo para volver a manotear con el guardia de la entrada.

Con esa lista abordó su coche que había dejado estacionado en batena y peregrinó de hospital a hospital de Matamoros, con una asfixia que llegaba de las esquinas de la ciudad, en los semáforos en rojo, en los involuntarios saltos que debía dar, en la cabina del auto, al pasar rápido sobre los bordos, en las vueltas en U prohibidas, en el laberinto de cuadras de Matamoros llenas de locales pequeños, negocios chicos y baldíos. La respuesta fue la misma en todos lados hasta que la cantaleta que le habían empezado a recitar terminó de horadar la urgencia que tenía, de convencerlo de que no hallaría a nuestros papás con vida, de que tal vez los había perdido para siempre.

La muerte de los padres es piedra de toque en la vida de todos. Nos vuelve otros aunque no queramos. Con su partida la nuestra también se hace visible. Toca a nuestras puertas por primera vez. Algunas veces, de joven, mientras intentaba dormir en la cama, me preguntaba cuándo iban a morir mis papás. Asumía que la causa de su muerte sería por alguna enfermedad corta, en la medida de lo posible, nadie espera la agonia extensa en las camas de cualquier hospital del mundo. El solo imaginarlo me causaba una especie de sofoco. Intentaba distraerme, pero la idea regresaba. Una vez se lo conté a Marcelo, quien ya empezaba a fumar y soltó el humo lentamente. Compartamos la habitación. El del lado de la ventana. El aire terminaba por devolver el humo que inútilmente quería sacar.

—Madura—me respondió—, no siempre serás el consentido de papá.

Pero ni él ni yo maduramos. Un par de años después cayó en una depresión que lo hizo perder el último año de prepa. Nada lo sacaba del estado a donde había ido. Había roto con su primera novia y aquello desencadenó en él un olvido. Adelgazó mucho y cuando salió de la depresión, gracias a la terapia y las pastillas, nunca volvió a tener el mismo arrojo que había recuperado tras un episodio similar años atrás. Conozco a personas con depresión. Son nerviosas, no en el sentido de un temblor físico, sino en la manera como pisan el mun-

“Convencerlo de que no hallaría a nuestros papás con vida, de que tal vez los había perdido para siempre”

grupo de personas las andarán: viajeros de negocios, turistas, la misma población; así que construyen andadores, banquetas amplias, pasajes; en cambio las ciudades que nunca se consideraron grandes ni importantes ceban el destino de sus transeúntes a banquetas pequeñas, apenas para el paso de una persona y en donde es fácil perder el equilibrio y caer.

En la ansiedad yo también imagino. Imagino que Marcelo llegó hasta una dulcería con piñatas que pendían del techo con su bailoteo torpe de papel maché. Entonces recordó y recordé cuando mis pesquisas me llevaron al mismo sitio, al ver aquellos colores luminosos como el betún, que papá tiene diabetes y aquello le dio una pista, tal vez había tenido un bajón de insulina, se habría desmayado en la calle; algún policía los vio en el trance y los llevó al hospital más cercano. Escribió rápido la frase «hospitales Matamoros» en el navegador de su celular y se encaminó a la clínica más próxima.

carios o familiares enfurecidos porque la medicina no iba a salvar a su papá o hermano o hija y la agarraban contra los médicos y enfermeras; aquellas trombas de impotencia que producía la gente no eran cosa extraída de la ficción, sino hechos reales, asumidos, pan de todos los días. Cuando la gente ve que alguien querido está por morir la ignorancia de su vida, la estupidez del tiempo perdido, su inutilidad, los transforma en seres violentos que solo quieren desquitarse por lo que la medicina no podrá curar. Tal vez por eso los enfermos que amamos duelen más, porque nos recuerdan lo fútil y poco práctico que es al final nuestro amor enfurecido por ellos.

Marcelo mostró su celular y las fotografías que le había enseñado a la dependiente del café Paris. Los doctores le contestaron que no había llegado nadie ahí, pero una enfermera agregó que tal vez estuvieran en otras clínicas y tras algunos minutos le pasó los nombres de las que se encontraban alrededor. Mi her-





do que se les presenta. Sus detonadores de la caída son misteriosos, pero así como en los sistemas, una vez que se activa uno el resto hace su función y los encadena a otro tiempo, a una manera distinta de estar en el mundo, incomodados con él, avorazados en la propia destrucción que solo ellos observan. A veces logran sacar la cabeza a flote, pero sin ayuda terminan fundiéndose con el lodo del fondo.

Aquel sábado, tras visitar los hospitales, el propio sistema de alarma de mi hermano lo terminó llevando a la policía. El cuartel se encontraba cerca de la zona del consulado, una de las mejores de la ciudad, ahí se erigía también el Museo de Arte Moderno y uno de los parques más bonitos de Matamoros con una concha acústica donde suelen darse conciertos durante el Festival de Otoño. El cuartel, como en todas las zonas en guerra, amedrenta. Los policías lo hicieron esperar en una de las irritantes bancas que yo conocía muy bien los días siguientes. Aguardó a que lo atendieran hasta que una oficial le avisó que no podía hacer nada ya que solo se buscaba a personas tras 72 horas desaparecidas y no habían pasado ni cuatro desde la última vez que se les había visto a mis padres.

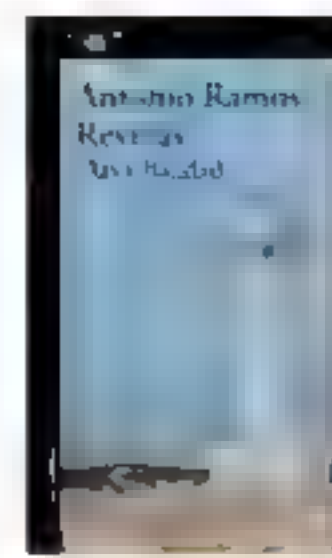
—Putá madre —les contestó—. ¡En 72 horas ya van a estar muertos!

Apenas dijo aquello el desequilibrio que ya afloraba en su interior lo hundió. Sendas lágrimas recorrieron su rostro, pero ni eso inmutó a la oficial, por otro lado acostumbrada al trato con los desesperados como primer lección para ser policía.

—Si quiere pregunte en las patrullas si los han visto —le aconsejó, consciente de fastidiar a algunos compañeros con aquella sugerencia. Los policías suelen tener solo dos personalidades: una violenta, cuando ejercen el poder, y otra medrosa, tensa, dubitativa, cuando un ciudadano les habla para pedir consejo. Imagino que remató la oficial:

—¿Sabe cuánta gente cae en esas características que dio? ¿Ya fue a los hospitales y a las cruces roja y verde?

Vencido, salió y se detuvo afuera del cuartel. Hacia sol, pero un viento frío que llegaba de la costa lo tranquilizó. El otoño, su estación favorita del año, se encontraba en ciernes. En unas semanas aquel aire ralo se convertía en sostenidas corrientes frescas que iban disminuyendo la temperatura de toda la región hasta volver quebradizos pastizales y cerros, ventanas de coches y pulmones de enfermos. La temporada de ciclonas ya había quedado atrás y el sol y las temperaturas altas volvían a recobrar la tierra por un breve tiempo, antes de la llegada del invierno que solía ser duro en



Navegar entre la oscuridad

Antonio Ramos Revenas
Ana Hualde

esa zona. Revisó su reloj y precisó: no habían pasado ni cuatro horas desde la desaparición de nuestros papás.

De niños nos perdimos una vez, cada quien solo, y después, juntos. Marcelo se extravió en el Centro. Había acompañado a mamá a comprar una vajilla. Entonces la ciudad no contaba con tantos centros comerciales, sino que estaba construida a la usanza antigua: calles de librerías, de vendedores de focos, de trajes y vestidos para bodas y para la venta de artículos hogareños.

Perderse es un ejercicio de la curiosidad. Algo te llama la atención y envuelto en la ligereza, tomas una desviación que pasado cierto tiempo conspira contra ti y te alerta. Algo ha cambiado. Algo ya no está donde debiera. ¿Quien se pierde para quien? Alguien olvida y alguien descubre que ha sido olvidado, ¿en quien recae la mayor aflicción?

En la casa siempre han contado esa anécdota como el «extravío» de Marcelo. Mamá es la culpable. Salieron a comprar una vajilla a la calle donde estaban la mayoría de esos locales. Entraron y salieron de varios. Entre la gente, el ruido del tráfico y el calor, mamá perdió a Marcelo. La alerta se desató cuando buscaba una

mamá se apoyó en los guardias de seguridad. Nadie había visto a mi hermano. Lo encontré en la segunda tienda que había visitado, tres calles atrás. Marcelo estaba paralizado por el miedo y, a diferencia de mamá, había decidido quedarse en el último sitio donde la había visto. No dijeron nada de los orines en los pantalones. Entonces no tendría más de seis años.

Decidió tranquilizarse y volvió al café Pans. Apenas llegó y le preguntó a la misma dependiente si habían aparecido por ahí un señor de tal y tal facciones, con una mujer así y así. La chica negó con la cabeza. Desanimado, buscó un sitio cerca de la ventana. Se tomó un café, pero la bebida no lo tranquilizó. Con la mirada puesta hacia fuera le daba sorbos lentos a la taza. Pasado cierto tiempo en el que solo revisaba el ir y venir de la gente en la calle alzó la cabeza y observó al fondo del local una cruz de madera, encima de la puerta de acceso al patio. La cruz tenía unos ramilletes, bajo ella una vela eléctrica iluminaba los pies del nazareno.

No sé cuánto tenía sin hablar con Dios, pero en ese momento cerró los ojos y oró. Incluyó el rostro y con las manos en el filo de la mesa algo murmuró. He visto el video varias veces. En todas me sorprende ese momento de vacilación antes de emprender la oración. Si Dios está ahí debe escucharlo, pero ¿Dios está ahí? Una interrogación que abrasa. Mamá nos había enseñado a orar desde niños. Incluso papá nos acompañaba en algunas ocasiones. Nos imponía aquel silencio espectral como si el exigiera una pauta en el tiempo para poder ser nombrado. Ante la mesa se bendecían los alimentos, pero también las salidas en carretera no iniciaban hasta que mamá apuraba una oración breve y certera. Tal vez, apoyándose más en la fe de mamá que en la suya, dijo:

—Sé que no he sido el mejor hombre —le confesó a Dios—. Pero tráelos con

“Una oficial le avisó que no podía hacer nada ya que se buscaba a personas tras 72 horas desaparecidas y no habían pasado ni 4”

tapa para una olla de presión. Incluyó la mirada y no encontró a mi hermano por lo general a su lado. Pronunció su nombre en voz baja y después fue subiendo el volumen. Recorrió los pasillos de la tienda, apurada, se abrió paso entre la gente, miró en los anaqueles, debajo de las mesas. Sudaba demasiado por la ansiedad. Cuando salió a la calle hizo la ruta en sentido inverso. Al igual que Marcelo,

bien, te lo suplico.

Cuando abrió los ojos la ansiedad había disminuido un poco. Desplomó la mirada sobre la mesa, en las vetas artificiales que semejaban nudos de madera. Quería salir y continuar con la búsqueda, pero se mantuvo en su lugar. Quieto. Quieto ante la ansiedad. Quieto.

Playa Bagdad

Viene de la página 5

"Tanto mamá como él han adoptado una manera holgada de llevar sus años finales"

imagen que es papá. Desde su jubilación, siempre viste de manera cómoda. Dejó para siempre los sacos completos, las corbatas y ahora solo usa sudaderas, playeras de algodón con estampados, gorras de equipos de beisbol gringo o futbol americano. Tanto mamá como él han adoptado una manera holgada de llevar sus años finales: mamá suele usar blusas ligeras, faldas con estampados de flores, unas zapatillas de tacón bajo. Hay una fotografía en el recibidor de la casa, donde se les ve a sus cuarenta años. Nosotros rondamos los diez y los siete. Vestimos

como si fuéramos a solicitar un trabajo de oficina. Hay cierta gallardía en la forma como papá y mamá miran a la cámara, como orgullosos de capturar eso que los representa.

Sin duda, la generación de mis padres aun alcanzó a soñar con una estabilidad financiera que se sustentaba en trabajar todos los días, una vida que corna a la par de las responsabilidades: en cambio la mía ha alargado la juventud lo más que puede. Aun compramos juguetes, nos vestimos con cierto aire infantil. De niño viví ese delicado momento de conocer el Nintendo y ser parte de la generación de Mario Bros, pero a mi hermano le tocó descubrir el Atari. Parece una tontería, pero hay dos formas de mirar el mundo en ese hecho tan simple. Entre una generación que juega a la baraja con los vecinos y la que se conecta en su computadora para hacer lo mismo en el silencio de su habitación, existe una ruptura difícil de salvar.

De nuevo, el problema del sistema. Para que funcionen los componentes deben hablarse entre sí con igualdad de información. Si uno recibe menos o se le envían datos o energía de más existe una falla y el resultado no es continuo. La alteración produce otras realidades. Marcelo pertenecía a un sistema intermedio, uno en el que había sido instruido en la búsqueda de la estabilidad, la familia y los hijos, pero al mismo tiempo, en la inestabilidad del cambio, el discontinuo de la pérdida de ciertos valores que, para alguien incluso tres años menor, ya no existían por culpa de Mario Bros. En qué mundo se construye una identidad cuando los referentes cambian en un lapso apenas como un suspiro. De niños nos encantaban los robots... ●

Omar Espinosa Severino

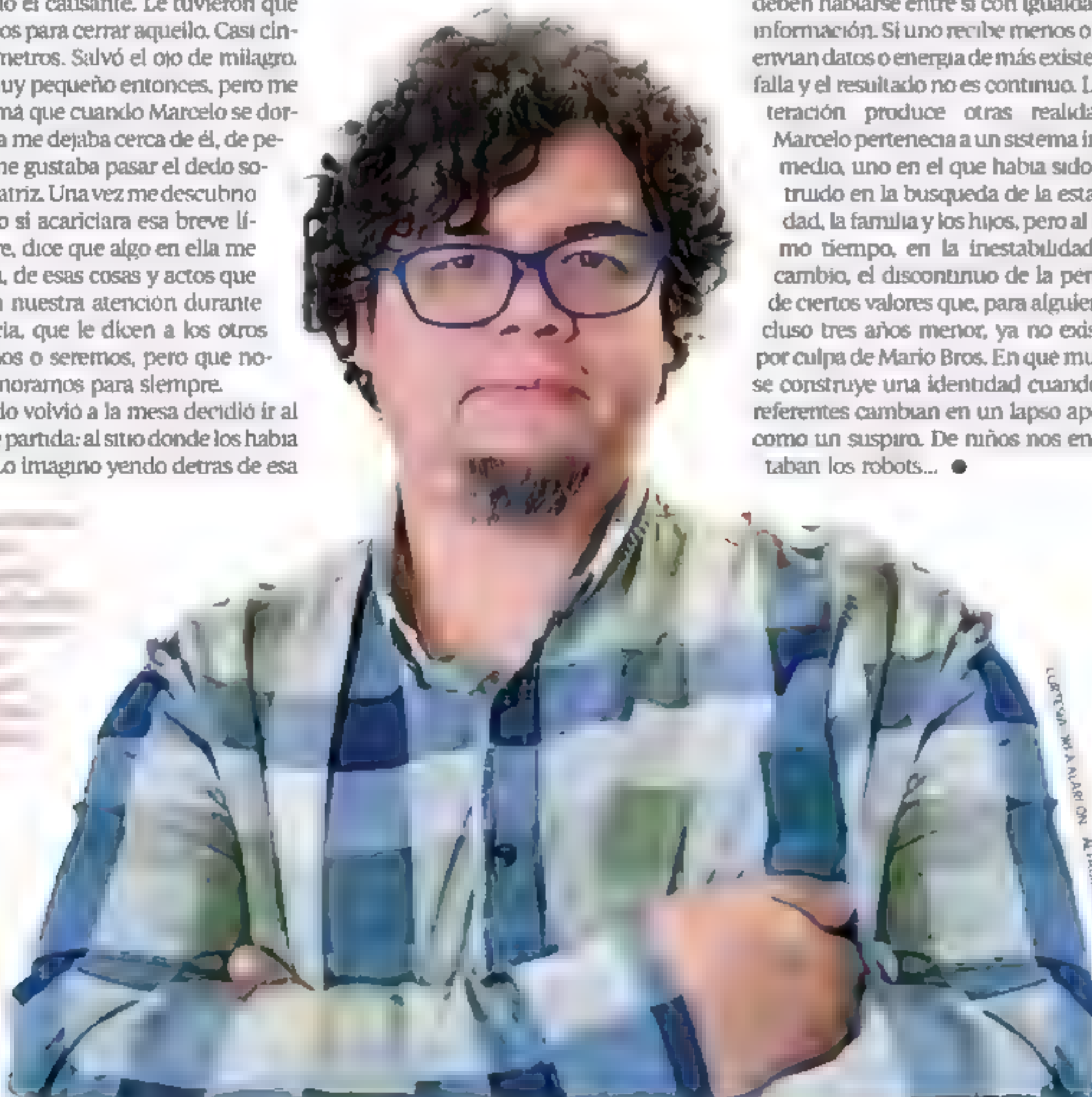
Arqueólogo. Colaborador de "Libreta Negra Mx" X @OmarEspinosaSv

Entre sorpresas y no tanto, termina un proceso electoral mas en México e inicia un nuevo ciclo político que se vislumbra como continuidad de propuestas y consolidación de otras. En ese contexto tenemos que preocuparnos por las herencias bioculturales del país y preguntarnos si llegará en este segundo piso la transformación a la arqueología mexicana con cambios necesarios.

Como alguna vez lo vivimos en 2018, estamos en un momento coyuntural. Cada que hay un cambio de gestión se despierta la esperanza de nuevo rumbo en el sector cultural donde se arrastra un rezago histórico que pasa por lo presupuestal, lo estratégico, lo político y lo sistémico. En vista de que la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, plantea continuidad de trabajo, debemos ver resultados y políticas aplicadas durante la gestión saliente y que problemas se heredaron en la arqueología mexicana.

La arqueología fue un tema constante de discusión y comentario público, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador tuvo una relación directa con esta ciencia social, pues la agenda pública se llenó de menciones, usos simbólicos y de proyectos con requisitos técnicos. Sin embargo, pareció que no existieron criterios homogéneos y en ocasiones no se cumplieron condiciones básicas de trabajo para la conclusión adecuada de proyectos insignes. Ya se ha mencionado en otras reflexiones que el Talón de Aquiles de la arqueología mexicana es la planeación y la claridad de criterios de trabajo.

Los ejes de trabajo en el sexenio fueron los salvamentos y el rescate arqueológico en megaproyectos donde el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles y el Tren Maya fueron los más visibles. Los salvamentos y rescate arqueológicos son una forma de trabajo que revisan la no afectación de elementos paleontológicos, arqueológicos, históricos o artísticos y son ejecutados y sancionados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Se siguió la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y la Norma para la Investigación Arqueológica en México que dicta que se deben hacer investigaciones previas a las obras y una supervisión constante. Pero en el caso de estos megaproyectos no dejaron de sorprender múltiples irregularidades y la crítica constante en la planificación, ejecución, tiempos y manejo de recursos que generaron choques en la opinión pública y de manera interna en el INAH con gru-



LIBRETA NEGRA Mx ALVARO ALVARO

¿Llegará la transformación a la arqueología mexicana?

Un balance sobre los desatunos pendientes y oportunidades en la tarea del rescate del patrimonio, que durante este sexenio estuvo condicionado por las megapolis



ARCHIVO EL UNIVERSAL

pos disidentes. Resalta además la construcción de infraestructura nueva: centros de investigación, de atención al público y museos; planteamiento ambicioso que debe ser respaldado con recursos financieros y humanos.

Preocupante fue la aparición de "arqueólogos militares", que apoyaban y agilizaban las obras y que actuaron con la capacitación directa de la institución protectora del patrimonio. Su presencia podría generar conflictos de jurisdicción o directamente contravenir la legislación vigente que indica quién y cómo se debe ejecutar los quehaceres de investigación arqueológica. Los resultados y esa discusión, lamentablemente, quedarán pendiente al menos hasta que se libere la información en su reserva por seguridad nacional.

Otro tema dominante fue el combate frontal que emprendió el gobierno mexicano contra las subastas de piezas arqueológicas en el extranjero. El tema comenzó desde el 2019 y se intensificó en 2022 con la campaña mediática #MiPatrimonioNoSeVende. Aunque hay casos de gran éxito, como el retorno del Monumento 9 de Chalcatzingo, también quedan cabos sueltos. Sólo por

mentar un pendiente, el crecimiento del mercado negro de objetos patrimoniales se aceleró mediante plataformas digitales.

Paralelamente hay que considerar el tremendo golpe y parálisis que causó el confinamiento de la pandemia de Covid-19 entre 2020 y 2022. Muchos proyectos de investigación y museos se detuvieron y reviraron a la generación de contenido digital en el marco del plan Contigo a la Distancia. Este periodo dejó aprendizajes valiosos en términos de estrategia digital que puede reutilizarse.

Una oportunidad de cambio sucedió en 2021, pues se contempló reformar y actualizar los Lineamientos para la investigación arqueológica en México que regulan los protocolos, conductas y planeación de proyectos en el país. Era necesario, pero terminó en un fiasco criticado de manera casi unánime en la comunidad arqueológica por su postura cerrada, restrictiva, punitiva y sin armonía jurídica entre otras normas académicas y leyes federales y generales.

La impopularidad de los nuevos lineamientos resultó en la anulación inmediata de los mismos, regresando a la norma aplicable de 2017. En 2024 llegó una

actualización con una visión más conciliadora sin tocar el fondo de la norma y, quizá, dejando para después una transformación que haga más explícita la sistematización de toda la información derivada de las investigaciones del INAH.

El 2023 fue importantísimo para memoria de la arqueología mexicana debido a la formalización y establecimiento del Archivo Nacional de Arqueología en el Museo Nacional de Antropología. No es tema menor tener en mente este ar-

No se puede seguir trabajando bajo la noción de mantener y abrir sitios arqueológicos como núcleos turísticos

chivo, se trata del repositorio institucional más grande del país en el que se contienen los resultados escritos y gráficos de las investigaciones e intervenciones de las herencias culturales y que sirven como un registro. Detrás de este logro se asomaba una mala gestión del acervo documental con disputas personales, cambios de sede, espacios inadecuados

y una política de revisión poco clara. El Archivo Nacional de Arqueología puede ser un faro de luz en la rendición de cuentas.

Otro tema emergente y urgente es la inseguridad que afecta el desarrollo de investigación y que ha llegado a atacar contra el personal de estructura y eventual del INAH. Este año circuló información en el sur del país, pero la realidad es que la influencia de grupos de la delincuencia organizada ha dejado secuelas desde 2006 en varios estados de la república y seguramente dará más noticias.

La última gran crisis que tiene la arqueología mexicana es social. En términos internos el gremio arqueológico se autoconsume en corrupción intelectual, que forman círculos viciosos de plagio, negación de créditos y querrelas por las pocas plazas existentes. Finalmente, la percepción y opinión pública se ha visto erosionada por controversias y posicionamientos criticables. El impacto social es importante para la proyección de esta ciencia social en la siguiente administración y no debe dejarse de lado.

La arqueología mexicana necesita una reestructuración a profundidad considerando que no solo se trata únicamente de un tema presupuestal sino de los principios en los que va actuar. No se puede seguir trabajando bajo la noción de mantener y abrir sitios arqueológicos como núcleos turísticos sin una inversión adecuada ni el despliegue de un vínculo correcto con la sociedad interesada en el pasado y con la que se tiene una deuda histórica de acceso a la cultura y al derecho humano de la memoria.

Tampoco se debe perder de vista las condiciones laborales que están hundiendo a un INAH sin recambio generacional, de visión o de estructura. Así como atender problemas institucionales, académicos y hasta sociales para quitarle la percepción de estática o de paquidermia reumática.

Se debe reconocer que gran parte de la arqueología que se hace en el país es preventiva y que está asociada a infraestructura pública y privada y bajo esa premisa se pueden reformar campos de acción, estrategias y percepciones.

Mientras tanto, pondremos mucha atención a las asignaciones sectoriales e institucionales. Nos tocará observar y promover conversaciones con quien pueda dirigir los quehaceres del estudio de las huellas del ser humano en México en el segundo piso de la transformación, porque hay muchos pendientes y antecedentes que juegan un papel fundamental en la valoración de las siguientes acciones.

Queda la pregunta: ¿será el momento de una anhelada transformación? ●

Seguirle el paso a Tatiana Huezo y Ernesto Pardo es simular el papel del documentalista amateur. El matrimonio de estos artistas cinematográficos —directora y cinefotógrafo— ronda las salas, pasillos y bodegas de la Filmoteca de la UNAM. Como anfitriones, están apresurados por asistir a la proyección privada de su nuevo largometraje *El Eco* en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario. Hay que colarse en su auto para no perderles la pista. Tatiana luce nerviosa, emocionada: debe probar el audio de la cinta antes de proyectarla. Ernesto al volante, todo lo contrario, está sereno.

El Eco es una película filmada en una comunidad campesina de Puebla con apenas un centenar de habitantes, un poblado donde el mundo nació y murió, así lo definen. La cinta, centrada en la infancia, gira en torno al descubrimiento y el trabajo prematuro que implica la vida rural, destiló por el 73° Festival Internacional de Cine de Berlín —donde Tatiana ganó el Premio a Mejor Director del Jurado Encuentros y el Premio Documental de la Berlinale— y el año pasado fue parte de la sección de Documental Mexicano del Festival Internacional de Cine de Morelia. Ahora, *El Eco* se exhibirá en las salas del país a partir del 29 de agosto.

Frente a la sala llena, una de las directoras fundamentales del cine mexicano de los últimos años habla y reconoce que esta es su película más ambiciosa, sin demeritar sus entregas anteriores, *El lugar más pequeño* (2011), *La tempestad* (2016) y *Noche de fuego* (2021), su primera ópera de ficción, que en todas ellas Ernesto dirigió la fotografía. “Esta vez no seré modesta, hicimos un gran trabajo”, confiesa, rodeada de su equipo.

Tatiana y Ernesto charlan sobre cómo llegaron a *El Eco*, los retos y las nuevas formas que representó el rodaje, sobre la necesidad de distanciarse de la violencia, las desapariciones, el desplazamiento forzado, temáticas que caracterizan el cine de Huezo; en un diálogo entre pares, comparten su mirada sobre el campo en México, la mancuerna que hacen cuando desarrollan un proyecto, la disposición de filmar con material de archivo y su visión sobre el cine.

¿El documentalista parte de una idea filmica? ¿Qué historia detrás te permitió llegar a *El Eco*?

(Tatiana) Había el deseo de hacer una película sobre la infancia, un momento en la vida que pasa muy rápido, un momento donde podemos llegar a sentir-

nos frente a un abismo pero el juego, la magia y el amor nos salvan, es la edad en donde creemos en muchas cosas. Esa era la primera sensación, además de que tengo una hija pequeña, y dije: este deseo se me escurre como agua entre los dedos, había ese pulso vital que quería poner en una película, era una idea totalmente subjetiva y desdibujada. Me dije: ¿qué necesito? Niños, unos ojos hermosos y brillantes que miren con sorpresa el mundo. Eran mis primeras coordenadas. Me interesa el ámbito rural porque los niños crecen a la vez que adquieren responsabilidades muy pronto, el vínculo con la tierra les da una forma distinta de estar en el mundo. Me embarqué en una búsqueda de escuelas rurales en el estado de Puebla. El Consejo Nacional de Fomento Educativo, con Gabriel Cámara, fue clave. El me acercó con una maestra que me acompañó a recorrer muchas comunidades. Iba buscando estos ojos. Es la primera vez que hago una película que en un primer momento no sé de qué va

“El cine documental tiene la capacidad de volver a construir una narrativa de un pasado”

a tratar. Mis películas anteriores, *El lugar más pequeño*, *La tempestad*, giran alrededor de un hecho trágico con un recuento de sucesos pasados; mis películas anteriores estuvieron formuladas con unas piedras angulares definidas, con una estructura dramática definida, que me servía como un mapa.

Recorrí muchos lugares, durante seis meses no hallé algo que me hablara, que me razonara: “aquí hay una película”, hasta que llegué a *El Eco*. Fue un encontronazo. Fui a la escuela de la comunidad. Luz Ma, una niña que cuida ovejas, estaba dando su primera tutoría, enseñándole a otro niño —que tenía un gemelo—, porque son aulas multigrados y así aprenden: enseñando. Fue el solo verla, con su voz quebrada de tanta emoción, y los dos gemelos como espejos, sus rostros de infantes... Esto ya me empezaba a hablar del paisaje de *El Eco*, pues yo lo veía lunar. Así nacieron imágenes. Finalmente, mientras comíamos al lado de un fogón, tuvimos un encuentro con una mujer mayor del pueblo que me contó de un remolino que soplo y levanta los

ENTREVISTA TATIANA HUEZO Y ERNESTO PARDO



huesos del cementerio, cuando le pregunté por qué se llamaba *El Eco*, dijo: “No sé por qué se llama *El Eco*, pero aquí el viento sopla muy fuerte y se lleva a volar las voces, y usted puede escuchar lo que hablan en aquella casa y en aquella otra, tiene que tener mucho cuidado con lo que dice”.

Es un diálogo que bien puede leerse en la obra de Juan Rulfo... ¿Cómo fue el trabajo fotográfico, Ernesto, cómo retratar los usos

y costumbres, la idiosincrasia, sin que la película tome postura al respecto?

(Ernesto) El trabajo de la fotografía se centró en intentar construir la mirada de los niños, del encuentro de las cosas nuevas que van recibiendo de sus padres y de la vida. Ese fue el centro de mi trabajo fotográfico, estar a una altura de los ojos, intentar tener muchos planos de los niños mirando a sus padres, del lugar donde siembran, de la compañía que hay en la escuela. La base de la película es: ellos

Fue la primera mujer en ganar el Ariel a Mejor Dirección, en 2017. El trabajo de Tatiana Huezo ha aportado una mirada crítica sobre realidades que marcan nuestro presente, como la violencia, las desapariciones y el desplazamiento forzado. Ahora estrena *El Eco*, una película luminosa sobre la infancia y la crianza en la vida rural. Grabada desde una comunidad campesina de Puebla, la cinta también es un relato sobre la vida en el campo asediada por la precariedad económica y la migración

"EL CINE ES COMO EL VIENTO QUE RUGE ENTRE LOS ÁRBOLES"

Donovan Kremer
Por Donovan Kremer

miran y que miran. Hay un diálogo entre estos planos tan cerrados: la mirada y la naturaleza, el paisaje, este espacio, como decía Tati (Tatiana), muy lunar, es un lugar que podría parecer el último pueblo de la Tierra, o el primero. Un sitio crudo donde las cosas están sucediendo. De esto que me hablas, tiene que ver mucho la edición, son líneas narrativas que Tati fue desarrollando durante el proceso de filmación que, después en la edición, se lograron plasmar estas contradicciones: personajes que no tienen una única cara

ni una única forma, tienen un equilibrio que los hace ver más cercanos, no es un retrato romántico del campo, es un retrato donde se muestra las cosas emocionantes y bellas como las cosas rudas, la violencia de un sistema en que vivimos. Las costumbres que se retratan vienen de una complejidad.

(T) Para mí, era importante no construir un relato romántico sobre el universo campesino, que está asediado por muchos frentes, el económico el más fuerte, que hace que las nuevas genera-

ciones piensen en cómo van a sobrevivir, a donde van a salir a buscar dinero y tener que hacerse de sus casas y migrar y que la familia se tenga que separar. Están sitiados pero también están violentados por el saqueo de recursos naturales. Pienso que es una película que habla de diferentes generaciones, de los ciclos de la vida, la siembra y la cosecha, la tierra, los animales, el nacimiento y la muerte. Rodamos 18 meses, el paso del tiempo era fundamental, como el cambio drástico en el paisaje: las estaciones, quería sentir que los niños crecieran, que algo se transformara no solo en el lugar sino en sus vidas. Esto que dice Ernesto, que el tiempo se quedó detenido en *El Eco*. Aunque parece ancestral o antiguo, en la película hay una mirada hacia el futuro.

"Tenía una necesidad enorme de pausar estos temas dolorosos que han estado en mi cine; mi alma necesitaba descansar"

¿El campo está cambiando? Las mujeres son clave en esta como en otras de tus películas...

(T) Está cambiando. Sí, es un sistema totalmente patriarcal, a los niños y niñas los preparan para asumir el rol que les corresponde en la comunidad. Y sin embargo, encuentro la fascinación en estos personajes femeninos, que cuestionan, de alguna forma, ese rol, que se mueven de posiciones, que no están estáticos; Monse, la niña que monta su caballo con esa flauta y con ese placer, desobedeciendo a la mamá, esa mamá que cuestiona a su compañero y le propone cambiar los roles para valorar el trabajo del otro. Le pregunté a Luz Ma sobre que pensaba de las mujeres, y me decía que son muy fuertes, que trabajan mucho sin esperar nada a cambio, y que hacen las mismas labores que hacen los hombres aunque nadie lo note.

La violencia ha sido elemental en tu filmografía, y aunque secundaria, también es posible vislumbrarla en este largometraje, el cuidado del bosque ante la tala ilegal, el rumor del levantamiento de la mujer por militares...

(T) La violencia está en un segundo plano, el foco está puesto en la vida cotidiana, en la crianza, pero la violencia sobrevuela la historia. Fue importante hacer una película que nos hablara de México desde otro lugar del que he hablado hasta ahora. Tenía una necesidad enorme de pausar estos temas dolorosos que han estado en mi cine; mi alma necesitaba descansar, acercarme a una película más luminosa.

¿Cómo se trabaja con el azar en este tipo de rodajes?

(T) Muchos momentos del azar son los diamantes, las joyas más grandes que hay en las películas, en la ficción pasa, como en *Noche de fuego*... ¿Cómo atrapamos eso, Ernesto?

(E) El cine documental tiene una mezcla de sorpresa, pero también hay toda una estrategia; por ejemplo, el último relámpago de la película... Tati lo había visto hacia tres años y le había sacado una foto y notamos, durante estos años, cómo las tormentas se acercan y se escucha un rugir, lo sabíamos, entonces lo único que teníamos que hacer era estar atentos al cuándo, estar preparados con la cámara donde queríamos, y poner al niño, y estuvimos varios días hasta que

se dio el momento, que parece de azar, pero es un azar mezclado con investigación y conocimiento del espacio donde estás trabajando.

Me parece que trabajas con dos lenguajes, el visual y el sonoro, ¿cuál es el motivo?

(T) La consigna para el sonidista era atrapar todo el audio de cada situación, todos los personajes estaban microfoneados, gastamos cualquier cantidad de pilas para atrapar todos los diálogos posibles; la cámara tenía la misma consigna, nos teníamos que mover rápido. Esta es una película con nuevos retos formales, quise apartarme de las entrevistas, de la voz off, queríamos que la puesta en cámara fuera más cercana a la ficción, Ernesto se movía desde varios ángulos y había una discusión importante sobre a quién grabamos primero, qué mirada y qué reacción es irrepetible. El sonido está construido en montaje, el desayuno, que dura cuatro horas, en la película dura dos minutos, el discurso en la película está montado como una ficción.

En una secuencia, Luz Ma dice que sin el viento no se podrían comunicar las cosas, las ideas, los sentimientos, ¿creen que el cine es ese viento?

(T) Para mí, el cine es esa belleza tan delicada de las cosas, es el viento que ruge entre los árboles, que puedes sentir en la cara cuando estás sentado frente a la pantalla... Es una pregunta difícil de responder y muy profunda.

“El cine es como el viento...”

Viene de la página 9

(E) El cine tiene el poder de captar ese momento, un momento construido de crecimiento, un momento de eco. Esa secuencia de los niños tutorando el tema acerca del sonido, Tati lo eligió porque rebotaba en la historia, el eco de nuestros papás, de la gente que quieres y ya no está porque murió o porque se marchó buscando una mejor oportunidad...

(T) Y creo que hay una entrelínea muy sutil y poderosa y que el cine posee, y que tiene que ver con la sensorialidad, con los fantasmas que se pueden atrapar, con el poder sumergirte en un universo que conecta con otro, el personal, un lugar lejano que está dentro de ti. El cine tiene el poder de provocar lo profundo, despierta el Inconsciente, la conexión con lo que se vive en la pantalla hace una conjunción hermosa; eso es el arte.

Acaban de visitar la Filmoteca de la UNAM. ¿Ven alguna posibilidad de hacer un documental con archivo?

(T) Yo me muero de ganas. Siempre habíamos Ernesto y yo de lo increíble que es poder tener acceso a los archivos, me encantaría tener dentro de mi filmografía una película con material de archivo, sumergirme para descubrir cosas que me muevan el tapete. Fue revelador estar en la Filmoteca, el olor de los aparatos antiguos, de las emulsiones; fue una sensación especial.

(E) Creo que sí, hemos visto películas en los últimos ocho años, que toman este material y le dan una lectura distinta, lo trabajan en imagen y sonido y te vuelven a meter a los fantasmas de hace 30 años; por supuesto que nos gustaría trabajar con archivo. El cine documental tiene la capacidad de volver a construir una narrativa de un pasado, claro desde hoy, sentir cómo se movía ese pasado, cómo escuchaban, cómo se vestían, es justo esto del eco, el cine es trabajar con los fantasmas.

Ernesto, ¿cómo se retroalimentan como pareja artística? ¿Qué le has aprendido a Tatiana, y cómo se nutren creativamente uno a otro?

(E) Cuando arrancamos los proyectos, comenzamos a dialogar sobre las ideas, las propuestas, vemos películas y le damos vuelta, una y otra vez, leemos libros, y eso va alimentando el imaginario tanto sonoro como visual de la película que queremos presentar, eso va despejando la forma, son trabajos intensos de muchos años. En los rodajes casi no hablamos mucho porque tenemos un contacto e ideas trabajadas durante tanto tiempo que fluyen...

(T) No le respondiste nada de lo que te preguntó...

(E) Eso es una de las cosas que aprendí de escucharte en las entrevistas, te preguntan algo y como no sabes qué decir, dices cualquier otra cosa (risas).

Bueno, al revés...

(T) Hace mucho tiempo que miramos el mundo juntos, aunque no siempre compartimos las mismas percepciones, es cierto que en el cine hemos aprendido a respetar nuestras visiones, y nos alimentamos, todavía nos sorprendemos, cuando vemos un paisaje, cuando converso con él sobre una situación que no había visto y “le caen dos ventos” que se unen a su mirada. Y de este lado es igual, yo tengo una idea de una secuencia, él muestra una segunda imagen que no vi, y hace crecer mi visión. A lo largo de tantos años, Ernesto ha aprendido a mirar con mis ojos, respeta mi lugar como directora, en documental sé que es muy difícil porque el fotógrafo es la otra mitad de la película. Pienso que él tiene la enorme humildad y generosidad de mirar con mis ojos y no solo eso, sino alimentar esa mirada de lo que son nuestras películas. ●

ENTREVISTA MARÍA LAGUNES

Uriel de Jesús Santiago

Periodista X @Urieldejesus02

Con una larga trayectoria en el dibujo y la escultura, la obra de María Lagunes se encuentra en museos y colecciones privadas de Europa y América. El pasado 12 de agosto recibió la Medalla de Oro Bellas Artes en la categoría de Artes visuales, a sus 102 años.

Ónix, bronce, acero, concreto y mármol son los materiales que eligió para consolidar sus creaciones: figuras escultóricas que exploran el cuerpo y la forma del entorno, a veces con geometría otras con abstracción, pero con una lógica creativa que es su sello indeleble.

La visité el año pasado en su casa al sur de la Ciudad de México, era una tarde gris y tempestuosa, llovía a cántaros. Sus hijas Maya y Silvia Segarra Lagunes me recibieron, conversamos unos minutos antes de dirigimos a la planta alta, donde María Lagunes esperaba sentada en la sala.

Su charla fue lenta pero consistente. Hizo constantes pausas, quizá en ellas aprovechó para seguir recordando sus viajes, sus exposiciones o los 35 años que fue catedrática de dibujo y formas escultóricas en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Voz parlante de un siglo que se va, Lagunes labró su carrera en solitario, alejada

por ese instrumento. Por años pensé que podría dedicarme profesionalmente a tocarlo, pero en Veracruz no había buenos maestros y venir a México para mí era imposible.

Lagunes nació el 22 de julio de 1922 en la Hacienda Angostillo, a sesenta kilómetros de Veracruz, en el seno de una familia de ganaderos y aficionados a la música; es la menor de nueve hermanos, cuyas infancias transcurrieron en el clima incierto de la post Revolución. “Cuando se vive en haciendas es más difícil consolidar algo si a uno no lo mandan a la ciudad, y eso es precisamente lo que sucedió en mi familia, casi ninguno tomó un estudio o profesión en serio”.

—¿Entonces usted fue la rebelde de su familia por haberse ido a estudiar?

—Sí, bueno, pero después de años. Ir a México no era fácil, más con gente conservadora como mi padre que todavía retenía a sus hijos, menos para mandarlos a la capital.

No obstante, la futura escultora sí pasa una breve estancia en la Ciudad de México, con familiares que la reciben para estudiar guitarra clásica en la Escuela Nocturna de Música, pero el fallecimiento de su padre la obliga a volver a Veracruz y, en 1950, se inscribe en la recién fundada Universidad Femenina para es-

“Fui haciendo mi obra lentamente, al mismo tiempo que frecuentaba diferentes cursos con maestros y artistas”

de los grupos artísticos y de las corrientes de su época: “Tenía que ir por mí cuenta”, dijo. Además, está convencida de que “no siempre tomamos la dirección correcta desde el principio”; en su caso, ella recorrió otros caminos hasta que llegó al que sería su destino definitivo.

—¿Cómo fue el encuentro de María Lagunes con el arte?

—No nos encontramos, sino que poco a poco se fue forjando. A mí me seducía la música, y la guitarra era un instrumento que me atraía mucho, pero luego se fue alejando y emprendí otros caminos.

—¿Desde su niñez tuvo contacto con las expresiones artísticas?

—Con la música sí, mis dos hermanas mayores tocaron piano por muchos años. A mí, el piano no me atrapó, lo veía, lo probaba un poquito, pero no era precisamente lo que me interesaba. De repente me cayó a las manos una guitarra de mi hermano, la pobre bastante corriente y fea, y al empezar a sonar las cuerdas, sentí atracción de inmediata

tudiar la carrera de Decoración de Interiores. “Eso ya cambiaba bastante, la Femenina tuvo a los mejores profesores de Veracruz, pero aún así no había libertad para decidir: éramos mujeres”.

Ya como decoradora de interiores, su búsqueda la lleva a matricularse en la Escuela de Bellas Artes de Veracruz en 1956, un año después es invitada a participar al VI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en Moscú, que le permite conocer varias ciudades de Europa y de los países del Este.

Ese largo viaje representaría una ruptura en su vida, a nivel artístico y personal. A su regreso finalmente consigue establecerse en la capital del país e ingresa en 1958 como alumna al Centro Superior de Artes Aplicadas de La Ciudadela.

“Al principio no me inscribí en San Carlos sino en La Ciudadela, donde era posible asistir como alumna libre. En ese momento mis hijas eran todavía pequeñas”.



Un siglo monumental

La artista plástica recibió la Medalla de Oro Bellas Artes por su trayectoria. En esta conversación recuerda su acercamiento a las artes, los hitos que marcaron su carrera profesional y su convicción por distanciarse a las corrientes de su época

URIEL DE JESUS SANTAMARÍA

la *mairie* a inscribirlas, Silvia fue a la maternal y Maya a la *école des filles*. Tuvimos un departamento por el que pasó todo el mundo: Marta Palau, Eduardo Zamora, José de la Colina y todo el que visitaba París, era como una especie de consulado. Mis hijas iban casi todo el día a la escuela, como si fuera internado, y yo en ese tiempo me dedicaba a trabajar.

—¿Francia fue un parteaguas en su trayectoria?

—Podría haber sido cualquier otro país, pero París era la ciudad más interesante y yo ya había estado antes de paseo, conocía mejor el medio y el idioma. Estar en París sí cambió mi trayectoria.

—Y se mantuvo vigente por décadas a través del Salón de Mayo...

—En 1973, expuse en el Salón de Mayo por primera vez, era una de las exposiciones de arte más importantes y Jacqueline Selz, la secretaria del Salón, me invitaba año tras año.

—¿Por qué cree que su obra fue tan bien recibida en Europa?

—Bueno, yo no soy crítica de arte así que no te puedo decir nada y menos en mi favor.

...

Una de las obras más representativas de Lagunes, es *Cabeza de Leon Felipe* presentada durante el Primer Salón de la Escultura de 1971, que representa al poeta español y que actualmente se encuentra en el jardín escultórico del Museo de Arte Moderno de México.

—Es una pieza que hay que ver varias veces para entenderla...

—Conoció a León Felipe, considero que fue amigo y tuve ocasión de observarlo de cerca, su rostro me interesaba para una pieza y él me dijo que si pero que lo retratará sin lentes, le tomé algunas fotos e hice un retrato pensando en que era una escultura y no un busto.

—¿Cómo ve su pieza en el Museo de Arte Moderno?

—Mire, no sé por qué la sacaron al jardín, la vi y estaba manchada con una extraña patina, igual que otras esculturas, no sé lo que le habrán hecho, lleva mucho tiempo afuera y le hace falta mantenimiento.

...

—¿Esta satisfecha con su carrera?

—Sí, no hay problema, yo creo que la obra se presenta sola.

—¿Qué les diría a los nuevos talentos del arte?

—No es fácil decirlo, eso lo tiene que experimentar el artista, yo solo les recomendaría trabajar porque el artista se tiene que hacer grande solamente con su obra. ●

—Para entonces, usted ya tenía obra hecha...

—Sí, ya me había soltado para dedicarme a las artes plásticas.

—Ha contado que no mostraba sus obras a los profesores de La Ciudadela, ¿por qué?

—Porque no quería que me señalaran por dónde ir, yo ya tenía un criterio formado y no quería que me llevaran con una cuerquita, quería jalarme yo misma.

—¿Cuáles fueron los primeros materiales con los que experimentó?

—Al principio no me importaba tanto el material que usara. Lo que me importaba era desarrollar obra en las formas que me interesaban.

—¿Cuáles eran esos intereses?

—Me gustaba la escultura. La pintura la hice sin querer.

...

No dejó de llover durante la charla, de pronto el estruendo de un rayo hizo retemblar el departamento. Las hijas de Lagunes aprovecharon para acercarse y darle agua a su madre.

—Margarita Nelken fue un personaje central para que su carrera despegara, ¿cómo la conoció?

—Fue la gran crítica de arte que vino a México con la emigración española, era la reina de la opinión en esa época, la conocí por unas amigas españolas y, poco a poco, me fui introduciendo en su mundo.

—¿No tuvo miedo de mostrarle su obra?

—No (dice sin titubeos). Estas amigas españolas me preguntaron si conocía a la señora Nelken, yo les dije que eso era difícil y me dijeron que me la iban a presentar, pues a mí me daba vergüenza presentarme con ella.

—Cuénteme de su primera exposición, en 1965.

—Fui haciendo mi obra lentamente, al mismo tiempo que frecuentaba diferentes cursos con maestros y artistas. La señora Nelken, que había visto mi obra, me habló del Instituto Francés de América Latina (IFAL) y yo le dije: "No, eso es un bunker para exponer a artistas profesionales, no para novatos", aun así, ella le habló de mí al director, él vio las fotos y los dibujos y aceptó exhibir mis piezas.

—¿Gustó la obra que expuso en aquella ocasión?

—Fue un éxito y los críticos escribieron favorablemente, asistieron muchos

artistas y amigos que ya me conocían de exposiciones colectivas; estuvieron presentes, entre otros, Emilio Carballido, Jorge Juan Crespo de la Serna, Berta Taracena, Margarita Nelken, Pablo Fernández Márquez, Salvador Pinoncelly, Antonio Rodríguez Luna, Javier Arevalo, Miguel Urban, Eduardo Zamora, críticos, maestros, amigos y compañeros.

—¿La disciplina del estudio ha sido importante para su obra?

—Naturalmente, porque lo que yo iba a aprender no era sobre la obra de los otros artistas, sino los medios y las técnicas para hacer mi propia obra.

—Después de la exposición en el IFAL usted ganó una beca en Francia, ¿no es así?

—El IFAL había patrocinado la exposición y entonces el gobierno francés me otorgó la beca especial de seis meses para estudiar en Francia, que me permitió hacer estudios libres en París, más bien enfocados a la investigación. No tenía que asistir a clase sino trabajar en mis intereses, la única condición era que cuando volviese de la beca hiciera una exposición presentando los resultados.

—¿Fue con sus hijas a Francia?

—Naturalmente, mis hijas eran pequeñas, allí aprendieron francés; yo fui a

Pérdidas y logros

Un recuento sobre el nuevo número de la *Revista UNAM Internacional* dedicado a las "Migraciones", donde el autor reflexiona sobre cómo la noción de la "pérdida" es tan relevante en nuestra literatura y sociedad

Alberto Vital

La Tierra no les pertenece a los países. Nos pertenece a las personas, a los seres vivos. Como la noche y el día, la Tierra no es propiedad de los Estados, aunque desde luego las personas y los Estados podemos poseer parcelas: la Tierra como conjunto no es de nadie, y esto se percibe muy bien en altamar.

Proflero (y profeso) esta idea tan obvia porque algunas aduanas y algunas oficinas de Migración se comportan como si entrar en un país fuera como entrar en una propiedad privada. Y no es rara la paradoja de que individuos de dudosa conducta ingresen fácilmente en un país al que le es muy difícil incorporarse a una persona respetuosa de todos los protocolos y deseosa de ofrecer sus servicios profesionales (esto, no lo olvidemos, enriquecerá a su país de origen y al país receptor).

La Unión Europea ha conseguido un primer esbozo de libre circulación de las personas en un territorio amplísimo de alrededor de veinte países, y sus ciudadanos deben tener una experiencia de auténtica libertad al moverse más allá de sus respectivas fronteras.

Haré otra reflexión más o menos evidente antes de entrar en materia: las pérdidas personales pueden marcar un destino para siempre. Y quienes buscamos convertir los países en Tierra, en Mundo, en Planeta Comun, en Casa, dejamos tras de nosotros certidumbres e incertidumbres, posesiones y pertenencias, rutinas como escudos protectores.

Y con nuestro puro desplazamiento ya vamos produciendo y consumiendo bienes tanto tangibles como intangibles: tan solo esta dinámica de producción y consumo ya debería bastar para que se nos considerara sujetos económicos.

El número 7 de la *Revista UNAM Internacional* se titula "Migraciones". A diferencia de su hermana mayor, la octogenaria *Revista de la Universidad*, la *Internacional* es jovencísima y es enteramente digital. El diseño es muy grato y accesible. Los temas se van tratando con profundidad, como lo constataron los doctores Laura Vazquez y Fernando Lozano al presentar el número en el Ins-

tituto de Investigaciones Jurídicas hace unos días. Justamente de pérdidas habla Camelia Tigau en uno de los primeros textos, "Descalificación y vergüenza. Un estudio sobre las fallas en la integración de profesionistas extranjeros":

Cuando las personas migran, pierden muchas cosas, como las experiencias en las comunidades que dejaron atrás, y en algunos casos, sus vidas. Si son profesionistas, también pueden perder su profesión, un fenómeno conocido como descalificación o subcalificación en la literatura sobre migración.

Impresionante y paradigmático es el relato de un afgano de seis años por las montañas de su propio país en los años soviéticos: viajan de noche para pasar inadvertidos; sin embargo, entonces madre e hijo corren el riesgo de caerse de sueño sobre el burro. Por fin él, ya joven, regresa a su país y aprende a reparar televisores y radios. Pero el orbe talibán odia los televisores y los radios, y ahora él tiene que huir a Gran Bretaña, donde obtiene trabajos muy inferiores a sus destrezas, que se pierden como se han perdido muchos familiares en los sucesivos conflictos belicos.

La noción de pérdida es tan relevante que la literatura nace y renace con ella. *La Ilíada* comienza con la celebre cólera de Aquiles porque lo despojaron de su botín... que por cierto es una persona, una mujer. Don Quijote ha perdido la razón; Juan Preciado, a su padre.

Presentar a un personaje en "situación de pérdida" es una estrategia muy común cuando el propósito consiste en que se despierte pronto la empatía de lectores o espectadores.

El ser humano es tan rico en pertenencias y posesiones que las posibilidades de pérdida se vuelven equiparables en número: hay muchísimas maneras de presentar a un personaje "en situación de pérdida".

La pieza en escena que mencione hace quince días, *Sin fecha de caducidad*, nos habla de mujeres que han perdido juventud y han ganado agudeza, conciencia, desde luego experiencia. Asistimos a una sucesión de monólogos y diálogos que les van permitiendo a las tres protagonistas exponer temas a veces muy notorios y conocidos, abiertos y pu-

blicos, como los derechos de la mujer en el marco del envejecimiento, y temas a veces cercanos al tabú, como la masturbación.

El Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo fue un escenario generoso y muy bien preparado para una presentación que no se planteaba como una obra de teatro convencional, sino como una constante provocación al entendimiento y a la sensibilidad del público desde el análisis y el testimonio.

dando esos equilibrios que las convenciones del habla estructuran con frases como la que escribí arriba: "mujeres que han perdido juventud y han ganado agudeza, conciencia, desde luego experiencia". Esa balanza nos hace tolerable el envejecer.

En todo caso, como bien lo han estudiado especialistas como la doctora Aida Díaz Tintero, de la UNAM y de la Universidad Complutense de Madrid, no son lo mismo vejez (estado social) y en-

"Cuando las personas migran, pierden muchas cosas, como las experiencias en las comunidades que dejaron atrás"

Puedo inferir que la autora y directora, Edurne Goded, permitió a sus tres actrices alternar parlamentos escritos por ella con expresiones muy personales, muy autobiográficas, de cada una de ellas (Mónica del Carmen, Regina Flores Ribot, Tae Solana).

Y es así como en algún momento Tae Solana recuerda que los viajes a Querétaro con la familia del abuelo paterno eran para ella viajes a Japón, pues de pronto, a pocos kilómetros de la Ciudad de México, en la casa todo era japonés, y ella era una niña y disfrutaba la experiencia, la analogía.

¿Envejecer es una pérdida? La pregunta, probablemente, está mal formulada. En una balanza invisible, se van

vejecimiento (proceso biológico). Digamos, en estos términos, que las protagonistas de *Sin fecha de caducidad* asumen el envejecimiento pero no se resignan a la vejez y, por ejemplo, quieren tener una vida sexual plena, ya sin los temores de edades previas. A esto y a otros elementos alude el título. Las pérdidas, en fin, se compensan.

¿Hay mayor pérdida que ver cómo desaparece el imperio donde naciste y es sustituido por un imperio completamente distinto al tuyo? Naciste en el mesoamericano Tenochtitlan, dominante de costa a costa, y mueres en la capital de un Virreinato cuya influencia es transatlántica y transpacífica.

Cuando comemos una tortilla, recu-

El número 7 de la *Revista UNAM Internacional* se titula "Migraciones". A diferencia de su hermana mayor, la octogenaria *Revista de la Universidad*, la *Internacional* es jovencísima y es enteramente digital. El diseño es muy grato y accesible. Los temas se van tratando con profundidad, como lo constataron los doctores Laura Vazquez y Fernando Lozano al presentar el número en el Ins-



peramos un imperio. O recuperamos, al menos, vestigios de un imperio.

Esto y otras brillantes reflexiones nos sugirió el doctor José Rubén Romero el jueves 15 de agosto en el Auditorio Benito Juárez de la Facultad de Derecho de la UNAM, cuando se llevaron a cabo los trabajos correspondientes a 2024 de la Cátedra Miguel León Portilla, extraordinaria por varios conceptos.

Esa mañana se reunieron autoridades de la Facultad de Derecho (la doctora Sarah Mis León, secretaria general) y del Instituto de Investigaciones Históricas (la doctora Elisa Speckman, directora) para conmemorar a una figura que altas instancias de Estados Unidos de América reconocieron formalmente como "leyenda vida" hace unos años.

Estuvo presente la doctora Ascensión Hernández Triviño, esposa de don Miguel. Se personaron la hija y el hijo político del maestro. Patrick Johansson dictó una minuciosa conferencia sobre conceptos que defiende la existencia de una auténtica filosofía nahuatl mediante soportes distintos al discurso especulativo occidental.

La sesión se prolongó el sábado 17 para estudiantes del Sistema de Universidad Abierta, con presencia de la directora, la doctora Sonia Venegas.

Se perdió un imperio. Se ganó una nación diversa. Y desde hace más de medio milenio viene moldeándose en nuestras manos —dócil, ductil— una sabia mezcla de agua, cal, maíz. La tortilla. ●

Jovany Hurtado García

Maestría en Letras Mexicanas. Especialista en la obra de Carlos Fuentes

Las palabras son corrosivas, impiden la presencia de la censura, se oponen a las dictaduras y otorgan libertad a los seres que se permuten la oportunidad de navegar entre sus mares de igualdad, imaginación y tolerancia.

Cicuta proviene del griego *Konas* que significa girar sobre, haciendo referencia a la intoxicación que producen estas plantas. En Grecia se le daba a quienes violaban las leyes, al filósofo Sócrates se le suministró por "corromper a los jóvenes". El lo prefirió antes de ser exiliado de la ciudad, lo cual era convertirse en un animal sin derechos, alejado de la razón.

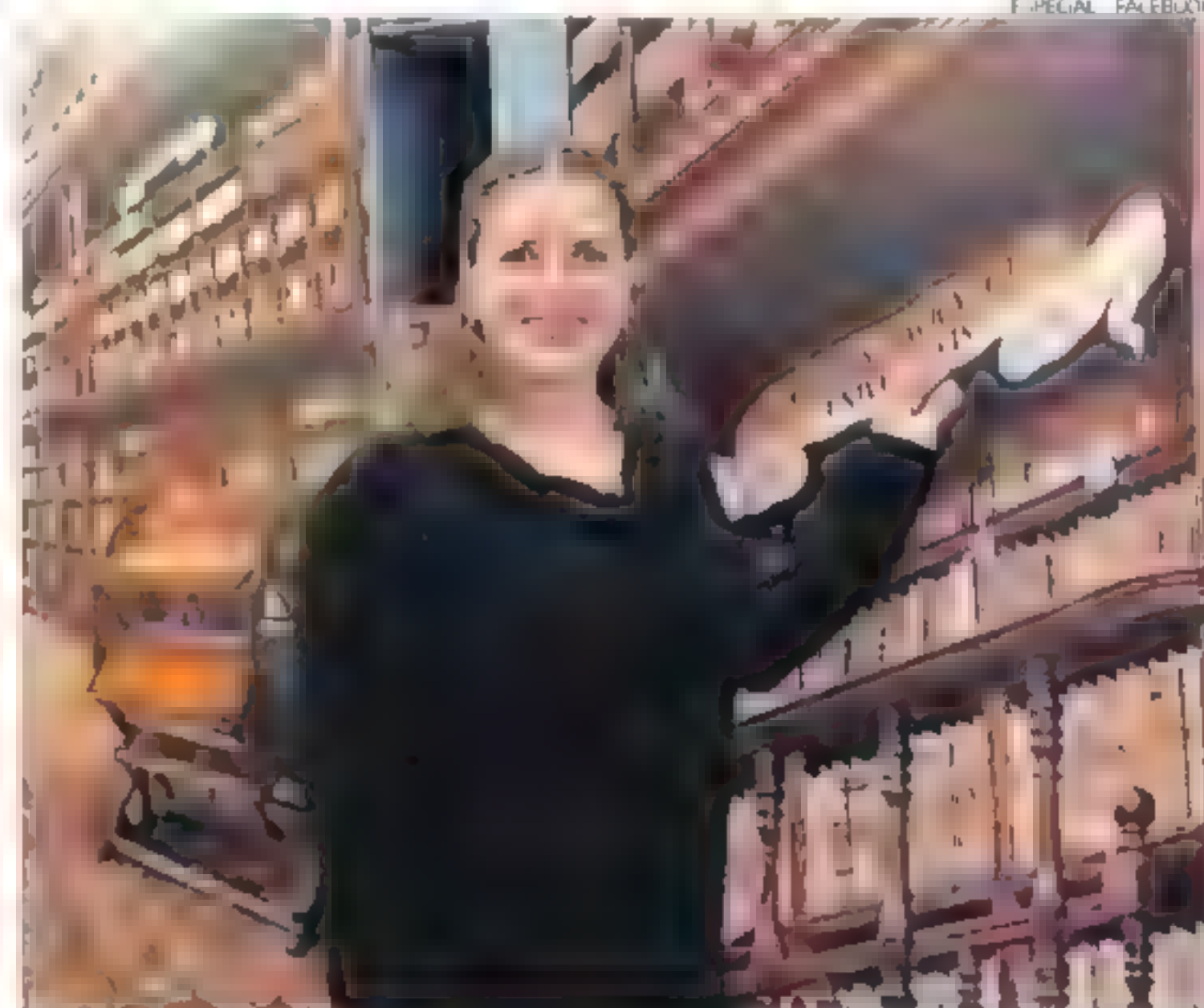
"Nos percatamos que vamos muriendo de manera lenta frente a la cicuta del tiempo"

La poeta Beatriz Saavedra ha publicado una compilación de sus poemas en *Cicuta de tiempo* (UAM, 2023) donde ha construido una conversación con el cuerpo donde nacen y se desarrollan las emociones humanas: "Diálogo con los muertos / para ver al otro lado del ciego, / recorro la senda indescifrable / prisionera de mi cuerpo, / de esta sombra que me busca en la memoria". ¿Qué es el cuerpo? Es el espacio de la memoria. El lugar donde la libertad se encuentra con la palabra dicha y escrita. Cada extremidad rompe con la censura, se impone a los machismos y parece decir: soy y existo. Me encontraba callado por la desigualdad de los tiempos. El cuerpo en la poesía de Saavedra es una construcción feminista, aunque no lo menciona está presente en cada poema.

El cuerpo es memoria, porque cada parte parece recordar al cerebro su función. En un acto de libertad, accede a posarse ante la palabra y tomar vida. El cuerpo es el territorio donde la poesía encuentra las palabras más finas y profundas. Es el lugar del olvido de un tiempo angustante, el reposo ideal para el miedo de un tiempo de guerras. Se muestra y deja ver su fragilidad, puede ser destruido por un intruso nunca visto y llamado virus; es mutilado, sangrado, fragmentado para propagar el miedo entre los demás; el cuerpo es un medio de deseo y pasión en donde la razón se desvanece y el instinto aparece. "Es este cuerpo momentáneo / en que de-

Girar sobre la palabra

Reseña de *Cicuta del tiempo*, de Beatriz Saavedra una compilación de sus poemas donde conversa la memoria que resguarda el cuerpo con el espíritu



↑

voro mis nombres, la quietud misma en mi vacío".

El cuerpo que vemos nos anuncia nuestra muerte, cada día, cuando al mirarnos al espejo nos percatamos que vamos muriendo de manera lenta frente a la cicuta del tiempo que nos es suministrada de manera paulatina. La poeta nos regresa al origen, haciendónos ver que somos seres finitos, dialogamos con los Dioses con la intención de sobrevivir a nuestro presente, de prolongarnos en el futuro, pero vivimos en el error, indiscutiblemente todos dirigimos nuestra cabeza a la guadaña. Buscamos convertimos en Dioses para vivir en la eternidad y solo algunos entienden que la palabra es el único medio de prolongar lo que somos en futuro donde no estaremos, lo pensamos y la poeta nos dice: "Se que estoy viviendo aquí / mi muerte / y también el frío, / esa perfección de compartir los labios secos / cuando escondo / o acancio el temor, / el cielo delirante / que desemboca en el acto / posible / de haber muerto"

Beatriz Saavedra ha conjuntado poe-

mas que saben guardar silencio entre cada palabra, dando al lector el respiro para poder pensar la imagen proyectada. Esa pausa que tiene su poesía le permite construir puentes entre palabra y palabra. Armoniza sus frases que entrega como caricias del cielo, suaves y melódicas que llegan a la mente y proyectan la imagen. Nos lleva a vivir la tradición griega y crea un vaso comunicante entre ese pasado y nuestro futuro, el presente deja de existir porque el lector descansa en la palabra y se olvida de los miedos de su tiempo. La palabra rescata al cuerpo y le da sentido a la piel que "es la otra seña / en el lenguaje cómplice / del margen / cuando se mide el monólogo entre sábana, / el atrevimiento / de la saliva a la carne, / del halito / a la frase asignada / desanudando la fibra íntima, / húmeda, / inflexible, / alerta, / rodeada de meticulosidades, / bajo esta piel anticipada, / piel única, / piel que se crea...". Su poesía es cuerpo que sobrevive, vence las locuras del tiempo y le da voz a quien nunca la tuvo y logra encontrar el valor de la palabra que es la libertad. ●

ESPECIAL FALCÓN



Benjamín Barajas

Escritor. Autor de *Árboles separados* (Ediciones del Lirio, 2019). X. @Benja_Barajas

El viaje, el riesgo y el enfrentamiento a lo desconocido suelen ser los motivos de las novelas de aventuras cuyo origen se puede situar en Grecia, con obras narrativas como *Leucipo* y *Clitofonte* de Aquiles Tacio, *Teágenes* y *Cariclea* de Heliodoro y *Dafnis y Cloe* de Longo. Posteriormente, a partir del renacimiento europeo, se intensifican los viajes de exploración y descubrimiento de los nuevos mundos mediante los barcos de vela y, a partir de la revolución industrial, aparecen las naves de vapor que surcan los mares, alentando el dominio y el comercio depredatorio.

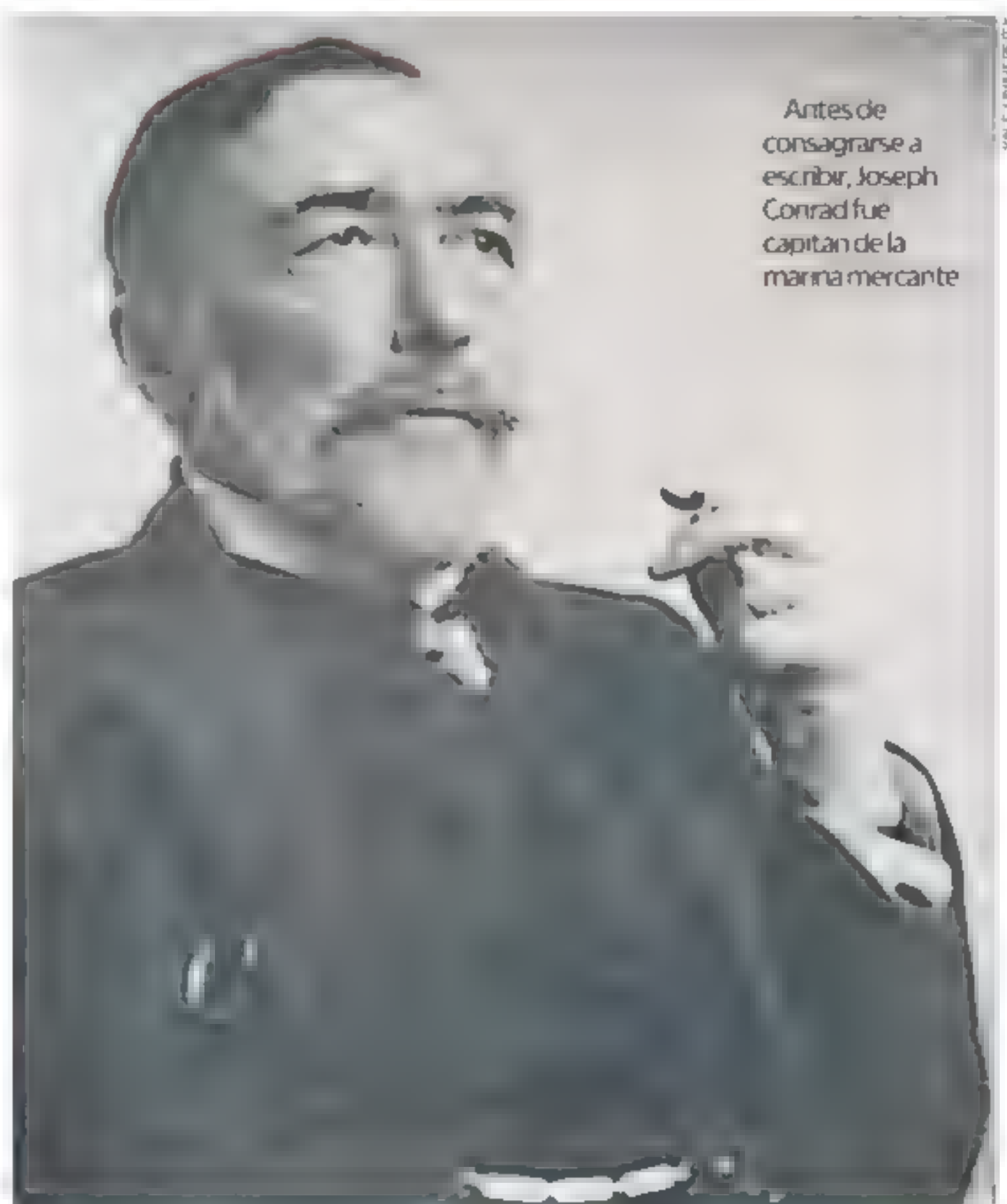
“Inglaterra ha sido por su situación geográfica una ventana al mar que llama a la aventura”

Inglaterra ha sido por su situación geográfica una ventana al mar que llama a la aventura, y no es de extrañar, entonces, que los grandes novelistas del subgénero sean ingleses, con excepción de Julio Verne. Es el caso de Daniel Defoe, Henry Rider Haggard y Robert Louis Stevenson, a quienes se suma Joseph Conrad (1857-1924), el afamado escritor de origen polaco nacionalizado británico.

Correspondió a Joseph Conrad vivir en la cúspide de imperio británico en el último tercio del siglo XIX, con la reina Victoria de timonel, y la expansión sin precedentes del comercio global que bordeaba las costas de Asia, Australia, África y América, lugares que frecuentó como marino y capitán de la marina mercante, antes de retirarse a escribir sus novelas, producto de sus experiencias en alta mar.

Entre las obras más logradas del autor destacan *El negro del Narciso* (1897), *El corazón de las tinieblas* (1899) y *Lord Jim* (1900), a las cuales se debe agregar *El final de la cuerda* (1902, publicada en 2009 por la editorial Funambulista, con traducción de Isabel Lacruz Bassols), un relato considerado por Borges una obra maestra que conservaba el aliento clásico de la antigua épica.

En *El final de la cuerda*, Joseph Conrad escenifica la relación de los hombres con el mar. Esa fuerza atemporal que debe ser dominada mediante una estrategia que implica fuerza, disciplina



Antes de consagrarse a escribir, Joseph Conrad fue capitán de la marina mercante

La noche de las islas

En *El final de la cuerda*, Joseph Conrad, considerado el precursor de la novela inglesa del siglo XX, construye una obra que rememora la antigua épica mientras escenifica la relación de los hombres con el mar

y entereza, valores que encarna el capitán Whalley, un hombre viudo, mayor de setenta años, cuya obsesión, al final de sus días, es asegurarse una pensión a su única hija que vive en Australia.

Para cumplir su propósito, el capitán Whalley se asocia con Massy, un armador despreciable que, gracias a un golpe de suerte en la lotería, logró comprar un barco de vapor que nadie quiere comandar. Después de la firma de un contrato leonino, el capitán se hace a la mar de nuevo y en sus últimos viajes, llenos de desencuentros con Massy y Sterne, un oficial de abordaje que reclama su puesto, se ponen al descubierto las pulsiones de la miseria humana.

El final de la cuerda no es una obra propiamente de “acción” a la manera de

las novelas de aventuras, pues en ella es más importante la hondura psicológica de los personajes, empezando por el propio capitán Whalley y su amigo, el holandés, Van Wyk, y por esta razón Joseph Conrad es el precursor de la novela inglesa del siglo XX, al lado Virginia Woolf y James Joyce.

Asimismo, este descenso a la condición del hombre tiene antecedentes en Dostoyevski y Gustave Flaubert, de modo que se ha encontrado en la obra del inglés una especie de misticismo del mar. Al final de la novela, después del naufragio del capitán Whalley, queda la impresión de que el mundo sigue su curso, sin importar las aspiraciones frustradas de cada individuo, lo cual denota una visión trágica del futuro humano. ●

Hugo Setzer

Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. X. @HugoSetzer

Las editoriales universitarias juegan un papel fundamental en la bibliodiversidad y la difusión de la ciencia y la cultura. En este texto me referiré a las editoriales que forman parte de instituciones académicas, no a las editoriales comerciales que publican obras a nivel universitario, que será materia de otro artículo.

Las editoriales universitarias se agruparon en México en la Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas, en la que participan más de 50 sellos editoriales, muchos de ellos también afiliados a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM.

En esta ocasión tengo el enorme placer de conversar con una querida amiga, quien representa actualmente a una de las más importantes editoriales universitarias del país. Me refiero a la directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Socorro Venegas.

Socorro es escritora y editora, especialista en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la UAM, la OEI y el Cenart. Recibió, entre otros reconocimientos, el Premio Nacional de Cuento “Benemerito de América” y, por su novela *La noche será negra y blanca*, el Premio Nacional de Novela “Carlos Fuentes” en la categoría Ópera Prima.

Socorro, cuéntanos: fuiste recientemente ratificada al frente de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Con tu larga trayectoria en la escena cultural en México, ¿qué significa esta ratificación para ti?

Por principio de cuentas es un gran honor y privilegio poder seguir siendo parte de una de las editoriales más grandes de libros en español en el mundo. La producción editorial de todas las dependencias de la UNAM es de alrededor de seis libros diarios. Les agradezco a la coordinadora de Difusión Cultural, Rosa Beltrán, y al rector, Leonardo Lomeli Vanegas, haber depositado la confianza en mí para poder continuar un proyecto editorial que refleja las proyecciones urgentes de la Universidad, como la búsqueda de la equidad de género, la revitalización de las lenguas indígenas, destacar la participación y el papel cada vez más relevante de los jóvenes en la vida pública y, en general, todas las estrategias encaminadas a propiciar la inclusión, el respeto y la cultura de paz en nuestra comunidad. Soy una agradecida por poder continuar este proceso.

¿Cuál es el papel de la Dirección de

Las editoriales universitarias

Una conversación con Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, sobre retos y la singularidad de este sello



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Publicaciones y en general de las editoriales universitarias en el ecosistema del libro?

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM (DGPFE), adscrita a la Coordinación de Difusión Cultural, es la editora central de la UNAM y la responsable de la distribución, difusión y comercialización de las publicaciones de las entidades editoras de la Universidad, y además propicia la vinculación entre las dependencias de la institución.

“El matiz principal de los libros universitarios es que promueven el conocimiento”

El punto culminante de cada año es la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), en donde, además de Libros UNAM, confluyen muchas editoriales universitarias de Iberoamérica y se convoca a todas y todos los actores del ecosistema editorial universitario.

El matiz principal de los libros universitarios es que promueven el conocimiento que se produce en los distintos claustros académicos, corresponden a

↑ Socorro Venegas fue presidenta de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM en 2022.

las demandas y expectativas del alumnado, docentes e investigadoras e investigadores y, sobre todo, motivan a que ese conocimiento se socialice en una comunidad. Las editoriales universitarias publican libros necesarios.

Sé que está próxima la Filuni. ¿Nos puedes hablar de ella y de los retos que representa?

La Filuni es la suma de muchos esfuerzos, tanto al interior de la Universidad como de numerosas instancias externas que suman a esta noble y trascendental experiencia editorial de socialización. La CANIEM, por ejemplo, es una de ellas. La Feria es una iniciativa para crear y ofrecer un espacio a editoras y editores universitarios y al público lector universitario y general para encontrar, descubrir y compartir las propuestas de estas editoriales. Cada año tenemos una institución invitada de honor. Este año nos congratulamos muchísimo de contar con la presencia de la Universidad de la República (Udelar), de nuestro país hermano, Uruguay, que está cumpliendo 175 años. En colaboración con la Udelar se llevarán a cabo numerosas mesas redondas, conversatorios, presentaciones, etc., en las que participarán académicos, creadores y funcionarios de la universidad uruguaya.

Llevamos la celebración y colabora-

ción con la Udelar más allá y, como ya es usual en Filuni, coeditamos un libro con la universidad invitada, una obra en la que confluyen intereses comunes, y en este caso una figura señera para los latinoamericanos. Publicamos *Eduardo Galeano, Las orillas del silencio*, de Roman Cortazar, en alianza con la UDELAR y Siglo XXI Editores.

En esta edición de la Filuni los ejes transversales que acompañarán todas las actividades, y que van en concordancia con la agenda y programa de la Coordinación de Difusión Cultural, son equidad de género, juventudes, cultura de paz, migración forzada, ciencia, exilio, IA y nuevas tecnologías, y universidades en América Latina: la educación como derecho.

Gracias a la suma entusiasta de esfuerzos de distintas instancias universitarias organizamos seminarios, coloquios, conferencias, presentaciones editoriales, charlas, talleres, entre otras actividades.

La Filuni se llevará a cabo en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM (CEC) del 27 de agosto al 1 de septiembre. ¡Las y los esperamos!

¿Cuál es la relación de las editoriales universitarias con las editoriales privadas? Muchas editoriales universitarias, la UNAM desde ha-

ce mucho, están afiliadas a la CANIEM. ¿Cuál es el valor de esta afiliación?

Es fundamental ser parte de esta asociación gremial; la CANIEM es un espacio plural que reúne no solo a editoriales privadas, también a instituciones de educación superior y universidades, es un dinamizador del ámbito editorial a través de gestiones que visibilizan la importancia del sector productivo del libro, del manejo de datos estadísticos, programas de capacitación, y un aliado siempre cercano para la más amplia difusión de las iniciativas. Por ejemplo, durante la pandemia fue muy importante su apoyo para promover nuestra convocatoria dirigida a las editoriales independientes para coeditar y apoyar así a nuestros colegas en momentos críticos en que tal vez hubieran tenido que desestimar o posponer publicaciones.

¿Qué hace falta en nuestro país para detonar el potencial lector de nuestra población? ¿Tal vez políticas públicas en torno al libro y la lectura?

El Estado ha hecho mucho en publicar y distribuir libros gratuitos o a precio muy accesible. Es esencial que haya coordinación entre sector educativo y cultural para evitar esfuerzos estériles o contradicciones. Se requiere una política pública incluyente, que reconozca y genere estrategias para poner en valor los 68 idiomas que se hablan en el país, con perspectiva de género, y que apueste por la lectura libre, gozosa, en cualquier soporte. Importante invertir en la formación y profesionalización de profesores, bibliotecarios, libreros, voluntarios, a veces se piensa que el “contagio lector” no necesita de mediadores, pero la solidaridad y buena voluntad no son suficientes: hay que organizarlas, darles un horizonte. Los mediadores de lectura son quienes crean las constelaciones para facilitar el viaje de las y los lectores, mantienen la conversación a partir de lo que se lee, son indispensables en la creación de comunidades lectoras. En este proceso la participación de los editores no puede omitirse, aportan a la bibliodiversidad, a un ambiente donde el acceso a la lectura se garantice tanto en librerías como en espacios donde se promueva el uso social del libro, como bibliotecas, salas de lectura, clubes de lectura.

Quenda Socorro, muchas gracias por esta conversación tan interesante. Seguiremos trabajando juntos, hombro a hombro, por el fortalecimiento del libro y la lectura, como motores del desarrollo cultural, educativo y económico de nuestro querido México. ●

MIRADAS

Casabe-Dieleke y el vórtice dancístico



La sudestada se asoma a la turbulenta aventura de un veterano detective privado cuando una de sus misiones se sale de control por su relación con una coreografía experimental, un cruce desconcertante sobre la atracción

Jorge Ayala Blanco

En *La sudestada* (Argentina, 2023), arrollador opus 2 ficcional de la dupla integrada por el porteño de 44 años Daniel Casabe y su paisano de 42 Edgardo Dieleke (luego de su también conjunto *Cracks de Nácar* 11 y el documental *La forma exacta de las islas* 12), con guion de ambos más Agustina Liendo, Martín Mauregui y Juan Saenz Valiente basado en la homónima novela gráfica de este último, mención especial en el Bafici 2023, el anárquico detective privado solitario y redondo con gafas patéticas Jorge Sabueso Villafañez (Juan Carrasco) que nada hace por confirmar o refutar su fama de husmeador de secretos así tenga que perseguir a viudas o expoliar discapacitados, debe por encargo del marido otoñal exgalán presa de celos irracionales Ricardo (Edgardo Castro), seguir a la exbailarina elevada a energética coreógrafa experimental de 65 años Elvira Schulz (Katja Alemann), en sus ensimismadas visitas eternas al zoológico urbano y en sus traslados por barcaza a un melancólico islote en el Río de la Plata donde la misteriosa mujer ha comprado en secreto un chalet ruinoso para su exclusivo disfrute a solas y la práctica al desnudo de sus futuras coreografías rompedoras con su vanguardista minigrupo de danza ultradisciplinado, pero esta vez el sabueso metódico y hurario cae en su propia trampa, contando con la ayuda de una tormenta brutal y el providente desplome de una enorme rama noqueadora sobre la bella madura bajo la lluvia que convierte al acechante detective en providencial salvador femenino, quedarse en el lugar junto a la inaccesible Elvira y enamorarse sin salida de esa mujer objeto de una fascinación inesperada que le invade sueños, fantasías y pesadillas, violando toda ética y disciplina profesionales pese al apoyo afectuoso de sus vetustos amigos barriales, asistiendo a los ensayos de danza y devorando manuales para apreciar mejor ese arduo arte corporal, pero cuando Elvira rescata una libreta ahogada donde el meticuloso Villafañez anotaba y dibujaba todos sus movimientos detectivescos, el pobre tipo va

a ser por ella citado en falso en la soledad isleña para que se despedace a puñetazos con su ahora adversario visceral el contratante hiperceleso Ricardo que acabará despidiéndolo y reduciéndolo a un monigote aullante cuyos gestos y alaridos le proporcionarán paradójicamente a la medio cruenta medio bloqueada Elvira la inspiración que ansiaba para una nueva formidable coreografía en la exacerbación de un sarcástico vórtice dancístico.

El vórtice dancístico ha sido *ipso facto* etiquetado como un apasionante cruce peligroso o desconcertante híbrido de géneros filmicos, pues sirve en copa angelica y venenosa a la vez, un bizarro y delicioso coctel que mezcla y agita al gusto, original e indeslindable, detonante y retadoramente subjetivo, para que te las arregles como puedas, el *thriller* heteroclitico, novela detectivesca anacronica y decadente asombrosamente revitalizada, atmósferas oníri-

cas, amor loco senecto y contagioso, desarrollo argumental atípico, euforia desencantada y fascinación surreal bella como el encuentro de un paraguas obsequiado por el mejor amigo y encontrado en una cancha de tenis cubierta

“La práctica al desnudo de sus futuras coreografías rompedoras con su vanguardista minigrupo”

pero también a la onilla de un islote afectado por el cambio climático producido por azotantes vientos del sudeste, una sudestada cosmológica y cosmo-fónica, en pos del inteligente juego concertante y las acrobacias formales de un nuevo cine ludico si los hay.

El vórtice dancístico puede efectuar cual espía o espectador ideales un ve-

hemente y apabullante homenaje a la danza experimental, en particular un tipo de danza gestual y retorcida post-Pina Bausch (la *Pina de Wenders* 11), con algunas epifanías supremas casi autónomas que proporcionan el corto *Ring-Side* de Marie Louise Alemann (79, donde aparecía Elvira/Katja cuando era una dinámica joven hermosa incontrolable) y la coach dancística Diana Szeinblum (cuya obra *Adentro* ha sido retomada para los ensayos y para la escena final), una danza carismática y disruptiva hecha de impulsos sincopados y ademanes subitos, con solo tres bailarines y una bailarina dominante.

El vórtice dancístico ostenta como incommensurable *highlights* secuenciales tan inesperados como la señera figura vigilante del Sabueso Villafañez en la ventana de su alto edificio del antiguo grandioso Buenos Aires en declive pero magníficamente visto desde adentro y desde afuera y acercándose a su efígie inmóvil para ignorarla y cada vez más lejos desde otras empujantes distancias, el simbólico suelo fracturado que poco a poco se traga onírica y realistamente al infeliz detective inerte, o los humillantes billetes que van y vienen sobre la mesa de una taberna porque el airado contratante Ricardo supone error que serían rechazados por dignidad en una situación y en un mundo adversos a ese impulso inexistente e improbable.

El vórtice dancístico remite de mu- sitada manera irónica, en cuanto al comportamiento de su complejo e irreductible héroe acechante, tanto a la dinámica de la psique infantil (pasmada) como a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos (innombrables), exacto los extremos aunque interrelacionados objetos de estudio de la fabulosa psicóloga metafreudiana vienesa Melanie Klein, quien llegó a ser metafóricamente tajante en sus reflexiones sintéticas, según las cuales “Quien come del fruto del conocimiento, siempre es expulsado de algún paraíso”, al igual que ese detective de pacotilla irreal que de pronto ha comido tardíamente del fruto prohibido del conocimiento de la atracción-fascinación erótica y del conocimiento de la más socavadora danza vital, para ser expulsado sin remedio del hipotético paraíso de su inestable o altiva, mezquina e ínfima zona de confort.

Y el vórtice dancístico abandona al inexpugnable Villafañez bailando desnudo cuan ridículamente rollizo, adiposo y pielcolgante es, en medio del fondo en negro de un precine vuelto juguete filosófico de apostura imparab- le acaso volcada al infinito. ●



AVISO OPORTUNO

solo hay uno

Inmuebles

1

Vehículos

3

Varios

3

¡ANÚNCIATE!
55 5237 0808

Inmuebles

- RENTA
- VENTA
- TRASPASOS Y PERMUTAS
- INMUEBLES CON CRÉDITO
- SERVICIOS INMOBILIARIOS

RENTA

RENTA-DEPARTAMENTOS

ALVARO OBREGON

ROMA ALVARO OBREGON 2. RENTO DEPTO REC EN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, COCINA, BANO COMPLETO PREVIA CITA (TRATO DIRECTO) 55 5280 8591, 55-5280-8409, avisooportunomx/532263

BENITO JUÁREZ

AVENIDA UNIVERSIDAD #441 COLONIA NAVARTE RENTO DEPARTAMENTO 130 M2, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS, COCINA INTEGRAL, ESTACIONAMIENTO. 55 5414 072 avisooportunomx/532833

DEL VALLE APROVECHE, RENTO PRECISO 5 DEPARTAMENTOS Y UNA Y DOS RECAMARAS COYOACAN #26. ESQUINA XOLA, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200. avisooportunomx/531619

GENERAL ANAYA SMN ALBERCA OLIMPICA. RENTA DEPARTAMENTO 80M2 1ER NIVEL. \$17,900.00. 3 RECAMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO INFORMES LLAMADA. WHATSAPP 55-3807 1348. avisooportunomx/532967

CUAUHTEMOC

COLONIA ALGARIN DEPARTAMENTOS EN RENTA EN ANTONIO PLAZA ESQUINA VIADUCTO. 60 M2 2 RECAMARAS 1 BANO Y ESTACIONAMIENTO. INFORMES. 55 4377-0757 avisooportunomx/533002

GUSTAVO A. MADERO

ARAGON DOS CALLES METRO BOSQUE ARAGON. EXCELENTE DEPARTAMENTO. LUGAR TRANQUILLO. \$5,500 INCLUYE GAS, LUZ, RECAMARA, SALA, COMEDOR, COCINA, BANO. 55 5210-9197 55 4173-8504 avisooportunomx/532195

RENTA-DEPARTAMENTOS

GUSTAVO A. MADERO

DEPARTAMENTOS AMPLIOS EN RENTA. BUENA UBICACION, VARIAS VÍAS DE COMUNICACION. ALCALDIA GAMA 55 55 77 25 75 55 57 48 02 44 avisooportunomx/532963

IZTAPALAPA

METRO ERMITA SINATEL DEPARTAMENTOS DOS RECAMARAS \$9,000. UNA RECAMARA \$6,700 OTROS \$4,000. \$3,500, \$2,700 ADULTOS SUR 718 #331 5528 43 5462 AVISOOPORTUNO.MX/531975

MIGUEL HIDALGO

ANÁHUAC BONITA CASA SOLA, 1 DEPARTAMENTO. 2 RECAMARAS CON BANO. SALA COMEDOR 2 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS/MARINA NACIONAL. 55-4790-5950; 55-2327-8997. avisooportunomx/531957

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

FRONTE CASTILLO CHAPULTEPEC, MAXIMO OXIGENO UNA RECAMARA \$9,900.00 UNA RECAMARA \$13,500.00 DOS RECAMARAS \$4,500.00 TRES RECAMARAS \$5,500.00 TRES RECAMARAS 2 BAÑOS \$19,900.00 AMUEBLADOS CERCA METRO CHAPULTEPEC CERCA RESTAURANTITOS MULTIPLES GOZAN BOSQUE COMO TU JARDIN BICICLETAS CAMINANDO. 55 2128 7063 avisooportunomx/531403

TLALPÁN

VILLA COAPA RENTO BONITO DEPARTAMENTO TOTALMENTE AMUEBLADO, 3 RECAMARAS, SALA COMEDOR, COCINA, BANO, AV. MIRAMONTES/AV. ACOPXA. INF. 55-3906-0047. avisooportunomx/532719

VENUSTIANO CARRANZA

COLONIA AVIACION CIVIL VIVIENDA EN RENTA \$3,500.00 EDIFICIO NUEVO BANO INTEGRADO CIRCUITO CERRADO CERCA METRO ZARAGOZA. INFORMES. 55-5558-9102 avisooportunomx/532831

RENTA-CASAS

CUAUHTEMOC

ROMA SUR RENTO CASA 2 PLANTAS, ESQUINA MANZANILLO 93, TLAKCALA 92, USO HABITACIONAL COMERCIAL CERCA INSURGENTES SUR TEL. 55-2087 2094. avisooportunomx/532985

RENTA-CASAS

IZTAPALAPA

COLONIA SINATEL CASA EN RENTA MUY AMPLIA, ZONA CENTRICA, CERCA AVENIDAS PRINCIPALES Y TRANSPORTE, PARA OFICINAS O CASA HABITACION 777 787-0574 avisooportunomx/532962

RENTA-CASAS AMUEBLADAS

MARIANO ESCOBEDO CERCA METRO EJECUTIVO/ PROFESIONISTAS, PLANTA BAJA AMUEBLADO RECAMARA CLOSET, SALA, COMEDOR, COCINA, BANO PORTERO ELECTRICO. 55-1930-8465 WHATSAPP avisooportunomx/533054

RENTA-CUANTOS

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES, TARJETAS CENTRICAS, COCINA LAVADERO ROMA (56 10 39 95 84) CONDESA (55 34 89 00 35) CENTRO (55 40 62 32 81) (56 36 71 29 19) SANTA MARIA LA RIBERA (55 60 85 83 08) (55 84 50 40 14) (55 43 08 18 61) (55 62 01 25 50) (55 33 04 94 71) SAN RAFAEL (55 10 91 32 44) BUENAVISTA (55 17 32 99 05) (97 12 07 38 95) (55 27 53 99 11) (55 69 35 52 25) GUERRERO (55 15 85 74 75) ALCALDIA CUAUHTEMOC. avisooportunomx/532839

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES, TARJETAS CENTRICAS, COCINA LAVADERO ROMA (55 55 25 58 19) CONDESA (55 55 74 40 23) CENTRO (55 55 10 4 4 8 1) (55 55 21 06 11) SANTA MARIA LA RIBERA (55 26 30 17 28) (55 55 54 7 23 06) (55 55 54 6 55 12) (55 55 46 3 4 6 1) (55 55 53 5 61 3) SAN RAFAEL (55 55 54 6 32 97) BUENAVISTA (55 57 03 2 8 9 9) (55 55 54 6 6 2 7 3) (55 55 59 1 19 6 7) (55 55 53 5 35 29) GUERRERO (55 55 29 57 64) ALCALDIA CUAUHTEMOC. avisooportunomx/532838

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-CUANTOS

ESIME CULHUACAN

RECAMARA AMUEBLADA, SEGURISMO, PRIVADISIMO, BANO COMPLETO, FRIGOBAR, MICROONDAS, INTERNET, SERVICIOS INCLUIDOS. CERCA SECRETARIA MARINA \$3,200 INFORMES WHATSAPP 55-4088-5908. avisooportunomx/532353

RENTA-CUANTOS

HARVARTE PON EN TU CALLE UXMAL RECAMARA AMUEBLADA \$5,000. LUGAR TRANQUILO, CABALLERO SOLO. REFRENCIAS PLAZA DELTA CENTRO MEDICO ETOPIA CABLE INTERNET 55 1372 5229. avisooportunomx/532516

RENTA-CUANTOS

AMORRA! HABITACIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y RENOVADAS. EXCELENTE UBICACION. A 50.0 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, AL CALDIA CUAUHTEMOC, SERVICIOS LAS 24 HRS, WIFI GRATIS, ACEPTO TARJETAS SIN COMISION NO DEPOSITO, DOY LLAVES. CALLE CARLOS J. MENES 185 BUENAVISTA 55.55.66.32.65 avisooportunomx/532840

RENTA-LOCALS Y BODEGAS

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO LOCAL COMERCIAL, 70 METROS CUADRADOS APROXIMADOS COYOACAN #126, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55 2783-0200 avisooportunomx/531618

RENTA-LOCALS Y BODEGAS

IZTAPALAPA NAVE INDUSTRIAL 1550M2 ACCESO TRAFER CERCA DE LA ATRAS MERCADO ESTRELLA DEL SUR Y WALMART EXPRESS FRENTE 3B ALTURA LIBRE 6 40 METROS CISTERNA BOMBAS SUBESTACION DISPONIBLE 2 BAÑOS 3 OFICINAS OPCIONALES ACCESO INDEPENDIENTE 250M2. TODOS LOS SERVICIOS. admon.admonagm.com 55-5436 7463 avisooportunomx/532396

RENTA-LOCALS Y BODEGAS

SAN PEDRO PINOS PATRIOTISMO 343 RENTO LOCAL COMERCIAL \$9,900.00 MAS I.V.A. 22M2 DEJAR NOMBRE Y TELEFONO. 555277-4832. avisooportunomx/532559

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-OFICINAS

ANAHUAC BONITA CASA PARA OFICINAS O NEGOCIOS 4 RECAMARAS 3 PISOS 4 ESTACIONAMIENTOS. CERCA PETROLEOS Y MARINA NACIONAL 55 4790 5950 55 2327 8997 avisooportunomx/531956

RENTA-CUANTOS

COYOACAN

COYOACAN VENTA DE CASA, EN BARRIO DE LA CONCEPCION 430M2 TERRENO, 700M2 CONSTRUCCION, 2 NIVELES, 5 RECAMARAS 4 BAÑOS \$4,800,000 55 7275-3245 INMOBILIARIA.

RENTA-CUANTOS

GUSTAVO A. MADERO CASA SOLA INVIERTA AHORA COLONIA NARCISO BASSOLS. VENTA \$2,590,000.00 3 RECAMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO 15 MINUTOS AEROPUERTO CONTIGUO. 55-3807-1348 WHATSAPP. avisooportunomx/532956

RENTA-CUANTOS

TLALPÁN TORIELLO GUERRA, VENDO PROPIEDAD, TERRENO 375M2 TOTALES, CASA PRINCIPAL 334M2 CONSTRUCCION. CASA ADJUNTA 127M2 CONSTRUCCION ESTACIONAMIENTO 6 AUTOS, ZOTENUELA, CISTERNA, CUARTO SERVICIO, COCINAS INTEGRALES, AVALUO BAJO \$13,700,000. \$12,750,000 POR TODO. TRATO DIRECTO: 777-243-7918, CEL. 55-4766 6525. avisooportunomx/532390

RENTA-CUANTOS

OAXTEPEC CASA CON ALBERCA 300 M2 TERRENO, 2 RECAMARAS, BANO, ALBERCA 36, PROMOCION PREVENTA \$783,000.00 SOLO EFECTIVO LLAMA 77 7188 02 31 avisooportunomx/532391

RENTA-CUANTOS

CALZADA GUADALUPE VENTA EDIFICIO COMERCIAL, 4 NIVELES, 8 LOCALES Y BODEGA, 480 M2 TERRENO 1753 M2 CONSTRUCCION 55 4765 14 25 OPORTUNIDAD. avisooportunomx/532117

RENTA-CUANTOS

VENDO EDIFICIO COMERCIAL EN LA MERCED, EXCELENTE UBICACION, 14 BODEGAS, 909.20 M2 DE TERRENO, 1.865 M2 DE CONSTRUCCION. 55-4765-14-25. OPORTUNIDAD. avisooportunomx/532115

RENTA-CUANTOS

TLALPÁN ESCOBEDO 125 LOCAL COMERCIAL Y 2 BODEGAS 1.850 METROS VENTA TOTAL O PARCIAL, TRATO DIRECTO 55 5390 93 27 55 5565 22 50 avisooportunomx/532228

RENTA-CUANTOS

ATENCION DESARROLLADORES TERRENO EN MIXCOAC NOCHE BUENA CERCA PATRIOTISMO. MO. INSURGENTES, 537M2 IDEAL PARA 11 DEPARTAMENTOS CON SOTANO, ROOF-GARDEN, APROVECHE 55-5453-7698. avisooportunomx/532997

RENTA-CUANTOS

CDMX, TERRENOS MIXT-MORNA 10, M2, 5000, 3100, 1700, EQUIPAMIENTO 1800, 3100, 2500 MOTEL, INDUSTRIALES DESDE 1700 RIVAS 55-9197-4651. avisooportunomx/532794

RENTA-CUANTOS

IZTAPALAPA, GANCA \$8,700.00M2, OFRECER, ESQUINA, TERRENO COMERCIAL 1.545M2 FRENTE 78 METROS COLONIA REFORMA POLITICA. RECIBO DEPARTAMENTO. DOY DIFERENCIA. 56-3009-3800. avisooportunomx/530788

RENTA-CUANTOS

NAUICALPÁN, ESTADON DE MEXICO DORTON DADO CONSTRUCTORES ULTIMOS TERRENOS, FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL PASEOS DEL BOSQUE, 10 X 20 METROS, VIGILANCIA 24HRS. 55-21 85-8273 avisooportunomx/531963

RENTA-CUANTOS

TEMIXCO COL. AZTECA 1000 M2 PANORAMICO, BARRA 2 PORTONES, CISTERNA, ARBOLES FRUTALES, PIE CASA, 3 FRENTERES, ESCRITURAS, PAGADO AGUA, PREDIAL 2024. VARIAS ENTRADAS Y SALIDAS, SERIEDAD INFORMES 777 98 4914 avisooportunomx/532493

RENTA-CUANTOS

TERRENO BARATO 630M2, USO COMERCIAL HABITACIONAL HACIENDA OJO DE AGUA AVENIDA PRINCIPAL CERCA MERCADO, TRATO DIRECTO. ESTADO MEXICO 55-57-81-30-39 55-55-77-20-00 avisooportunomx/532966

RENTA-CUANTOS

VENTA EXCELENTE TERRENO PLANO, TODOS LOS SERVICIOS, APICAZO TLAXCALA 6900M2 CERCA UNIVERSIDAD (LVM) \$1,100 POR M2. OPORTUNIDAD! INFORMES 55-5581-6464, 5514 83 1910 avisooportunomx/532954

RENTA-CUANTOS

COYOACAN

COYOACAN VENTA DE CASA, EN BARRIO DE LA CONCEPCION 430M2 TERRENO, 700M2 CONSTRUCCION, 2 NIVELES, 5 RECAMARAS 4 BAÑOS \$4,800,000 55 7275-3245 INMOBILIARIA.

RENTA-CUANTOS

GUSTAVO A. MADERO CASA SOLA INVIERTA AHORA COLONIA NARCISO BASSOLS. VENTA \$2,590,000.00 3 RECAMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO 15 MINUTOS AEROPUERTO CONTIGUO. 55-3807-1348 WHATSAPP. avisooportunomx/532956

RENTA-CUANTOS

TLALPÁN TORIELLO GUERRA, VENDO PROPIEDAD, TERRENO 375M2 TOTALES, CASA PRINCIPAL 334M2 CONSTRUCCION. CASA ADJUNTA 127M2 CONSTRUCCION ESTACIONAMIENTO 6 AUTOS, ZOTENUELA, CISTERNA, CUARTO SERVICIO, COCINAS INTEGRALES, AVALUO BAJO \$13,700,000. \$12,750,000 POR TODO. TRATO DIRECTO: 777-243-7918, CEL. 55-4766 6525. avisooportunomx/532390

RENTA-CUANTOS

OAXTEPEC CASA CON ALBERCA 300 M2 TERRENO, 2 RECAMARAS, BANO, ALBERCA 36, PROMOCION PREVENTA \$783,000.00 SOLO EFECTIVO LLAMA 77 7188 02 31 avisooportunomx/532391

RENTA-CUANTOS

CALZADA GUADALUPE VENTA EDIFICIO COMERCIAL, 4 NIVELES, 8 LOCALES Y BODEGA, 480 M2 TERRENO 1753 M2 CONSTRUCCION 55 4765 14 25 OPORTUNIDAD. avisooportunomx/532117

RENTA-CUANTOS

VENDO EDIFICIO COMERCIAL EN LA MERCED, EXCELENTE UBICACION, 14 BODEGAS, 909.20 M2 DE TERRENO, 1.865 M2 DE CONSTRUCCION. 55-4765-14-25. OPORTUNIDAD. avisooportunomx/532115

CHOFER CON EXPERIENCIA EN TRANSPORTE ESCOLAR, LICENCIA B' O 'E', PRESENTARSE CALLE LAGO ZIRAHUEN 46 COLON A ANAHUAC AL CALDA MIGUEL HIDALGO

avisooportuno.mx/532965

CHOFER CON LICENCIA VIGENTE TIPO 'B' O 'E', CONOCIMIENTO MECANICA, DISPONIBILIDAD DE TIEMPO, EDAD 30-40 AÑOS, PRESTACIONES DE LEY 55-1078-79-85

avisooportuno.mx/533058

CHOFER REPARADOR, CDMX, AREA METROPO, TAMA EDAD 22-35 AÑOS, SEXO INDISTINTO, LUNES-VIERNES, LICENCIA INDISPENSABLE, OFRECEMOS PRESTACIONES LEY 55-4099-9838, IVAN @PAPELERAHEGOR.COM.MX

avisooportuno.mx/533025

CHOFER SOLICITO LAVADOR DE AUTOS GANAS DE TRABAJAR \$8,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851, TELEFONO 55-2400Q224 WHATSAPP

avisooportuno.mx/532530

OPERADOR CAMION RAMON, TIEMPO COMPLETO, PRESTACIONES DE LEY, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, TELEFONO: 55-5740-8730 Y CELULAR: 55-4341-3243

avisooportuno.mx/532598

PERSONAL CHOFERES CON MOTOCICLETA Y CAJA, ENTREN CARRILES CENTRALES, GPS, 22-45 AÑOS, ALTA SAT, CAPACITACION, SUELDO INICIAL \$13,000.00 PRESTACIONES, 555405-0758

avisooportuno.mx/532800

SE SOLICITAN OPERADORES QUINTA RUIDA LOCAL, CENTRAL DE ABASTOS PLANTA DE TRANSFERENCIA, LICENCIA FEDERAL TIPO B, TELEFONO: 55-6802-7095

avisooportuno.mx/532407

SOLICITAMOS CHOFERES MOTOCICLISTAS, ENTREGAR DESPENSAS DOMICILIO, CHOFER AUTO PROPIO CHOFER CON MOTO PROPIA, CON CELULAR O DISPONIBILIDAD, PAGO ENTRE GA, 55-1663-9768, JESUS

avisooportuno.mx/532828

SOLICITAMOS OPERADORES TRAILER TONTHORN SUELDO FUJOMAS COMISION, FORANEAS+ HOTEL + PRESTACIONES SUPLE RIOS LEY, ORIENTE 233 #341, AGRICOLA ORIENTAL

55-8673-1852, avisooportuno.mx/532842

SOLICITO CHOFER PARA TORTON Y TRACTO, SERVICIO LOCAL, LICENCIA VIGENTE, ZONA NORTE, PLATAFORMA, DESPERDICIO DE CARTON, TELEFONO: 56-6242-1236, FONO: 56-6242-1236, FONO: 56-6242-1236

avisooportuno.mx/532298

SECRETARIAS

ASISTENTE DE OFICINA, 20-30 AÑOS, EXPERIENCIA EN FACTURACION, INVENTARIOS, HORARIO LUNES A VIERNES 8:30-06:30, COMUNICARSE: 55-5611-2075; 55-5611-1936, 55-5611-1799, CELULAR 55-4355-4010

avisooportuno.mx/532817

RECEPCIONISTA/ SECRETARIA, 18-35 AÑOS, RESPONSABLE, ACTIVA, PUNTUAL, COMPUTACION, LUNES A VIERNES, CON PRESTACIONES DE LEY, TELEFONOS: 55-5611-2075; 55-5611-1799, CEL: 55-4355-4010

avisooportuno.mx/532820

SECRETARIA ATENCION CLIENTES, WORD, EXCEL, REDES SOCIALES, NO NECESARIA EXPERIENCIA, 18 A 35 AÑOS, METRO NATIVITAS, 55-7386-6088, 55-5235-6401, AR.DICO.60@TELMEXMAIL.COM

avisooportuno.mx/533057

SECRETARIA EDAD DE 25-45 CONOCIMIENTOS ADMINSTRATIVOS, ZONA JARDINES DEL PEDREGAL 7:30 A 17:00 HRS, SABADOS 9:00-15:00HRS 55-90-00-88-88/ 89

recepcon@carpoconta.com.mx, avisooportuno.mx/532573

SECRETARIA EXPERIENCIA VENTAS, CO-NOZCAN PC, ALTA SAT, 20-50 AÑOS, SUELDO \$8,000.00 MAS COMISIONES, AUMENTO INMEDATO PRESTACIONES TIEMPO COMPLETO 554310-9770

avisooportuno.mx/532809

SECRETARIA MANEJO COMPUTADORA, MANEJO DE REAC- CION, AUTOMATIZACION Y ADMIN- STRACION, SERVICIOS, AUTOMAT- IZACION, SERVICIOS, TELEFONO: 55-5546-0336 Y 55-8132-3461

avisooportuno.mx/531034

SECRETARIA, OFRECER PRESTACIONES DE LEY, INFORMES COMUNICARSE O ENVIAR WHATSAPP AL TEL. 55-3835-3302

avisooportuno.mx/532670

AUXILIAR ADMINISTRATIVO, FEMENINO, RESPONSABLE MANEJO DE OFFICE OFRECEMOS PRESTACIONES DE LEY, INFORMES COMUNICARSE O ENVIAR WHATSAPP AL TEL. 55-3835-3302

avisooportuno.mx/532671

AUXILIAR CONTABLE, EXPERIENCIA CONTABILIDAD GENERAL, CONOCIMIENTOS NOI, SEXO MASCULINO, ZONA DE TRABAJO MIGUEL HIDALGO, INFORMES: 55-5515-6048

avisooportuno.mx/532694

AUXILIAR CREDITO Y COBRANZA, EXPERIENCIA EN SAE, ELABORACION NOTAS DE CREDITO Y APLICACION DE PAGOS, I.V. METRO JUANACATLAN, INFORMES: 55-5515-6048

avisooportuno.mx/532696

AUXILIAR OFICINA, EDAD 22-35 AÑOS, SEXO INDISTINTO, LUNES-VIERNES, USO DE COMPUTADORA, PRESTACIONES LEY, FACILIDAD DE PALABRA, 55-4099-9838, IVAN @PAPELERAHEGOR.COM.MX

avisooportuno.mx/533032

REYMAK SOLICITA AUXILIAR DE ALMACEN, ZONA INDUSTRIAL NAUCALPAN, PRESTACIONES SUPERIORES DE LEY, SUELDO \$9,000-\$10,800 TELS: 55-5576-00-14; 55-5576-35-50

avisooportuno.mx/532522

REYMAK SOLICITA RECEPCIONISTA/ AUXILIAR ADMINISTRATIVO, PRESTACIONES SUPERIORES DE LEY, SUELDO \$9,500-\$11,400 MENSUAL ZONA INDUSTRIAL NAUCALPAN, MANDAR CV: LORENA@REYMAK.COM.MX

avisooportuno.mx/531982

INGLÉS, FRANCÉS CLASES PARTICULARES TODAS EDADES Y NIVELES 300 WHATSAPP 55-3129-2093.

avisooportuno.mx/532968

BUSCAS EMPLEO, ESTABILIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL POR TU ZONA, SEGURIDAD PRIVADA "STIER" SOLICITA GUARDIAS, EDUCACION BASICA, SUELDO MENSUAL \$7,500.00 O MAYOR, OFRECEMOS, MSS, AGUINALDO, VACACIONES, UNIFORMES, CAPACITACION, ZONAS IZTAPALAPA, SANTA FE, ALVARO OBREGON, METROPOLITANA

55-69-02-46-15, 55-51-61-35-17, WHATSAPP 55-72-86-34-88, avisooportuno.mx/532444

SOLICITAMOS GUARDIAS DE SEGURIDAD TURNOS DE 24X24 Y DE 12X12 SUELDO DESDE \$8,000.00 MENSUALES, PRESTACIONES, EDAD MAXIMA 55 AÑOS, CONTRATACION INMEDIATA, SECUNDARIA TERMINADA, SEXO INDISTINTO, SABER MANEJAR TELEFONOS: 55-5211-4403 Y 55-5535-1926

avisooportuno.mx/532053

COCINEROS Y INQUEROS

SE SOLICITA PASTORERO, EDAD 30 A 45 AÑOS, COLONIA ESPARTACO, ALCALDIA COYOACAN, TELEFONOS 55-5678-0482 Y 55-4632-2450

avisooportuno.mx/532253

TAQUERIA EL JARCHO SOLICITA 2 AYUDANTES DE COCINA, 2 AYUDANTES GENERALES, PRESTACIONES LEY, PRESENTARSE TAPACHULA 94, ROMA, 555574-7148, 555574-5303

avisooportuno.mx/532900

URGENTE! PERSONAL FEMENINO PARA CATERIA ESCOLAR, 20 A 45 AÑOS EXPERIENCIA MINIMA DE 2 AÑOS ENVIAR CV A admisiones@db.edu.mx

avisooportuno.mx/532768

CAFÉ FLORIDA SOLICITA COCINERO (A) Y TORTERO (A) CON EXPERIENCIA PARA COLONIA CENTRO PRESENTAR DOCUMENTACION INFORMES: 55-2616-3656, CELULAR: 55-4916-2425

avisooportuno.mx/532877

CORTADORES, AYUDANTES DE CORTE Y AYUDANTES GENERALES, FABRICA DE UNIFORMES, CONTRATACION INMEDIATA, PRESTACIONES LEY, CDMX (METRO GUERRERO) 55-3404-8781

avisooportuno.mx/531873

COSTURERA, FEMENINO, CONOCIMIENTOS BASICOS MAQUINA RECTA, PRESTACIONES DE LEY, \$2,100 SEMANAL MAS BONOS, DE 8:00AM-6:00PM, ZONA POTRERO

55-8848-3530, avisooportuno.mx/533018

ELEKA FABRICA DE CORBATAS SOLICITA COSTURERAS (OS) CON EXPERIENCIA, ZONA CENTRO, CERCA DE METRO ZOCALO INFORMES: 55-5522-8160; WHATSAPP 55-6800-3247

avisooportuno.mx/532890

MANOS MAGICAS UBICADA EN PABELLO BOSQUES SOLICITA MODISTA, AYUDANTE Y APRENDIZ, PARA ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES EXPERIENCIA NECESARIA ATENCION: MARIO GARCIA, 55-7155-0636/ 55-7155-0631

avisooportuno.mx/532399

URGENTE! VIXARA SOLICITA MUESTRISTAS- COSTURERAS, HORARIO: LUNES A VIERNES 08:00AM A 06:00PM COMUNICATE AL WHATSAPP 56-2081-4453, HUIXQUILUCAN, EDO. DE MEX

avisooportuno.mx/532734

MESEROS

MESERA (O) BUENA PRESENTACION, PROPINAS INTEGRAS, LAVAPINAS, AYUDANTE COCINA, RESTAURANTE MUARACHE VELOZ CADIZ 47, COLONIA ALAMOS, TELEFONOS: 55-8596-9532 Y 55-8596-9533

avisooportuno.mx/532853

EMPLEADA DOMESTICA 25-35 AÑOS, PLANCHER, LUNES-SABADO, 8AM-2:30PM, \$270.00 DIARIOS, ZONA COLONIA LINDAVISTA, VA CERCA DE BASILICA 55-4026-4539

avisooportuno.mx/533026

EMPLEADA LIMPIEZA, ALGO COCINA, RESPONSABLE, VIVA CERCA COYOACAN \$8,500

55-6864-7674, avisooportuno.mx/533047

CARPINTERO MEDIO OFICIAL, TRABAJO CON MADERA Y TABLEROS, MANEJO DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS DE MANO, 3 DE AÑOS EXPERIENCIA

55-4513-6924

CARPINTEROS EBANISTAS, EXPERIENCIA COMPROBABLE EN MUEBLES, SOBRE DISEÑO, HERRAMIENTA COMPLETA INDISPENSABLE, ENTREVISTA PREVIA CITAR CERCA METROS OBSERVATORIO Y TACUBAYA 55-5456-6933

avisooportuno.mx/533019

MECANICO SOLICITO CON EXPERIENCIA, SUELDO APROXIMADO \$2,800 SEMANALES, COLONIA ESPARTACO, ZONA SUR, 55-5679-45-62; 55-5684-40-21

avisooportuno.mx/532520

MECANICO AUTOMOTRIZ GENERAL, CON EXPERIENCIA, MANEJO DE SCANNER, FALLAS, CLUTCH, AFINACIONES, FRENSOS GARNAS DE TRABAJAR, PRESTACIONES DE LEY, TELEFONO: 55-43-44-08-06

avisooportuno.mx/532661

MECANICO GASOLINA Y/O DIESEL, CON EXPERIENCIA, MANEJO DE ESCANER, FALLAS, ETC. ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE: 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532469

ELÉCTRICO, EXPERIENCIA EN MARCHAS ALTERNADORES, BATERIAS, LUCES EN GENERAL, PRESTACIONES DE LEY, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE: 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532464

EMPRESA INDUSTRIAL REQUIERE MECANICOS, AYUDANTES, CERCA DEL METRO PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICAR SE TELEFONO 55-2756-3510, PRESTACIONES, INCENTIVOS, CRECIMIENTO EXCELENTE AMBIENTE Y UBICACION

avisooportuno.mx/531529

JEFE DE TALLER CONOCIMIENTOS EN GASOLINA Y DIESEL, CON ACTITUD Y ACTITUD, EXPERIENCIA COMPROBABLE ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE: 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532460

LAVADOR - ENGRASADOR, RESPONSABLE, EXCELENTE ACTITUD, PRESTACIONES DE LEY, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE AL 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532462

MECANICO DE MOTOCICLETAS, EXPERIENCIA COMPROBABLE, EXCELENTE ACTITUD, PRESTACIONES DE LEY, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE: 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532472

PRENSISTA Y/O COLECTORISTA, OFFSET, FORMA CONTINUA, PRENSA PLANA, CALLES NO. 355, RUSTICA XALOSTOC, ECATEPEC, ESQUINA CALLE 16, RECURSOSHUMANOS @SILVAFORM.COM.MX

avisooportuno.mx/533083

SE SOLICITA TAPIERO Y AYUDANTE COMPETENTE, TAPIERIA FINA CON HERRAMIENTA, PERSONAL DE INTENDENCIA, ZONA BOSQUES DE LAS LOMAS, 55-5596-16-51, 55-1250-08-71

avisooportuno.mx/532767

SOLICITAMOS TAPIEROS COMPLETOS, NO APRENDICES NI MEDIOS OFICIALES, SUELDO PROMEDIO \$5,000 ZONA ATIZAPAN, 55-1123-9871, 55-1331-4863

avisooportuno.mx/532648

SOLICITO 2 HOJALATEROS MÍNIMO 5 AÑOS DE EXPERIENCIA, CONOCIMIENTOS EN PARCHES A PAÑO Y RESTAURACIONES, SUELDO \$4,500, MAS PRESTACIONES DE LEY, DE 8 A 2 Y 3 A 6:30, LUNES A VIERNES, LUGAR DE TRABAJO SANTA BARBARA, QUERETARO, TEL 44-2845-7900

avisooportuno.mx/532870

SOLICITO AYUDANTE APRENDIZ SEPA SOLDAR CON ELECTRICIDAD Y AYUDAR A PINTAR AUTO, TRABAJADOR RESPONSABLE, VIVA IZTAPALAPA, 55-4325-0886

55-4597-6565, avisooportuno.mx/533050

SOLICITO FIBRERO (MASCULINO) CON EXPERIENCIA, SJE. DO \$3,000 SEMANAL, DE 8 A 2 Y DE 3 A 6:30, LUNES A VIERNES, LUGAR DE TRABAJO SANTA BARBARA, QUERETARO, TEL 44-2845-7900

avisooportuno.mx/532867

SOLICITO MECANICO TRANSMISIONISTA, FALLAS ELECTRONICAS, AJUSTES MOTOR, MANEJO ESCANER, SUELDO \$20,000, ING PERALTA TEL 722-108-48.7 INDEPENDENCIA 1322, COL REFORMA

avisooportuno.mx/532713

SOLICITO PREPARADOR AUTOMOTRIZ QUE SEPA APLICAR PASTA Y USAR CAROPAS GRANDES, SUELDO \$3,000, MAS PRESTACIONES DE LEY, DE 8 A 2 Y 3 A 6:30, LUNES A VIERNES, LUGAR DE TRABAJO SANTA BARBARA, QUERETARO TEL 44-2845-7900

avisooportuno.mx/532871

TORNERO, CON EXPERIENCIA, RESPON- SABLE EXCELENTE ACTITUD, REFERENCIAS LABORALES, ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57

avisooportuno.mx/532474

POR CRECIMIENTO ESTAMOS SOLICITANDO:

CHOFER DE REPARTO

FUNCIONES

- REVISIÓN DE LA CARGA
- ENTREGA DE PRODUCTO A LOS CLIENTES DETALLISTAS (CARGA Y DESCARGA DEL PRODUCTO).
- REALIZAR LIQUIDACIÓN DE LA RUTA

REQUISITOS

- ESCOLARIDAD MINIMA SECUNDARIA
- LICENCIA DE MANEJO VIGENTE (TIPO E)
- DOCUMENTACION EN REGLA Y ESTABILIDAD LABORAL
- EXPERIENCIA MINIMA 1 AÑO
- EDAD 35 A 55 AÑOS

INTERESADOS PRESENTARSE CON SOLICITUD DE EMPLEO ELABORADA SATURNO NO. 49 COLONIA NUEVA INDUSTRIAL VALLEJO GUSTAVO A MADERO, CDMX

55 5754-4430

55 7896-1940

asistente.rhmanos@ikura.mx

SE SOLICITAN MEDIOS OFICIALES Y AYUDANTES DE HERRERIA QUE VIVAN EN ZONA SUR. INFORMES VÍA WHATSAPP O POR LLAMADA
AL: 5564826859, 5516780520
avisooportuno.mx/532534

VACANTE DISPONIBLE PARA VENTAS POR TELÉFONO, PERSONA CON EXPERIENCIA. HORARIO LUNES- VIERNES DE 8 AM A 6 PM, PAGO SEMANAL \$1,700. MÁS COMISIONES.
55-1818-1322.
avisooportuno.mx/532797

AUXILIAR DE LIMPIEZA FEMENINO PARA GUARDERÍA SUBROGADA IMSS, CERCA METRO ERMITA. COMUNICARSE
55-5672-1110.
avisooportuno.mx/532774

BLOGGER SOLICITO PARA REDES SOCIALES, RESPONDER, SUBIR CONTENIDO \$7,000 MENSUALES CON GANAS DE TRABAJAR VIVA CERCA DELEGACIÓN IZTAPALAPA TELÉFONO 56-24000224
avisooportuno.mx/532532

LAVADOR DE AUTOS Y DETALLISTA CON GANAS DE TRABAJAR \$7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACIÓN IZTAPALAPA TELÉFONO 55-76574851
FÓRNO WHATSAPP 56-24000224
avisooportuno.mx/532531

PERSONAL PARA AREA OPERATIVA, SEPA MANEJAR, MINIMO PREPARATORIA, BUENA PRESENTACION, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, SUELDO \$8,000.00. ENVIAR CV: JAZMINORTIZ@MERCYCORP.COM 55-5670-0953
avisooportuno.mx/532827

SOLDADOR CALIFICADO DE ESTRUCTURA METALICA, CON EXPERIENCIA, TRABAJO EN ATIZAPAN DE ZARAGOZA, CDMX, GUANAJUATO SUELDO \$4,000.00
TEL: 55-5824-0414, 55-5824-0289
avisooportuno.mx/533004

SOLICITO AYUDANTE DE MECANICO, EXPERIENCIA NECESARIA, SUELDO \$2,600 SEMANAL, MAS PRESTACIONES DE LEY, DE 8 A 2 Y DE 3 A 6:30, LUNES A VIERNES, LUGAR DE TRABAJO SANTA BARBARA, QUERETARO. TEL 44-2845-7900
avisooportuno.mx/532869

CONTRATACIÓN PARA VENDEDORES, MEXICO, SUDAMERICA, SEPA UTILIZAR REDES SOCIALES, TRABAJE EN CASA INGRESOS DE \$8,000 A 15,000. TEL 55-3923-1118
avisooportuno.mx/533006

VENDEDOR (A) CON EXPERIENCIA? VENDEMOS SERVICIOS ACTUALES, GRAN DEMANDA MIPYMES. TRABAJO EN OFICINA. INGRESOS MENSUALES APROX \$20,000.00M.N. 811-600-8262.
avisooportuno.mx/532709

AYUDANTE COCINA GENERAL PARA COMEDOR INDUSTRIAL, TLALNEPANTLA, TEPOTZOTLAN, TULTITLAN, NAUCALPAN, ZUMPANGO, ATIZAPAN, TLALNEPANTLA \$1,850.00 SEMANAL. CHOFER/ CARGADOR \$2,800. SEMANAL. SUPERVISOR COCINA INDUSTRIAL \$2,950. ASISTENTE ADMINISTRATIVO. \$2,800. SEMANAL. ALIMENTOS. UNIFORME. MAS PRESTACIONES DE LEY.
55-2702-7034, 55-2702-7102, 33-1607-0998, 55-8951-0401, 55-8848-1073, 55-1649-8633
avisooportuno.mx/532881

CONCRETERA EN NAUCALPAN SOLICITA PERSONAL CON SIN EXPERIENCIA PARA DIFERENTES PUESTOS NO ADMINISTRATIVOS, MAYORES INFORMES CON ANTONIO 729-862-3946.
avisooportuno.mx/532856

MECANICO, EXPERIENCIA EN EQUIPOS DE FABRICACION, MOLINOS, TABLETEADORA, GRANULADORA, TORNOS, CONOCIENDO ELECTRICIDAD, PLUMERIA Y MANTENIMIENTO EN GENERAL. INFORMES.
55-5515-6048
avisooportuno.mx/532698

PLANCHADORES CON EXPERIENCIA, TINTORERIA (NO PRENSA), ZONA TLALNEPANTLA ESTADO DE MEXICO, HORARIO LABORAL 09:00 A 6:00 SUELDO SEMANAL. CELULAR 55-3496-07-68
avisooportuno.mx/533052

SOLICITO 2 AYUDANTES GENERALES (MASCULINO), ACTIVIDAD SENCILLA, SUELDO \$2,050. DE 8 A 6:30, LUNES A VIERNES, EDAD 20 A 35, LUGAR DE TRABAJO SANTA BARBARA, QUERETARO. TEL 44-2845-7900
avisooportuno.mx/532868

SOLICITO OPERADOR DE MAQUINA HEIDELBERG 52X72, UN COLOR, ZONA IZTAPALAPA. INFORMES TEL. 55-5692-1724 Y 55-2715-0311
avisooportuno.mx/532810

EMPLEADAS MOSTRADOR TURNO VESPERTINO. SOLICITA PASTERIA PRESTIGIO. PRESTACIONES SUPERIORES A LA LEY PRESENTARSE PARQUE ESPAÑA 7, CONDESA SEVILLA, METROBUS SONORA.
avisooportuno.mx/532933

VENDEDORA DE CAMPO RESTAURANTE ZONA ROSA, DISPONIBILIDAD HORARIO. EXPERIENCIA PROBADA VENTAS INCREMENTOS MAS \$10,000.00. RODANBIO 59 CLAUHTEMOCITAS 557432-3137
avisooportuno.mx/532841

AYUDANTE EN GENERAL, FETERIA, AMBOS SEXOS, BUEN SUELDO, BONO PRODUCTIVIDAD, PUNTUALIDAD, PRESTACIONES DE LEY, ZONA CENTRO, BERENICE WHATSAPP 55-7463-8032
avisooportuno.mx/532979

EMPRESA LIDER EN BANQUETES SOLICITA AYUDANTES DE BODEGA Y EQUIPO, PRESTACIONES ARRIBA DE LEY, DISPONIBILIDAD HORARIA, INFORMES TELÉFONO: 55-5595-83-37 EXT.202
avisooportuno.mx/532832

MENSAJERO CAPTURISTA, COMPUTACION, BUENA PRESENTACION, EXCELENTE ACTITUD, SUELDO BASE, BONOS, IGUALA 13 ROMA SUR METRO CHILPANCIINGO.
5525881189, 5519929485
www.inmuebleshabn.com.mx
avisooportuno.mx/531889

SE SOLICITA AUXILIAR DE TRAFICO TILSA Y SECRETARIA EJECUTIVA, EXPERIENCIA 2 AÑOS, COLONIA NATIVITAS. ENVIAR CURRICULUM VITAE: TILSASA@YAHOO.COM.MX
avisooportuno.mx/532408

SOLICITO AYUDANTE EN REFRIGERACION Y EN AIRE ACONDICIONADO TELEFONOS: 55-5796-2596 Y 55-2158-3508.
avisooportuno.mx/533079

AUDI A7 2013, SE ELITE, 85,000 KM, COLOR AZUL LUNA. BUENAS CONDICIONES, UNICO DUEÑO. \$375,000. INFORMACIONAL TELEFONO: 55-4836-2008.

PARRILLA DANESA SOLICITA: VENDEDORES (AS) Y HOSTESS (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO). MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAY STA.
avisooportuno.mx/532250

ALBAÑIL NO OBRAS Y CHOFER, VIVAN ZONAS LA VILLA, ARAGON AZCAPOTZA. CO. TELEFONO 55-5781-20-83
avisooportuno.mx/532383

AYUDANTE GENERAL EN PRODUCCION PARA LABORATORIO. SEXO MASCULINO, PRESTACIONES, ZONA DE TRABAJO, MIGUEL HIDALGO.
55-5515-6048.
avisooportuno.mx/532697

EMPRESA SOLICITA AYUDANTES GENERALES, CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR, PRESTACIONES DE LEY, MAXIMO 50 AÑOS. CONTRATACION INMEDIATA. WHATSAPP 55-4597-15-02, 55-57-03-27-93, 55-55-46-69-65
avisooportuno.mx/531620

MEXICANA TEXTIL BUSCA AYUDANTES GENERALES, PAGO SEMANAL, PRESTACIONES LEY, CRECIMIENTO, SANDALO #58, SANTA MARIA INSURGENTES, CUAHTEMOC 55-51-17-12-40, CEL. 55-61-05-25-14.
avisooportuno.mx/532940

MONTADOR DE ESTRUCTURA METALICA, CON EXPERIENCIA, TRABAJAR EN TULTITLAN EDO. DE MEXICO, CELAYA GTO. SUELDO \$3,800.00 \$4,500.00. TEL 55-5824-0414.
avisooportuno.mx/533008

PARRILLA DANESA SOLICITA: PANADERO PERSONAL DE LIMPIEZA PASTERIA Y LAVADOZA (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO). MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAVISTA
avisooportuno.mx/531847

PERSONA DE LIMPIEZA PARA DESPACHO, LUNES A VIERNES, 09:00 A 6:00: 55-5254-89-89, ROUS SEAU NUM. 22, COLONIA ANZURES, ALCALDIA MIGUEL HIDALGO
avisooportuno.mx/532904

SOLICITO PERSONA PARA VENTAS, HOMBRE, 20-30 AÑOS, CARTAS RECOMENDACION PRESENTARSE: AMORES 1137, COLONIA DEL VALLE 55-5575-9220, CV RECEPCION@JASSDECFRAGANCE.COM MX
avisooportuno.mx/532830

ALMACENISTA SE SOLICITA CON EXPERIENCIA EN TELAS, ZONA NAUCALPAN, TEL. 55-5358-25-73; ENVIAR CURRICULUM: eizabeta@jys.com.mx
avisooportuno.mx/532784

AYUDANTES GENERALES, 'URGE', REQUISITOS: 18 A 40 AÑOS, BUENA ACTITUD, SEGUNDA RIA CONCLUIDA. CONTRATACION INMEDIATA, SUELDO SUPERIOR AL DE LEY. PREMIO PUNTUALIDAD, 45 DIAS AGUINALDO, PAGO SEMANAL, LUNES-VIERNES, TIEMPO EXTRA. PRESENTARSE SOLICITUD ELABORADA: 1X-NAHUALTONGO #142, VENUSTIANO CARRANZA, WHATSAPP 55-7909-1811
avisooportuno.mx/531915

ENCARGADO DE CAFETERIA EXPERIENCIA MINIMA DE 2 AÑOS, AUXILIAR DE CAFETERIA EXPERIENCIA 6 MESES EN PREPARACION DE BEBIDAS Y ALIMENTOS, COLONIA DEL VALLE. WHATSAPP 55-1647-0002; 55-3399-7863
avisooportuno.mx/532816

PERSONA FEMENINO PARA AYUDANTE DE PRODUCCION, TALLER ARTESANAL 18 A 27 AÑOS. (SEMANA INGLESA), PRESTACIONES LEY, \$1,900 SEMANALES. OSWALDO 55-8054-3379
avisooportuno.mx/531605

PLANCHERO EXPERIENCIA TORTAS Y PARRILLADAS, 20 A 40 AÑOS, ZONA NORTE METRO CENTRAL CAMIONERA SUELDO INICIAL \$2,000.00 SEMANAL, 55-3610-6367, 55-5462-7574.
avisooportuno.mx/532899

PERSONAL PARA AYUDANTE DE PRODUCCION, TALLER ARTESANAL 18 A 27 AÑOS. (SEMANA INGLESA), PRESTACIONES LEY, \$1,900 SEMANALES. OSWALDO 55-8054-3379
avisooportuno.mx/531605



FRANSUX

TENEMOS UN LUGAR PARA TI

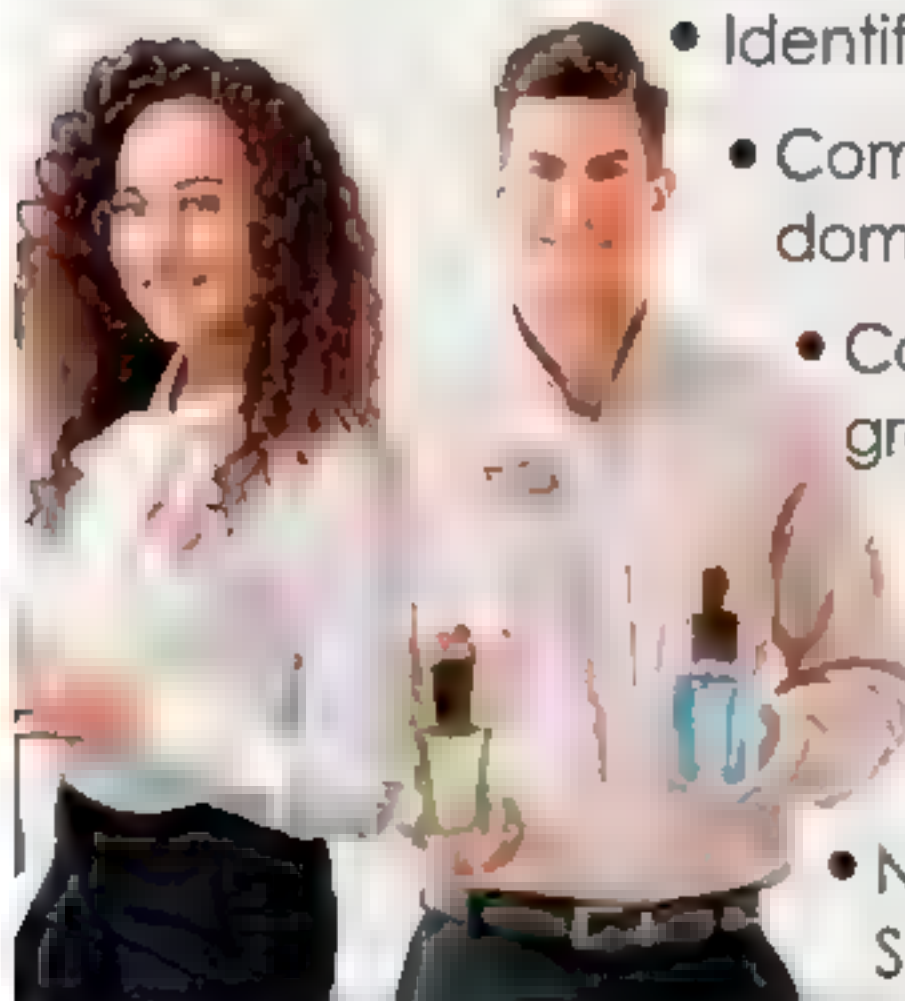
CONSULTOR DE LUJO

EN TIENDA DEPARTAMENTAL - ÁREA DE FRAGANCIAS, SKINCARE Y MAQUILLAJE DE MARCAS DE LUJO

- Contratación directa con la marca e inmediata.
- Tienda fija
- Experiencia de 1 año en ventas.
- Gusto por interacción con clientes, labor de venta y logro de objetivos

Sueldo base + comisiones.
Prestaciones Superiores a la Ley.
Capacitación constante.

PRESENTATE CON LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:



Te esperamos el **lunes 26 y martes 27 de agosto**, en el **Hotel Holiday Inn Buenavista**, CDMX, de 8 am a 2 pm

47-2127-1622



TIPS PARA COMPRAR

- No pagues por adelantado para apartar o trasladar el vehículo.
- Un buen vehículo a precio demasiado bajo es indicador de posible fraude
- Procura que todo el trámite se realice de forma presencial e identifica al vendedor.
- En lo posible, asesórate con un conocedor de vehículos que te acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.
- Pide y corrobora referencias del vendedor

• Apóyate en una guía de precios.

• Revisa su procedencia (reporte de robo, pago de multas y/o tenencias) en repue y en la página oficial de control vehicular de tu localidad

• TU SEGURIDAD ES IMPORTANTE

AVISO OPORTUNO

Varios

- MUEBLES
- VENTA DE GARAGE
- ROPA
- ANIMALES Y MASCOTAS
- SALUD Y BELLEZA
- TURISMO
- DEPORTES
- FIESTAS
- CENTROS DE ENTRETENIMIENTO
- DIVERSIÓN
- CENTROS DE ENSEÑANZA
- EVENTOS Y CONVENCIONES
- ARTE Y CULTURA
- JOYERÍA Y ANTIGÜEDADES
- SERVICIO A LA COMUNIDAD
- FELICITACIONES Y MENSAJES
- ORACIONES Y CONTINUACIÓN
- SERVICIOS FINANCIEROS
- CÓMPUTO Y CONSUMIBLES
- ELECTRÓNICA Y TELEFONÍA
- ACABADOS Y DISEÑO DE INTERIORES
- MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
- DIVERSOS
- ROPA

ORACIONES Y OBITUARIOS

AL ESPÍRITU SANTO LE DOY GRACIAS POR TODOS LOS FAVORES RECIBIDOS J.C.H.

DOY GRACIAS A SAN JUDAS TADEO POR TODOS LOS MILAGROS Y BENEDICIONES RECIBIDAS. FAMILIA GARCIA FOMBONA G.K.H
avisooportuno.mx/532650

SERVICIO FINANCIERO

PRESTAMOS HIPOTECARIOS, TASA DE INTERÉS DESDE EL 1.8% MENUSAL, MEDIANTE ESCRITURA PÚBLICA, SIN NINGUN TIPO DE ANTICIPO. TEL 5511-17-1421
avisooportuno.mx/531788

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

VENTA

POLIPASTOS ELECTRICOS Y MANUALES DE 1 A 10 TONELADAS, CABEZALES ELECTRICOS PARA GRUAS VIAJERAS 2 A 10 TONELADAS, 55-5909-3339, 55-2643-1250
avisooportuno.mx/532524

DIVERSOS

VENTA

SORDERA! AUDIOLÓGICOS TOVAR OFRECEN APARATOS TODO TIPO, REPARACIONES INSTANTANEAS GARANTIZADAS, ACEPTAMOS TARJETAS, DESCUENTO INAPAM. ING. TOVAR. METRO ERMITA 55-5539-3344, 55-5674-1581
avisooportuno.mx/529701

VARIOS

CUALLI

CRÉDITO EMPRESARIAL DE 1 A 10 MILLONES BURO NO DETERMINANTE GARANTIA INMOBILIARIA
55.8117.1730
cualli.mx

VENTA

FORD F350 2015 XL 'SUPER DUTY' 3.5 TONELADAS DOBLE ROADOD NACIONAL CHASIS CABINA MOTOR EFI 6.2 LITROS 8 CILINDROS GASOLINA. ESTANDAR, 5 VELOCIDADES, UN SOLO DUEÑO, LLANTAS SEMINUEVAS, INMACULADA, IMPECABLE, PRECIOSA, SEMINUEVA. ENVIO FOTOS. PARTICULAR, ESTAMOS ESTABLECIDOS 55-1018-9128; 55-6964-2247.
avisooportuno.mx/531891

NISSAN NP300 2015 CON CAJA REFRIGERADA ENFRIGANDO PERFECTAMENTE, MOTOR 4 CILINDROS 2.4 16 VALVULAS LLANTAS NUEVAS, FAROS HALOGENOS LED, UN SOLO DUEÑO, INMACULADA, PRECIOSA, IMPECABLE, SEMINUEVA. ENVIO FOTOS. PARTICULAR, ESTAMOS ESTABLECIDOS 55-1018-9128; 55-6964-2247.
avisooportuno.mx/531892

RAV-4 2017 103,000 KMS. \$290,000.00. ENVIO FOTOS. RECIBIRIA AUTOFACIENDA DE AGENCIA UNICO TO CHICO A CUENTA. PARTICULAR. 55-1018-9128, 55-1078-7578.
avisooportuno.mx/532855

TRACTOCAMION 'KENWORTH' AEROCAB T660 2013 NACIONAL, MOTOR ISX ROJA CUMMINS 475 HP, 18 VELOCIDADES, 46000 LIBRAS, OTRO 'INTERNATIONAL' PROSTAR PREMIUM 2010 MOTOR ISX CUMMINS, ROJA AMBOS BLANCOS, IMPECABLES, PREGOSOS, SEMINUEVOS. ENVIO FOTOS. RECIBIRIA AUTOFACIENDA DE AGENCIA UNICO TO CHICO A CUENTA. PARTICULAR. 55-1018-9128, 55-6964-2247.
avisooportuno.mx/531893

Tu hogar en el mejor lugar



ENCUENTRA LAS MEJORES OPCIONES DE INMUEBLES AQUÍ

CASA

INMUEBLES



Escanea el código QR
Visita la página www.avisooportuno.mx
Anuncia y encuentra todo lo que estás buscando!

AVISO OPORTUNO
sólo hay uno



**SUPLEMENTO
DE VIAJES**
Domingo 25 de agosto de 2024
@Univ.Destinos
@destinos_eluniversal



Escanea el
código y visita
nuestro sitio web

EL UNIVERSAL

destinos

LA GRAN ATRACCIÓN DE 2025

Abu Dabi se luce ante el mundo

10 EXCENTRICIDADES DE ABU DABI

- 1
- Cuenta con emblemáticas torres diseñadas por Zaha Hadid, Frank Gehry y Jean Nouvel.
- 2
- En cuestión de adrenalina, posee un Fórmula 3000 en el circuito Yas Marina, donde se realiza el GP de Fórmula 1. La experiencia por 15 minutos vale 489 euros.
- 3
- El Capital Gate es reconocido por los *Record Guinness* como el edificio más inclinado del mundo, con 18 grados, cuatro veces más que la Torre de Pisa.
- 4
- Ahí se encuentra el hotel más costoso en su construcción hasta el momento: *Emirates Palace*. Las habitaciones tienen detalles en oro y, además, cuenta con maquilinas expendedora de lingotes de ese metal precioso.
- 5
- Las *Etihad Towers* son un conjunto de cinco edificios espectaculares en Corniche, frente al *Emirates Palace*, sinónimo del lujo de la ciudad.
- 6
- *Observation Deck*, en el piso 74 de la Torre 2, en las *Etihad Towers*, es la mejor opción para ver la ciudad desde las alturas. Cuesta 95 dirhams (unos 24 euros). Viste formal.
- 7
- El parque temático *Ferrari World* está en *Yas Island*, una isla artificial. Súbete a *Formula Rossa*, la montaña rusa más rápida del mundo. Viajarás a 240 kilómetros por hora. Entrada: 345 dirhams.
- 8
- Taxis de lujo en *Uber*: *Roll Royce*, *Ferrari* y hasta un helicóptero para conocer la ciudad.
- 9
- *Gate Towers* es un lujoso conjunto residencial con precios que van desde los 360 mil euros.
- 10
- Tomar un cóctel en *Yas Bay Waterfront*, donde encontrarás los yates más espectaculares del orbe.

La apertura total del Distrito Cultural Saadiyat es la gran promesa de este emirato para el próximo año

ROBERTO YÁÑEZ
destinos@eluniversal.com.mx

Viajar a Abu Dabi, en pleno desierto, es hacer una inmersión hacia otro mundo de extravagancias y alto poder económico. Se admira el orden y armonía de una comunidad futurista. Cada edificio parece tener una identidad, y cada espacio luce ostentoso y es, sin duda, funcional. Es una ciudad que gusta del arte, de la estética y del ‘vivir bien’.

En las calles predominan los tonos ocres y arena, como su mismo entorno. Hombres y mujeres —quienes lucen un maquillaje perfecto— visten ropas sobrias, pero ligeras y de texturas suaves; artesanales o de diseñador.

Días antes de subirme al avión, ya sentía la emoción de conocer la capital de los Emiratos Árabes Unidos, un referente a nivel mundial. Hay razón para ello, pues en un futuro muy próximo será el punto de encuentro del arte y la cultura (de diferentes culturas, de hecho).

Abu Dabi, en la región de la península de Arabia, al sureste del golfo Pérsico, está construyendo el Distrito Cultural Saadiyat, en donde ya se puede visitar el museo *Louvre Abu Dabi*, así como el *Berklee Abu Dhabi Center*, prominente institución educativa de música contemporánea, danza y teatro; y el *Manarat Al Saadiyat*, un centro de expresión artística creativa.

ESTE LUGAR TE VOLARÁ LA CABEZA

El Distrito Cultural Saadiyat estará funcionando totalmente en 2025. El avance de la construcción de las nuevas instituciones es de, casi,

80%. Entre esos recintos está el *Zayed National Museum*, el museo nacional de los Emiratos Árabes Unidos con el cual se celebrará la historia y cultura de ese territorio, y honrará el legado de su fundador, el difunto Jeque Zayed bin Sultan Al Nahyan.

También se espera la apertura de *TeamLab Phenomena Abu Dhabi*, un espacio de arte experimental, con monumentales instalaciones, para crear experiencias inmersivas y sensoriales a otro nivel.

El *Natural History Museum* es otro de los recintos muy esperados. No solo contempla una institución de investigación y enseñanza, igualmente ofrecerá un viaje a través de 13 mil 800 millones de años por la historia de nuestro universo, con una gran curaduría, creatividad y tecnología de vanguardia.

A este puñado de atractivos artísticos y culturales se une el *Guggenheim*, un museo que exhibirá arte desde la década de los sesenta del siglo pasado hasta nuestros días.

Con estos recintos de gran envergadura, se busca que el distrito Saadiyat se convierta en una de las atracciones culturales más exclusivas del planeta, tanto por la oferta integral de museos y actividades, como por el conjunto arquitectónico único y vanguardista. Se trata de una esperanza cultural, gracias intercambio de naciones y la creación de conexiones globales.

El desarrollo de este megaproyecto ha estado a cargo de los líderes actuales, los jeques *Khaled bin Mohamed bin Zayed* y *Mohamed Bin Zayed Al Nahyan*. El nuevo distrito será una ventana al pasado, presente y futuro, a través de distintas expresiones del arte, del conocimiento y la tecnología hacia la cual podrán mirar tanto los habitantes del emirato, como los viajeros.

ARQUITECTURA QUE SE FUNDE CON EL MAR

El *Louvre Abu Dabi* se inauguró a finales de 2017 y ha recibido alrededor de cinco millones de visitantes hasta la fecha, siendo reconocido

Moneda

El dirham es la moneda de Emiratos Árabes Unidos y equivale a

5.08

pesos mexicanos.

En la mayoría de los establecimientos, la forma de pago más común es con tarjeta de crédito. También puedes llevar euros: están más acostumbrados a esta moneda por la cercanía con Europa. Otra sugerencia: cambia divisas en el hotel.

por su asombrosa arquitectura e innovadora narrativa visual. En este se exhiben colecciones de la cultura universal, gracias a una colaboración por 30 años entre Abu Dabi y el gobierno francés. Es uno de los sitios de mayor interés para todo visitante a la ciudad. En el museo se exhiben obras y objetos, tanto de las culturas vivas, como de los grandes momentos de la historia de la humanidad.

Su estructura emula una ciudad museo sobre el mar, en la isla Saadiyat, diseñada por el célebre arquitecto francés *Jean Nouvel*, ganador del Premio *Pritzker*.

Vista por fuera o desde el aire, impresiona su cúpula que parece flotar y crear el efecto visual de una lluvia de luz que penetra al interior. El resultado es un magnífico set en donde los visitantes se detienen a tomar fotografías.

El museo —cuyo tamaño y diseño son un gran logro arquitectónico— tiene 12 salas de exposición permanente que abarcan desde las primeras aldeas, pasando por grandes civilizaciones e imperios, religiones universales, hasta modernidades conectadas. Todo, en un espacio de más de seis mil 400 metros cuadrados.



EL LOUVRE ABU DABI, una gran obra arquitectónica del célebre Jean Nouvel.

Continúa en j4



TEAMLAB PHENOMENA. Te volarán la cabeza sus experiencias inmersivas.

FOTO: SAADIYAT CULTURAL DISTRICT



El Distrito Cultural Saadiyat, una 'mini-ciudad' del arte y la tecnología.

FOTO: SAADIYAT CULTURAL DISTRICT

Lo que no sabías del... Hay Festival 2024

En Querétaro, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se celebrará una gran fiesta dedicada a la literatura, la música y la ciencia. Conciertos, charlas y otros eventos culturales se apoderan del centro histórico de esta urbe y de otras sedes aledañas como Tequisquiapan. Estás a tiempo de elegir a qué personalidades escuchar
Texto: OMAR MORENO / josemoreno@clabsa.com.mx / Fotos: Hay Festival, Istock



El origen: la 'ciudad de los libros'

Hay-on-Wye es una pintoresca localidad de Gales, a orillas del río Wye. Es conocida como la 'ciudad de los libros', debido a que cuenta con más de 40 librerías, la mayoría de segunda mano, a pesar de ser un pueblo pequeño de menos de dos mil habitantes. El furor por la lectura comenzó a inicios de los años sesenta, cuando el político y librero Richard Booth abrió la primera librería del pueblo, tras comprar una enorme cantidad de títulos en Estados Unidos. Debido a su éxito, varios pobladores comenzaron a replicar aquel modelo de negocio. Las calles de Hay-on-Wye están repletas de estanterías al aire libre. Las llaman 'librerías de la honestidad', pues no hay quién las atienda. Los interesados toman el libro de su elección y en un buzón depositan el pago. Inspirado en este pueblo, y con apoyo del diario *The Guardian*, nació el Hay Festival of Literature & Arts, enfocado en reunir a importantes personalidades de la literatura y las artes. Con el tiempo, se convirtió en el 'Woodstock de la mente', de acuerdo con ex-presidente Bill Clinton. Hoy se festeja en Italia, Brasil, Perú, Colombia, España y México.

Las sedes en 2024

La ciudad de Querétaro, en particular el centro histórico, concentrará "87% de la programación" del Hay Festival, de acuerdo con Yara Beltrán Gómez. El Teatro de la Ciudad será el venue principal, aunque habrá otras seis sedes que incluyen universidades y escuelas de la capital. El municipio de Corregidora —en la zona metropolitana de Querétaro— y Tequisquiapan también recibirán un par de eventos.



El HAY FESTIVAL es un evento artístico, literario, cultural y científico que nació en Reino Unido y se ha replicado en varias ciudades del mundo. Este año, Querétaro está lista para presentar la novena edición del 5 al 8 de septiembre. Yara Beltrán Gómez, coordinadora de Enlace y Seguimiento de la Secretaría de Turismo de Querétaro, lo define como "una fiesta de ideas donde se dialogan problemáticas contemporáneas con especialistas de talla internacional, escritores, científicos y Premios Nobel". Reunirá a algunas de las mentes contemporáneas más brillantes, quienes ofrecerán charlas, conversatorios y distintas actividades durante cuatro días.

PRECIOS.
La mayoría de los eventos son gratuitos, pero algunos tendrán un costo de \$20 pesos por persona.

Estudiantes universitarios y mayores de 65 años no pagan boleto. Algunas actividades requieren registro previo en línea y otras serán de entrada libre hasta completar el aforo. hayfestival.com/queretaro

Los 10 eventos imperdibles

- **Kailash Satyarthi:** Premio Nobel de la Paz 2014, hablará sobre su labor contra la explotación infantil.
- **Javier Moro:** el escritor español presentará el libro *Nos quieren muertos*. Relata la vida de Leopoldo López, político, economista y opositor de Nicolás Maduro.
- **Lella Guerreiro:** en conversación sobre su más reciente libro *La llamada*, basado en entrevistas con Silvia Labayo, sobreviviente de la dictadura argentina.
- **Vasilisa Stepanenko:** periodista ucraniana que conversará sobre el proyecto documental *20 días en Mariupol* —del cual es coproductora—, ganador del Oscar 2024.
- **Colin Greenwood:** el bajista de la banda Radiohead presentará el diario visual *Cómo desaparecer* y conversará con el Cha, bajista de Fobia y Moderatto.
- **Cien Matlock:** músico y bajista de Sex Pistols, mítica banda de punk, charlará sobre su historia musical.
- **Lila Downs:** cantante y compositora mexicanoamericana, ganadora de seis premios Grammy, tendrá una charla con Eliezer Budasoff y Silvia Viñas, grabada para el podcast 'El Hilo en Directo'.
- **Marcela Roggeri:** pianista argentina en concierto, junto con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, dirigida por el maestro ucraniano Mark Kadlin.
- **Julietta Fierro:** la astrofísica y divulgadora científica mexicana en conferencia sobre la astronomía, el universo y el Sistema Solar.
- **Andrés Cota:** biólogo, zoólogo y escritor mexicano que impartirá una plática referente al ajolote, su hábitat en México y algunos fragmentos de sus libros.

BREVES

Nueva atracción para los aficionados al 'fut'



De Inglaterra a Monterrey llega TOCA Social, un concepto de entretenimiento para los fanáticos del soccer que consiste en fusionar la emoción del deporte, la tecnología inmersiva e interactiva, los videojuegos y la gastronomía. No se limitará a un simple estadio o bar deportivo; sus instalaciones incluirán simuladores de realidad virtual, pantallas gigantes y espacios para jugar. La idea es que cada visitante se sienta parte del juego, ya sea compitiendo en un torneo amistoso o disfrutando de la emoción de un partido en vivo. TOCA Social Monterrey será una propuesta de entretenimiento ubicada en la zona de terrazas del centro comercial Galerías Valle Oriente. Abrirá en 2025. ●

— Redacción / Foto: Fibra Uno

Ellas decidirán si quieren sentarse con hombres



Esta medida ya existe en trenes y colectivos de India.

IndiGo es la primera aerolínea en permitir que las mujeres decidan si quieren sentarse al lado de los hombres. El objetivo de esta compañía de bajo costo de India es "hacer que el vuelo sea más confortable" para las pasajeras. En los últimos años, distintas aerolíneas han implementado nuevas políticas que se consideran "de género", para evitar molestias y complicaciones en los vuelos. Al momento de comprar el boleto y seleccionar el lugar en el avión, las mujeres tendrán la opción de ver el género destinado a los asientos. Los espacios ocupados por otras mujeres serán destacados en rosa, en el plano general de los asientos. La política surgió a partir de las sugerencias que se obtuvieron en una encuesta anónima. ●

— La Nación / Argentina / GDA / Foto: Istock



EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtado, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Penelope Silva, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palmicini

Francisco Cuevas Almazán, Subdirector de Suplementos Especiales.
Cretel Zanella, Editora.
Javier Rodríguez Ríos, Coordinador de Diseño Suplementos.
Xóchitl Durán Contreras, Diseño.
Publicidad Teléfono: 5709 1313 Ext. 1520.

EL UNIVERSAL, El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 25 de agosto de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtado. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02314325100-101. Número de Certificado de Libertad de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 3, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Irbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

Gran Hotel Diligencias

"TODA UNA GRAN TRADICIÓN EN EL PUERTO DE..."

VERACRUZ

Contáctanos:

☎ 229 923 0280 al 89

☎ 800 505 55 95

📍 Independencia #1115, Zona Centro

🌐 www.granhoteldiligencias.com.mx

DESCUBRE LA NUEVA ERA



PLAYA DEL CARMEN

CARIBEMEXICANO.TRAVEL





El Distrito Cultural Saadiyat tendrá algunos de los museos más renombrados, restaurantes y otros espacios culturales

NO SOLO SE VIVE DE ARTE Y VANGUARDIA

Toma nota de los restaurantes que tienes que conocer en Abu Dabi.

1

— Almuerzo o cena en Niri, Sushi Bar & Grill en Saadiyat Island. Reserva en [nirirestaurant.com](#)

2

— Comida o cena en Fouquet's Abu Dhabi, dentro de Louvre. Un renombrado restaurante de cocina francesa, con menú del chef galardonado con una estrella Michelin, Pierre Gagnaire. [louvreabudhabi.ae](#)

3

— Para tomar café y postre o una comida casual en tu visita al distrito cultural, te sugerimos Aptitude Café. [aptitude.ae](#)

4

— Ortho Restaurant, reconocido en 2024 por la revista Time Out Abu Dhabi. Su cocina explora la riqueza emiratí. Provoca sensaciones al paladar con acentos nostálgicos en una cocina auténtica y experimental. [entrestaurant.ae](#)

5

— Cena en Talea by Antonio Guida, restaurante italiano con recetas de la familia y una estrella Michelin, en Emirates Palace Mandarin Oriental Hotel. ¡Espectacular! [mandarinoriental.com](#)

ROBERTO YÁÑEZ
[destinos@eluniversal.com.mx](#)

En la sala de arqueología del Louvre Abu Dabi, se muestran piezas de la civilización sumeria y egipcia, así como sarcófagos y esculturas. Visitarlo es de lo más disfrutable. Cuenta con 700 objetos aproximadamente.

En las salas de arte pictórico se aprecian obras maestras de Édouard Manet, René Magritte, Yves Klein, Vincent Van Gogh y Monet.

No dejes de ver la página del Corán Azul, del año 900; el Siervo funerario del faraón Seti I, de 1290 a. C.; la Virgen y niño, de Bellini, de 1485; El sueño de Jacob, de Murillo, de 1665; y Retrato de una mujer, de Pablo Picasso, de 1928.

El museo de Louvre contempla una sala interactiva para las infancias, que las acerca al arte de una manera muy atractiva.

Las salas interconectadas están equipadas con explicaciones, igualmente interactivas, en algunos puntos estratégicos; mientras que, bajo la cúpula del museo, permite al visitante contemplar el paisaje de la costa de Saadiyat. Este también es un espacio perfecto para relajarse, descansar y tomar fotografías.

Descansa un momento para tomar algo en el mismo museo. Para una comida más formal, ve al restaurante Fouquet's. ¡Comerás delicioso! O, si quieres algo más cool, elige Aptitude Café & Eatery. Por cierto, En Abu Dabi, los turistas pueden beber alcohol en restaurantes y hoteles.

Al salir, no te vayas sin pasar por la tienda del museo para comprar souvenirs: tazas, libros, mascaradas, libretas, playeras, lápices.

Llega al Louvre en taxi o toma la línea 94 del autobús público desde el centro de la ciudad. La otra opción es abordar el autobús turístico.



El tiempo que requieres para recorrer el museo es de entre dos y cuatro horas.

UNIÓN ENTRE CULTURAS

En el Distrito Cultural Saadiyat visita la Abrahamic Family House, un complejo interreligioso que incluye la mezquita Eminence Ahmed El-Tayeb, la iglesia de San Francisco y la sinagoga Moses Ben Maimon. Representa la diversidad del emirato y las comunidades multiculturales de diversas religiones. Está abierto desde 2023.

Su diseño se basa en un foro central y un jardín elevado que conecta los tres templos, brindando espacios compartidos para la reunión y la conexión, fomentando el diálogo interreligioso.

El proyecto se inspiró en los principios del Documento sobre la Fraternidad Humana, firmado por el Papa Francisco y el Gran Imán Dr. Ahmed El-Tayeb, en Abu Dabi, en 2019.

MARAVILLA DEL MUNDO

Esta no se encuentra dentro del distrito cultural, pero sería imperdonable dejar de ir a la Mezquita Sheikh Zayed. Te impresionarán sus cúpulas de mármol, los salones con candelabros y lámparas de cristal Swarovski decoradas con oro de 24 quilates, sus mosaicos y diseños florales con incrustaciones de piedras semipreciosas. Su alfombra tejida, que recubre la sala principal, es la más grande del mundo.

Cuenta con 82 bóvedas, mil 48 columnas en el exterior y 96 en el interior. Su arquitectura es una manifestación de varios estilos: morisco, otomano, indo-islámico, fatimí y mameluco.

Esta mezquita, considerada una de las maravillas del mundo, abarca alrededor de cuatro campos de fútbol y tiene capacidad para 40 mil personas. La entrada no tiene costo. 🌟

GUÍA DEL VIAJERO

Más sobre Abu Dabi

Abu Dabi está gobernado por una familia real. El emir de Abu Dhabi es el jefe de estado y presidente del país. Es la capital de Emiratos Árabes Unidos que, por cierto, son siete, y cada uno tiene diferentes culturas y tradiciones. Es una ciudad multicultural, con más de 80% de inmigrantes procedentes de Egipto, Filipinas, Pakistán, India e Irán.

Cuándo ir

Es desierto y caluroso. Así que, es más disfrutable de noviembre a marzo.

La mejor ruta

Considera un vuelo desde CDMX, de más o menos 20 horas y media. Puedes viajar por KLM, Etihad y Aeroméxico con una escala en Amsterdam.

Si tienes la nacionalidad mexicana, en el aeropuerto te estamparán un visado en el pasaporte por una estancia máxima de 180 días sin costo.

Dónde dormir

🌟 Hospédate a todo lujo en el Grand Millennium Wanda con acceso al centro comercial Al Wahda. [millenniumhotels.com](#)

🌟 Hotel Beach Rotana, junto al paseo marítimo. [es.rotana.com](#)

🌟 Ritz Carlton Abu Dhabi Gran Canal. [ritzcarlton.com](#)

🌟 Park Hyatt Abu Dhabi, el más cercano al Distrito Cultural Saadiyat. [hyatt.com](#)

Louvre

Abierto de martes a domingo, a partir de las 10:00 horas. Las galerías y exposiciones cierran, de martes a jueves, a las 18:30 horas; y de viernes a domingo, a las 20:30. Puedes disfrutar del área de la cúpula hasta la medianoche, entrando a las 23:00 horas a más tardar. El precio es de 63 dirhams, aproximadamente 17 euros por adulto. La entrada es gratis para menores de 18 años. Puedes reservar tus entradas en [louvreabudhabi.ae](#)

Cómo vestir

Al ir a un sitio de culto, los hombres deben vestir camisa de manga larga y pantalones largos que cubran los tobillos. Las mujeres, aún en la calle, deben evitar prendas ajustadas, pantalones o faldas cortas, y camisetas con escote. La sugerencia es llevar alguna mascarada que cubra cabeza y hombros. Evita los colores y estampados vivos.

Klíoma

Se habla árabe e inglés.

Otros atractivos

Visita el Palacio Qasr Al Watan, House of Artisan, Cultural Foundation y Qasr Al Hosn. Este último con una atalaya y exposiciones inmersivas.

Lo alternativo en diversión es ir a Seaword Abu Dhabi, Warners Bros World, Ferrari Theme Park y a un safari todoterreno por el desierto con cena, paseo en camello y práctica de sandboarding. Agenda en [civitatis.com](#)

De compras

Centro Comercial Al Wahda, The Marina Mall Abu Dhabi, Centro Comercial Yas, Galería Al Maryah Island y el centro comercial Mushrif. Y, si no te da tiempo, a tu regreso a México, llega antes al aeropuerto Internacional Sayer de Abu Dabi: se le considera un centro mundial de comercio y conectividad.

